

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年4月14日 第14期 总第1696期 定价:3元

电影频道推出庆祝建党100周年主题电影展播



本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,落实国家电影局《关于开展庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动的通知》精神,电影频道推出“辉煌历程、伟大复兴——庆祝中国共产党成立100周年电影展播”。

从年初开始的系列展播囊括了新中国成立以来的百余部优秀国产电影,通过不同时期的影片来展现中国共产党波澜壮阔的100年。此次展播影片的题材丰富,包括重大革命历史题材、党史军史题材、英雄题材、现实题材等,在类型上也做到了多种多样,为全国观众提供了一次难得的“看电影学党史”机会。

此次展播的电影包括《南昌起义》、《青春之歌》、《遵义会议》、《八女投江》、《东进序曲》、《平原游击队》、《地道战》、《小兵张嘎》、《闪闪的红星》、《大决战》、《南征北战》、《渡江侦察记》、《烈火中永生》、《铁人》、《横空出世》、《飞天》、《惊天动地》等。(影子)

第十一届北京国际电影节将于8月14日-21日举办

本报讯 4月10日,北京国际电影节组委会宣布,第十一届北京国际电影节将于8月14日-21日举办。目前,第十一届北京国际电影节招商展会展商、项目创投、市场放映、红毯仪式邀约等各项活动的报名通道均已开启。其中“天坛奖”主竞赛单元、“北京展映”及“注目未来”单元的影片申报截止日期为5月20日。

北京国际电影节前身为北京国际电影节,创办于2011年,是具有国际性、专业性、创新性、开放性和高端化、市场化的大型电影主题活动,汇聚了大批国际水准的影片、机构和人士,打造高端优质的展示、交流、交易平台,为中外人文交流搭建独特的桥梁,目前已经成为中国最重要的国际电影交流活动之一。(影子)

奋斗百年路 启航新征程

银幕上的解放战争：礼赞峥嵘岁月 赓续历史荣光

本报讯 (记者 姬晓鹏) 解放战争,是中国人民解放军在中国共产党领导下,为推翻国民党反动统治、解放全中国而进行的一场事关中国前途命运的决战。解放战争的胜利,实现了一百多年来中国人民梦寐以求的民族解放和国家独立,中国历史开始了新的纪元。

2020年7月22日,习近平总书记在参观四平战役纪念馆时指出:“从八一南昌起义到井冈山斗争,从艰苦卓绝的长征、抗日战争,再到解放战争、抗美援朝,是革命烈士的鲜血铸就了革命成功,我们一定要牢记新中国来之不易。”

从1946年随军拍摄的摄影队开始,70多年来,中国电影人围绕解放战争创作出了百余部类型不同、风格各异、鼓舞和激励了一代又一代观众。时至今日,硝烟虽已散去,但革命先辈们的事迹和精神依然激励着中华儿女缅怀英烈、扬帆新程。那段浴血鏖战的烽火岁月,那些气壮山河的英雄史诗,不仅通过电影人的付出和努力深深镌刻在胶片中、投射在银幕上,更通过影像永远铭记在观众心中,成为我们砥砺前行、不竭动力。(详见第2-4版)

现实题材电影《无限深度》杀青

本报讯 现实题材电影《无限深度》日前正式杀青并发布杀青剧照。影片由朱一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数领衔主演,成泰燊、王戈、卢思宇主演,白客、乔欣特别出演。该片讲述了一对父子之间的精神传承,刻画了从中国人民解放军铁道兵至中国铁路始终如一的奋斗精神。自1948年组建至1984年正式转业前,中国人民解放军铁道兵先后参与修建了多项国内大型铁路工程——鹰厦铁路巩固国家海防、成昆铁路一公里一忠魂、青藏铁路

让“世界屋脊”不再高不可攀。4月3日,老铁道兵、“铁二代”代表以及电影《无限深度》导演李骏、监制、摄影指导赵晓时、制片人陈洁、制片人崔陆萌、领衔主演朱一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数等主创人员,共赴贵州省大用烈士陵园进行祭拜,表达了对铁道兵英雄先烈的深刻悼念与致敬。《无限深度》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,将于2021年暑期上映。(详见第12版)

脱贫攻坚题材电影《青云之梦》观摩研讨会在京举行 党史教育的好教材 脱贫攻坚的好范例

本报讯 4月8日,由湖北电影制片厂有限责任公司出品、湖北省罗田县人民政府联合摄制的脱贫攻坚题材影片《青云之梦》在京举行专家观摩研讨会,并将电影拷贝捐赠中国影协档案馆,作为国家电影档案永久保存。全国政协委员、原国家新闻出版广电总局副局长童刚,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任张小光,中国电影制片人协会理事长明振江,湖北长江电影集团总经理周根源,湖北黄冈市委宣传部长柳长青等参加了活动。实施了脱贫攻坚行动以来,湖北电影制片厂有限责任公司策划创作了

一系列相关题材的影视作品。故事片《青云之梦》根据罗田作家刘心明的长篇小说《八品乡官》改编,老“乡官”刘心明对乡镇工作的艰辛和乡镇干部的酸甜苦辣体会深刻。资深编剧张延纪多次来到罗田深入生活,到偏远乡镇跟随基层干部一起工作一起生活,修改剧本十多稿。影片于2019年10月底在罗田县开机拍摄,历时近50天拍摄完成,后期制作时克服疫情干扰,在计划周期内以高标准完成制作。与会嘉宾、专家学者,与影片出品方代表及导演张玉中主创观看影片后,对影片视角切入和表现手法给予赞扬。(详见第16版)

特别策划

大批重点影片浓情献礼建党一百周年 数百部不同类型新作凸显高质量发展 ——2021年国产新片市场前景

本报讯 (记者 李佳蕾) 受疫情影响的中国电影市场,终于在2021年春节档“双创”的成绩为2021年的电影市场起了个高潮。

2021年的春节档,全国城市影院票房78.22亿元,超过2019年的59.05亿元,增幅达到32.47%,刷新了春节档票房纪录。春节黄金周共吸引1.6亿人次的观众走进影院(2019年春节档为1.32亿,同比增长21%);放映场次达263.97万场(2019年春节档为262.72万场),这样的成绩给足了电影从业者信心,也让观众对中国电影的未来越有了更多的期待。

展望未来几个月,中国电影市场上将有百余部影片陆续上映(不完全统计),在正值建党100周年的特殊年份中,中国电影人以光影绘蓝图,用镜头画长卷。为献礼建党100周年制作的影片全面开花,黄建新、郑大圣联合执导的《1921》讲述首批中国共产党

人,在风雨如磐中担起了救亡图存重任,让中国革命前途焕然一新;陈凯歌、徐克、林超贤联合执导的《长津湖》以长津湖战役为背景,一个志愿军连队在极端严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌,为长津湖战役胜利作出重要贡献;张艺谋执导的《悬崖之上》讲述特工们在严峻考验下与敌人斗智斗勇,执行秘密行动的故事;同样为张艺谋执导的《狙击手》以中国“神枪手”张桃芳为原型,聚焦狙击手张大弓与美军斗智斗勇并成功击败对手的故事;徐展雄执导的《革命者》讲述1912至1927年间,李大钊上下求索带来革命火种,感召毛泽东等仁人志士投身于马克思主义伟大事业的故事;李骏执导的《无限深度》中,老一代铁道兵和新一代铁道工程师齐心协力,拯救身陷险境的孩子们和受灾城市,展现了铁道兵的精神面貌和铁线精神。除此之外,还有《中国医生》、《江城市·在武

汉》、《我和我的父辈》等影片将会陆续登陆大银幕。

就类型来看,统计的2021年上映影片中,悬疑、警匪、青春爱情类影片成为电影市场的主力军,动画、喜剧、科幻、奇幻类影片相对比较平稳但不乏值得关注的力作。

悬疑类影片中,《秘密访客》、《平原上的摩西》、《涉过愤怒的海》等作品或有文学IP傍身,或有名导操刀,或有明星加持,还未到上映时就已吸引了众多观众的关注。

警匪类影片中,如《反贪风暴5》、《怒火·重案》等影片,基本上都由知名导演执导,明星出演。

青春爱情类影片中,《燃野少年的天空》、《不老奇事》、《2哥来了怎么办》、《感动她77次》、《再见,少年》等作品,有少年时期的懵懂奋斗故事、青春少年的家庭故事、青春期的爱情纠葛等,从多角度描绘青春爱情故事的

五味杂陈。

喜剧类影片中,《了不起的老爸》、《阳光劫匪》、《外太空的莫扎特》、《寻汉计》等作品,或是喜剧与其他类型的杂糅,或是黑色幽默,或是改编作品,不断扩充着喜剧片的外延。

科幻、奇幻类影片尽管在今年上映的影片数量不多,但都部引人期待,如奇幻类影片《封神三部曲》由乌尔善执导,取材于中国家喻户晓的古典神魔小说名著《封神演义》,讲述一场三千多年前、仙、妖之间旷日持久的神话战争的故事。

业界认为,今年对于中国电影来说,“是最好的、充满机遇的时代。”面对新冠疫情,今年中国电影市场上依然会面临缺少外国进口片的情况,电影市场将由国产电影扛起大旗。在这样特殊的市场环境下,只要影片本身好、口碑好,档期内就有发挥空间。

(详见第5-8版)

抗疫纪录电影《一起走过》武汉首映

本报讯 4月8日,全景式真实记录武汉抗疫历程的纪录电影《一起走过》首映式在湖北武汉举行。

中央广播电视总台党组成员、副台长蒋希伟,中共湖北省委常委、宣传部长许正中,片中人物代表解放军援鄂医疗队护士长陈红,上海复旦大学附属中山医院重症医学科医生钟鸣,武汉中心医院医生蔡毅,武汉多闻社区党支部书记田霖,大武汉紧急救援队队长王紫懿,王震夫妇,火神山医院建设者代表刘伟,影片主题曲《汉阳门花园》作者冯翔,以及中宣部新闻局、影片出品方、发行方负责人,主创人员代表以及武汉各界人士共600多人参加首映式。

在与新冠肺炎疫情的斗争中,中央新闻纪录电影制片厂(集团)闻令而动,

逆行出征,先后派出了两批共9人的摄制队伍,深入武汉抗疫一线进行拍摄。影片主创团队用镜头真实记录下从党和国家领导人到每一个普通民众,在抗疫面前的家国情怀、生动故事以及积聚起的感人至深的力量,塑造了包括“天使白”、“橄榄绿”、“守护蓝”、“志愿红”等一大批各行各业的平凡英雄。

影片摄制出品方中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委书记、董事长姜海清介绍,为更真实地还原武汉抗疫这段艰辛历程,也为了使国际社会对中国共产党和政府以及中国人民在此次武汉抗疫中作出的牺牲和贡献有更加深刻和准确的认识,《一起走过》全片采用了纯纪录片手法,用中央广播电视总台新闻播音员作为事件的大

背景及叙事时间主线,以人物口述和现场声音展开故事叙述及情感表达,串联起上海援鄂医生钟鸣、武汉医生蔡毅、解放军援鄂医生陈红、社区干部田霖和志愿者王紫懿、王震、邱贝文、患者夏斌等普通人亲身经历的故事,展现了在党和政府领导下的武汉封城期间的全景式抗击疫情画面。

湖北长江电影集团党委书记、董事长陈敦亮在致辞中表示,用电影的形式记录好武汉艰苦卓绝的抗疫斗争,讲述好感人至深的抗疫故事,弘扬好在抗疫斗争中凝聚起来的伟大抗疫精神,是电影人的光荣使命,更是一种责任担当。我们拍摄《一起走过》,就是以电影的形式铭记抗疫斗争,致敬抗疫英雄,讴歌伟大时代,向建党100周年献礼。

中央新闻纪录电影制片厂(集团)主创团队代表、总导演朱勤效分享了影片的创作初心和创作历程,“中央新影的职责和使命就是国家影像的纪录者和典藏者。这一点决定了我们要出品的片子一定是全方位的、全景式的国家记忆;作为一部要走进院线的纪录片,我们希望我们的片子更接近观众,要传递给观众一种有温度的爱。”

纪录电影《一起走过》由中央新闻纪录电影制片厂(集团)、保利影业投资有限公司出品,湖北长江电影集团、咪咕文化科技有限公司等单位联合出品,中共黑龙江省委宣传部、中共湖北省委宣传部、黑龙江广播电视台联合摄制,将于4月20日全国公映。

(杜思梦)