

艺术影院在病毒大流行中 为生存而战

■编译/如今

美国的一些独立电影院无限期关门了,而另一些独立电影院则坚持不懈地将汽车电影院、虚拟放映和优惠票价结合在一起为生存而努力,因为它们申请了期待已久的联邦救济。

在大洛杉矶地区附近,一些小型电影院在去年3月份开始的防疫封锁期间中止了营业,包括知名的独立电影院 Vista 影院、Downtown 独立影院和昆汀·塔伦蒂诺(Quentin Tarantino)拥有的 New Beverly 影院。以下是其他4家影院努力维持生存的方法,因为全国电影院运营者协会(National Association of Theatre Owners)估计,没有联邦政府的援助,有70%的小型电影院有关闭的危险。

(Christian Meoli)说。梅里解释说,“爆米花到目前为止,为我们带来了超过10万美元的收入。”他说,运营汽车电影院并不容易。“为了实现这一目标,我们投入了正常情况下室内业务投入的五倍以上的资金。”梅里说,他在根据新冠肺炎疫情救济法案申请援助。“这笔资金对于挽救我们一部分文化、一部分社会至关重要。谁会想失去电影院呢?”该电影院还在 arenascreen.com 这个网址上运行虚拟放映室,让观众可以观看新发行的影片。

Arena Cinelounge 电影院

为了增加他们获得奥斯卡奖认可的汽车电影院数量,该影院于去年12月在埃及剧院(Egyptian Theatre)停车场开业,可容纳20辆汽车,同时在线销售爆米花和零食,并面向全国发货。“我们有12种混合型的Cinelounge爆米花。我必须依靠爆米花来增加收入。”Arena Cinelounge 电影院的首席执行官兼创始人克里斯蒂安·梅里



Gardena 电影院

这个 Gardena 电影院自1976年以来就由金(Kim)家族经营。为了增加收入,他们去年在大型停车场内推出了汽车影院放映系列,出售电影周边产品和电影海报,并在特别的电影放映前通过 Zoom 进行采访,例如与《侏罗纪公园》的摄影师迪恩·康迪(Dean Cundey)的访谈。他们还出租电影院给 MTV 和电视剧集以及电影作为拍摄场地。虽然 Gardena 电影院(gardenacinema.com)去年收到了一笔小额的灾难损失类的贷款,他们也正在通过新冠肺炎疫情救济法案申请资助。经理朱迪·金(Judy Kim)说,“我将尽我所能获得所有帮助。我希望这样能帮助我度过疫情,直到所有的事情恢复到‘正常’,无论情况如何。”至于来 Gardena 汽车电影院看电影的观众的口味,金说:“观众喜欢1970年代、1980年代和1990年代的电影。似乎对过去几十年的幸福自由充满了向往。”

卢米埃尔电影院

这家位于比佛利山庄的电影院正在放映独立电影和外国电影(在 lumierecinema.la 网站上),并在限定时间内出售其电影周边产品。“我们试图开设汽车电影院,但是没有成功。”影院的共同所有者彼得·安布罗西奥(Peter Ambrosio)说,他还发起了“GoFundMe”活动来维持影院生存,到目前为止,这项活动筹集了12000美元,其目标是90000美元。安布罗西奥希望救济法案“能给我们提供必要的动力,以度过难关。”让该影院的运营者感到沮丧的是,停工期间没有得到政府的指导。安布罗西奥说:“(政府官员)没有为小企业提供有关在疫情期间的如何与房东打交道,以及处理税收的指南。如果要关闭所有这些企业,为什么不建立联络或仲裁系统来处理租金,来应付税收,这样小企业不就可以制定计划了吗?”

弗里达电影院

奥兰治县唯一的非营利性艺术电影院将在该县各个地区的汽车电影院中放映电影,并通过其网站(thefridacinema.org)进行流媒体放映。在他们多样化的电影片单中,最受欢迎的类型是恐怖影片。“汽车电影院和流媒体放映使我们得以继续经营下去,但这两种方式放映所得到的总票房并不能与每周放映7天、拥有两块银幕的电影院收益相比。”弗里达电影院(Frida Cinema)的经理兼创始人洛根·克劳(Logan Crow)解释说,“每一块美元都能产生巨大影响。”该电影院还通过出售商品、现场直播的特别活动和举行在线筹款马拉松来补充收入。克劳补充说:“像新冠肺炎疫情救济法案这样的拨款和倡议使我们能够填补这些空白。如果我们要在这个世界上生存下去,继续经营下去,并且能存活到一个可以再次看到收入增长的时期,我们将需要一些非常实质性的支持。”

国际票房点评
3月5日—3月7日

《你好,李焕英》蝉联冠军

■编译/如今

上周末,国际周末票房的榜单上,中国影片占据了前五强中的四个席位,其中《你好,李焕英》以2264万美元的成绩排在第一名;《人潮汹涌》周末收获票房1061万美元,位列第三名;《唐人街探案3》新增803万美元,居第四名;《刺杀小说家》收获周末票房570万美元,排在第五名。

第二名是迪士尼公司的动画片《寻龙传说》,该片在包括俄罗斯和澳大利亚在内的主要市场中都排名第一,国际市场收获票房1760万美元,加上北美本土的收入,其全球周末票房为2620万美元,其中包含了180万美元的IMAX银幕的收入。国际市场中,该片票房最高的地区是中国,当地周末票房840万美元;其次是俄罗斯,当地周末票房280万美元;澳大利亚当地周末票房120万美元;韩国当地周末票房100万美元;中国台



湾当地周末票房60万美元;泰国当地周末票房50万美元。该片在印度尼西亚、新加坡、西班牙、芬兰、瑞典、冰岛、卡塔尔、阿曼、阿联酋、乌克兰、厄瓜多尔、玻利维亚、特立尼达和乌

拉圭等国市场都是周末票房冠军。本周末,《寻龙传说》将在中国香港和克罗地亚上映;将于4月1日在德国上映;将于4月8日在意大利上映;将于4月14日在法国上映。

第六名是华纳兄弟公司的动画影片《猫和老鼠》,在其上映的第四个周末国际市场中缩水74%,收获票房500万美元,全球新增1160万美元,累计全球票房已达5730万美元。影片上周末在俄罗斯收获票房160万美元;在中国收获票房140万美元。从累计票房上看,中国地区的票房最高(当地累计票房已达1490万美元),其次是俄罗斯(当地累计票房已达570万美元),接下来是墨西哥和阿联酋(当地累计票房均为150万美元)、巴西(当地累计票房110万美元)、韩国(当地累计票房100万美元)。

视频点播电影周排行(2021年2月15日-2021年2月21日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房(百万)
1	《末日逃生》 Greenland (2020)	STX 娱乐	02/08/2021	\$0.0
2	《让他走》 Let Him Go (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	02/01/2021	\$9.3
3	《神奇女侠1984》 Wonder Woman 1984 (2020)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	02/10/2021	\$42.7
4	《砍人快乐》 Freaky (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	02/08/2021	\$9.0
5	《云中阴影》 Shadow in the Cloud (2021)	Vertical 娱乐	01/01/2021	\$0.0
6	《夺金营救》 Honest Thief (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/28/2020	\$14.1
7	《祖孙大战》 War With Grandpa, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/21/2020	\$20.3
8	《信条》 Tenet (2020)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	01/04/2021	\$57.9
9	《丝绸之路》 Silk Road (2021)	狮门 (纽交所:LGF)	02/18/2021	\$0.0
10	《欢快的鬼魂》 Blythe Spirit (2021)	IFC 影业	02/18/2021	\$0.0

北美票房点评
3月5日—3月7日

纽约的电影院终于重新开业了 《寻龙传说》首映夺冠

■编译/如今

如果说过去一年的新冠肺炎疫情教会了电影业一件事,那就是目标观众群为儿童的影片已经成为新的行业重量级产品。紧随着北美票房榜单上长期占据第一名的《疯狂原始人2》和前一个周末的新晋冠军《猫和老鼠》,上周末一部新的动画电影再次荣登榜首——迪士尼的《寻龙传说》,该片上周末以860万美元的票房在北美周末票房榜上排名第一。该片上周末在2045家影院放映,单厅平均收入为4250万美元,也可以通过“迪士尼+”平台以30美元的费用点播。

这部影片上映的时机恰到好处,包括芝加哥、旧金山和纽约在内的几个主要城市的电影院近一年来首次重新打开了长期营业的大门(尽管单厅的人数有防疫限制)。但是,即使增加了这些新回归的放映厅,也没能将北美本土票房从低迷中解救出来,这暗示着市场恢复可



能需要几个月而不是几周的时间。

华纳兄弟的《猫和老鼠》在上映第二周以660万美元排名第二,上周末在2563家影院放映,平均单银幕收入为2575美元。现在其北美累计票房总额为2300万美元。

第三名是狮门影业的《混沌行走》,该片在首映周末收获票房380万美元。这部由汤姆·霍兰(Tom Holland)和黛西·里德利(Daisy Ridley)主演的PG-13级反乌托邦科幻惊悚片在北美的1980家影院上映,平均单银幕收入为1931美元。

排在第四位的是本周末第二部跻身票房前十名的新片——焦点影业的《布吉》,在北美收获票房120万美元。由泰勒·高桥(Taylor Takahashi)主演的有关皇后区篮球现象的R级剧情片上周末在1252家影院上映,平均单银幕收入为958美元。

环球和梦工厂的《疯狂原始人2》排在前五名,它还在市场中继续战斗,并在其上映的第十五周又增加了78万美元的收入。这部PG级的影片上周末在1604家影院上映,平均单银幕收入为486美元,其在北美的累计票房为5360万美元。

美国周末票房榜(3月5日-3月7日)

名次	片名	周末票房/涨幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司		
1	《寻龙传说》 Raya and the Last Dragon	\$8,600,000	-	2045	\$4,205	\$8,600,000	1	迪士尼	
2	《猫和老鼠》 Tom and Jerry	\$6,600,000	-53.20%	2563	88	\$2,575	\$23,000,000	2	华纳兄弟
3	《混沌行走》 Chaos Walking	\$3,825,000	-	1980	-	\$1,931	\$3,825,000	1	狮门
4	《布吉》 Boogie	\$1,200,000	-	1252	-	\$958	\$1,200,000	1	焦点
5	《疯狂原始人2》 The Croods: A New Age	\$780,000	-37.80%	1604	-308	\$486	\$53,611,445	15	环球影业
6	《蛛丝马迹》 The Little Things	\$550,000	-40.90%	1448	-405	\$379	\$13,700,000	6	华纳兄弟
7	《神奇女侠1984》 Wonder Woman 1984	\$511,000	-27.50%	1217	-317	\$419	\$44,400,000	11	华纳兄弟
8	《神枪手》 The Marksman	\$500,000	-28.70%	1050	-364	\$476	\$13,002,509	8	Open Road 影业
9	《耶稣是我同伙》 Judas and the Black Messiah	\$282,000	-43.60%	984	-366	\$286	\$4,500,000	4	华纳兄弟
10	《怪物狩猎者》 Monster Hunter	\$260,000	-43.30%	1074	-164	\$242	\$14,396,626	12	银幕宝石