

华夏电影发行有限责任公司董事长王强： 中国电影，一列开往春天、 开向百花深处的高铁

牛年伊始，初春时节，全国电影工作会议在怀柔成功召开。中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖在会上所作的重要讲话，是一堂生动有力的电影党课，为中国电影人吹响了迈向电影强国的冲锋号角。讲话全面梳理了习近平总书记一年来关于电影工作的重要指示批示精神，阐明了总书记对电影工作的高度重视和殷切期待，为我们对标对表中央精神提供了重要范本。讲话站位高远，讲成绩鼓舞人心、讲问题鞭辟入里、讲形势透彻深刻、讲任务全面深入，为我们明确了方向导向，明确了目标要求、明确了聚焦点着力点，指导性、针对性、可操作性都很强，是我们做好2021年电影工作、推动中国电影高质量发展、建设电影强国的重要遵循。

新的一年，在中国电影取得开门红的同时，我们也应该清醒认识到，我们正处在一个特殊的时间节点、发展起点上。从世界范围内看，百年未有之大变局正在深刻发展，全球范围新冠疫情远未结束；从国内看，2021年是“十四五”开局之年，我们要迎来中国共产党成立100周年；从自身看，中国电影弱项短板还有不少，发展空间仍然很大。站在“两个一百年”的交汇点上，华夏电影公司风华正茂、重任在身。我们要全面落实党中央、中宣部和国家电影局各项任务部署，勇担使命，守正创新，继续做好

以下几方面重点工作。

一是着力加强思想政治建设。要在全面落实巡视整改任务的基础上，切实增强“四个意识”。一是政治意识，进一步提高政治站位，时刻清醒认识到：中宣部是政治机关，华夏电影公司是中央政治机关的直属单位、直属企业；二是“国家队”意识，华夏电影公司是国有企业、是中国电影的“国家队”，定性决定定位，职责决定责任；三是第一方阵意识，中影和华夏都是中国电影的龙头企业，要两轮驱动，发挥引领作用。新的一年，华夏电影人要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，站稳政治立场，不断提高政治判断力、政治领悟力和政治执行力，切实履行好政治职责和政治使命。

二是着力做优做强主责主业。要始终把社会效益放在首位，完善公司“两效统一”制度机制，利用好国家和政策资源，重点做好“三个维度”工作。紧紧围绕主题主线，紧紧围绕庆祝建党100周年、党的“二十大”、北京冬奥会等重要时间节点，一是向创作前端延伸，拓展制片业务；二是向发行主业聚焦，盘活存量，扩大增量；三是向三、四线城市、中西部地区下沉，扩大发行面，实现精准覆盖。我们既要推出更好更多的优秀原创影片，又要组织实施好“百部经典影片献礼建党百年”系列宣传展映活动，既要切实加大三、四线城市发行推广

力度，又要提升艺术院线、校园院线发行放映效果。

三是着力加强电影技术研发。要把握信息技术革命发展潮流、电影科技发展潮流，牢固树立“六个思维”：系统性思维、整体性思维、集成性思维、大数据思维、互联网思维、破圈思维，积极抢占新兴电影业态制高点。近期，一是推动网络传输业务，推动发行服务提质增效；二是探索超高清视频业务与5G的协同发展，探索院线准同步、个性化点播院线等创新业务模式，探索4K影院建设，努力实现科技与产业的两腾飞，满足观众对新时代优秀电影的新期待。

四是着力健全企业经营管理机制。要继续深入贯彻落实中央关于深化影视业综合改革、促进影视业健康发展的总体要求，坚持从严管理、依法依规管理，统筹推进体制机制创新，强化制度体系建设，完善机制管理办法，推进党建工作与业务工作两手抓、两加强、两促进，葆有和擦亮“两块牌子”，一是华夏电影这个“金字招牌”，二是“全国文化企业三十强”这一珍贵荣誉。

电影又逢新岁月，春来更有好花枝。在中国电影这列开往春天、开向百花深处的高铁上，全体华夏电影人将继续保持理想，秉持情怀，充满热爱，奋发奋进，为电影强国建设、文化强国建设贡献自己的力量！

以优异成绩迎接建党100周年 学习贯彻全国电影工作会精神 中国电影发行放映协会会长韩晓黎：

刚刚召开的全国电影工作会议，深刻阐述了习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神，充分肯定了一年來电影工作取得的显著成效，科学分析了当前电影发展面临的机遇和挑战，对做好2021年电影工作进行了全面部署。这次会议对于电影全战线、全系统统一思想、深化认识、真抓实干，为“十四五”开好局、起好步，奋力开启电影强国建设征程具有重要而深远的意义。

王晓晖同志在会上的讲话鼓舞人心，振奋士气。正如王晓晖同志所讲，一年来，电影发行放映行业同电影全战线一样，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于电影工作的重要指示批示

精神，把握方向导向，服务大局大事，应对大战大考，稳市场、保企业、重创新，抓统筹，克服困难，团结奋进，推动了电影产业在全球率先复工复产，推出了《我和我的家乡》、《金刚川》、《夺冠》等一批深受观众喜爱和市场欢迎的优秀影片，彰显了中国电影的实力和韧性，也体现了中国电影人的力量和担当。

中国电影产业经受住了疫情的巨大冲击，在短短几个月的时间就能够复苏发展，这归功于党和国家统筹疫情防控与经济社会发展发展的坚强领导、科学决策，得益于电影主管部门的精准施策、协调推进，还有来自于全体电影工作者的勠力同心、锐意进取。中国电影产业厚积薄发，成为世界范围内的全面复苏的重要引擎，体现出中国经济和中国电影的蓬勃生机，也进一步增强了中国电影奋楫前行的力量。

在过去一年，中国电影发行放映协会提高政治站位，积极主动作为，加强行业引领，稳定市场信心。在国家电影局的指导下，先后于7月16日、8月17日、9月15日发布了三版《电影放映场所恢复营业的复工指南》，为有序推动行业复工复产发挥了重要作用。为体现疫情之下的关切之情，协会作出了免除全体会员单位2020年全年会费的决定，并及时推出创新之举，向会员单位免费开通中国电影市场报告电子版，以此并以多种方式向全行业传达相关政策信息，帮助会员了解行业复主动动向。广大会员单位主动服务大局大事，积极应对大战大考，为抗疫斗争取得重大战略成果、为决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会，为乘势而上，开启全面建设社会主义现代化国家新征程发挥了重要作用。

会议分析了当前电影发展面临的机遇和挑战，对电影发展提出了新的更高要求。会议作出的“中国电影仍处在黄金发展期，电影强国建设征程已经开启，前景光明、未来可期、大有可为”的分析判断既符合实际，更催人奋进。

今年是具有里程碑意义的一年。2021年是中国共产党成立100周年，是“十四五”开局之年，做好电影工作使命崇高、责任重大。中国电影发行放映协会将认

真学习贯彻这次会议精神，携手广大会员单位，积极谋划“十四五”时期的改革发展，为建设社会主义电影强国作出新的贡献。

第一，准确把握电影工作的方向导向。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实全国电影工作会精神。要继续当好电影主管部门和会员单位之间的桥梁，充分发挥组织、协调、沟通、引领作用，围绕开局“十四五”，开启新征程，扎实做好各项工作。

第二，组织开展庆祝建党100周年献礼活动。根据中宣部电影局的统一部署，充分凝聚行业力量，汇集优势资源，精心组织开展以纪念建党百年为主题的优秀国产影片推介活动，为党的百年大庆弘扬伟业、展示辉煌。

第三，加强调查研究，推动产业发展。这次会议提出的一系列新任务新要求，对于中国电影高质量发展具有重要战略意义。中国电影发行放映协会将根据会议精神，围绕优化市场调节机制、实现利益分配更公平，深化电影发行放映改革、促进特色院线发展，延伸完善产业链、改进电影产业综合收入，推进农村放映升级、改善农村地区观影条件，促进电影高科技成果应用推广、不断提升影院视听效果和观影体验，规范电影市场秩序、加大电影知识产权保护等课题进行调研，并形成相关建议。

第四，加强电影行业培训，推进职称评审工作。根据会议提出的“要加强电影人才培养培训”要求，我们将继续加强对会员单位从业人员的培训，突出职业道德、市场规范和新技术、新业态等方面的培训内容，进一步做好2021年度工程系列电影放映技术专业初中高级职称评审工作，以此构建有利于电影放映行业专业技术人员成长成才的体制机制，加强电影专业专业技术人员队伍建设，为中国电影高质量发展提供电影放映行业的人才保障。

第五，加强影片档期发布机制建设。协会自2015年起开展新片档期发布工作，为行业档期协调提供了重要参考依据。根据会议精神，我们将进一步重视和做好档期发布工作，为行业提供更好的服务。

中共青海省委宣传部： 汇聚强大合力 推动高质量发展

2020年，是电影工作极不平凡的一年，中国电影战疫、迎大考，取得了来之不易的好成绩。站在第一个百年奋斗目标即将实现的历史起点，电影战线千字当头、上下同心、团结奋进，迎来了全国电影工作会议的顺利召开。这次会议既是肯定成绩、部署工作的总结会，又是团结鼓劲、吹响号角的动员会。会议的召开为当前和今后一段时期中国电影发展列出了时间表、路线图和任务书，为我们下一步开展工作指明了目标方向、提供了方法路径。

党的十九届五中全会明确提出到2035年建成社会主义文化强国的远景目标。电影强国建设是文化强国建设的重要组成部分，文化强国建设离不开电影事业、电影产业的有力支撑。电影不仅体现了文化创造和文艺创作的综合实力，代表了文化产业技术创新和生产制作的最高水平，同时也是塑造国家形象、传播国家精神的重要方式。新时代热切呼唤高质量的电影艺术创作，期待高品质的电影文化供给，要求各级电影管理部门和创作机构继续保持高站位、担当新使命、焕发新精神，与全国各地一样，青海的电影工作者肩负着满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一的使命要求，必须坚守初心、服务大局，立足省情、久久为功，为中国电影的进步和跨越贡献青海力量。

坚持学用结合，提升履职尽责能力水平。“工欲善其事，必先利其器”。做好今年乃至今后一个时期的各项重点工作，各级电影管理部门必须始终保持善作为、敢斗争、勇担当的工作状态和优良作风。要“学”字为先，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记的一系列重要指示批示、全国宣传部长会议精神、全国电影工作会议精神和全国电影工作会会议精神，学习贯彻《电影产业促进法》、《电影管理条例》等法律法规，准确把握当前形势和任务，进一步提升工作站位，找准围绕

中心、服务大局的切入点和着力点，为“十四五”时期的电影发展开好局、谋好篇。要“敢”字当头，善于打破固有思维，适应新情况新形势，在争取政策资金支持、释放产业政策红利、创新电影工作模式等方面敢于创新、善于统筹。敢于斗争，筑牢中华民族共同体意识，牢牢把握电影作品创作方向导向，与思想上的麻痹大意斗争，与工作上的矛盾困难斗争，与管理上的弱项短板斗争。要“干”字为要，学会“十个指头弹钢琴”，勇于担当责任、有所作为，协调创作资源、形成创作合力，遵循艺术创作规律，推动精品创作工作。着力提升电影市场治理水平，解决好事业产业发展过程中产生的矛盾和存在的问题，确保各项工作经得起实践、历史和人民的检验。

聚焦现实题材，整合资源打造精品力作。文化强国的重要内涵之一，在于创作更多文化艺术精品；实现文化强国之韵，就是要创作生产更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。庆祝建党百年是贯穿今年宣传思想文化工作的大事要事，电影创作要紧紧围绕这个主题主线，写好献礼百年这个命题作文。把握重点作品，做好《我和我的青海》等青海献礼影片的创作、拍摄、制作、宣传和放映工作，努力在讲好故事、打造精品上下功夫，把思想性、艺术性和观赏性有机统一起来，旗帜鲜明讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，如期保质推出主旋律强劲、正能量充沛、感染力十足、广大观众喜爱的精品力作。做好规划引领，实施好青海文艺作品创作生产三年规划和优秀电影剧本征集工作，对重点作品予以关注和资金扶持，形成电影作品创作生产的良性循环。加大创作力度，立足各项资源优势，挖掘现实题材和革命历史题材，加强与国内影视名家、优秀团队和企业的交流合作，激发内生动力，同时借助外部活力，用光影艺术把发生在青海大地上的伟大变革展示好，把各族人民群众积极昂扬

的精神面貌展现好，把新青海精神所蕴含的精神伟力阐释好。

拓展公益属性，推动公益电影惠民利民。公益电影放映是重要的文化惠民工程。切实保障农牧民群众基本文化权益，使公益电影放映更加有声有色，是各级电影管理部门的不懈追求。要继续总结提炼好公益电影放映“青海经验”，实施好“公益影片+商业影院”、“农牧区+城市社区”、“电影放映+社会治理”公益放映模式，不断拓展公益电影放映的内涵和外延，强化宣传阵地作用，让党的文化惠民政策“飞入寻常百姓家”。一是更好发挥区县影院使用效果，立足地区实际，对有市场基础、群众确有需求的地区，分阶段分步骤开展影院公益影院建设，解决少数民族群众观看民族语译制影片难的问题，开展商业影院“搭台”、公益译制影片“唱戏”的有益尝试。二是持续推进农牧区公益电影固定影院建设试点，积极改善农牧民群众观影条件，探索新时代文明实践与公益电影放映志愿服务的有机结合，推进“站着到坐着、室外到室内、看到到看好”三个转变。三是开展乡镇影院建设，结合乡村振兴工作要求，鼓励支持条件相对成熟的乡镇拓展基层电影放映阵地。

重视人才培养，建设高素质专业队伍。电影是艺术和技术的有机融合，新时代电影事业的繁荣发展和电影产业的提质升级需要政治过硬、业务精专、志向高远的专业人才，提升电影创作质量水平必须培养造就崇德尚艺、潜心耕耘、有所精的电影领军人才和电影工作者队伍。要通过“四个一批”等人才培养工程为青年电影人才成长搭建舞台、提供支持，建立健全人才激励机制，引导电影工作者把工作重心转移到提升作品内涵品质和制作水平上来。引导好、指导好西宁FIRST青年电影展，发挥好电影展青年电影人才孵化基地的优势作用，打造青海、西宁电影产业和对外宣传的亮丽名片。

知名企业联手川影 学创并举共建影视创作实践基地



四川电影电视学院董事长黄元文和北京刚臣影业股份有限公司董事长马刚签约

本报讯 在2021年全国电影工作会议上，中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖指出，要加强电影人才培养培训，为编剧、导演、演员等“台前”人才，以及摄录美和后期制作等“幕后”人才，创造良好的学习机会和创作环境。“企业能够上探到人才的源头，而人才天然是企业生命力的源头。”刚刚和四川电影电视学院及四川影视文创城签约合作的北京刚臣影业公司代表如是说。

已建院28年的四川电影电视学院为全国培养了包括演员李易峰、编剧钟伟、主持人谢娜等数万名影视人才，即将投入使用的四川影视文创城（即四川电影电视学院文化创新创业

园）2015年被列为四川省政府重点建设项目。该项目是西南西区唯一的集影视教育、影视剧拍摄、影视产业培养培训，为编剧、导演、演员等“台前”人才，以及摄录美和后期制作等“幕后”人才，创造良好的学习机会和创作环境。“企业能够上探到人才的源头，而人才天然是企业生命力的源头。”刚刚和四川电影电视学院及四川影视文创城签约合作的北京刚臣影业公司代表如是说。

在四川影视文创城即将开业之际，文创城吸引了影视行业内较有影响力的服装、道具、设备配套服务商。北京刚臣影业、北京全视角

影视文化传媒、东阳锦绣华裳三家影视企业与学校及文创城签订合作协议，将于今年正式进驻四川影视文创城，校企双方达成了未来在产教合作共建、影视人才培养方面的战略合作。此次川影学创联合，正是电影行业革新和人才培养新要求倒逼高等艺术教育创新的一次大胆探索。

川影副校长罗思说，此次合作将为学生提供极好的学习机会，学生能通过专业化的实训培养真正的职业精神。合作双方各自贡献优质资源，共同创造新型办学模式。

川影董事长黄元文表示，川影建校近30年来，一直潜心培养人才，各学科的发展成绩斐然。为了让在校生能够做到知行合一，最好的方式莫过于触摸到行业一线最专业的创作样态。而上述几家公司多年来获得的业内声望背后，是经历了残酷的市场竞争后赢取的社会认同。除了对本行业具有前瞻性的战略眼光之外，在实践中也形成了一套专业的人才培养方式，这些宝贵的经验，与川影的人才培养与办学定位相得益彰。四川影视文创城将逐步引进服装、道具、设备等多元项目资源，精准对接一线，与行业头部企业强强联手、合作共建，共建中国高质量、高水平的影视创作与实践基地，生产出具有生命力和影响力的中国影视作品。

（李佳蕾）