

“首艺联”京味儿影展陪你过大年



本报讯 春节临近，“年味”也越加浓重起来。岁末辞旧迎新之际，首都之星艺术影厅联盟特别推出“首艺联·经典回顾——京味儿电影贺岁展”，让辛苦、忙碌一年的北京观众通过“京味儿”电影给自己的庚子年画上一个圆满的句号。

本次影展于2月4日农历腊月二十三日(俗称的“小年”)开幕，中国电影博物馆、首都电影院西单店、新影联东申

影城、新影联金宝汇影城、北京百老汇电影中心与中间影院等6家放映单位，将进行7天16个场次的放映活动。所展映的5部经典影片《本命年》、《大撒把》、《找乐》、《有话好好说》、《站直啰，别趴下》都诞生于上世纪90年代，精准地描摹与记录了那个社会高速发展、思想多元的时代，北京城市的面貌与韵味，市井民众的生活图景与心境。

据介绍，除《找乐》之外的四部影片

都将使用原初版本——胶片予以呈现。《本命年》除胶片放映外，还将有数字修复版本进行两个场次的放映。“第四代”导演领军人物谢飞将在2月5日晚七点做客“首艺联”，通过快手“京演快剧场”和“首艺联”直播间与观众见面，聊聊影片和他感知的北京味道。

影片《本命年》改编自著名作家刘恒的长篇小说《黑的雪》，拍摄之时恰值谢飞导演的本命年。影片通过姜文饰演的李慧泉这一刑满释放人员重新踏入社会历经的境遇，细致还原了那个时代的北京的质感。影片斩获柏林国际电影节银熊奖。

《大撒把》由导演夏钢执导，冯小刚和郑晓龙操刀剧本，男女主人公由葛优、徐帆饰演。影片对于时代与生活的刻画生动、自然，台词的幽默风趣间不失对于社会现象与时代的剖析与呈现。《找乐》是导演宁瀛“北京三部曲”中评价最高的一部，由被称为“龙套大师”的黄宗洛领衔主演。影片使用意大利新现实主义式的生活流手法，揭示了国民性与普世的价值观。颇具先锋意味的影片《有话好好说》是张艺谋迄今唯一的现代都市题材作品。片中“京味儿”对白与大杂院、筒子楼、北京琴书等元素的使用，都使影片具有了强烈的地域文化风格及时间属性。《站直啰，别趴下》是黄建新导演荒诞讽刺剧的代表作之一，是一部成功描摹90年代北京风貌与民众精神气质的优秀影片。

此次展映的五部影片艺术风格鲜明，观众可以关注“首都之星艺术影厅联盟”公众号，了解更多的影展与影片的信息，通过大眼睛票务、猫眼和淘票票等三个票务平台在线购票。

(木夕)



2021年第4周农村电影市场点评

据电影数字节目管理中心编辑部统计，截至1月29日，电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片近4300部，其中2019年以来出品的影片370余部。上周(1月23日至1月29日)新增14部影片，全部为故事片。

上周共有21个省区市的58条农村电影院线订购影片616部，总计3万余场。四川省凉山彝族自治州农村数字电影中心表现较为突出，订购影片超百部，订购场次排名跻身前十。放映方面，上海东方永乐农村数字电影院线有限公司回传放映卡次数最多，超500次；辽宁新兴农村数字电影院线有限责任公司回传放映场次最多，近5000场。

《一点就到家》登陆农村市场 大片新片广受青睐

城市票房过亿影片《一点就到家》上周登陆农村电影市场，该片讲述了三个性格迥异的年轻人从大城市回到云南千年古寨，在机缘巧合下合伙干电商创业的故事。这部2020年“国庆档”票房口碑双佳的喜剧电影被称为“乡村青春版《中国合伙人》”。影片以精准扶贫为出发点，在青年创业的故事中加入了农业生产脱贫、电商、物流和直播等多个现代元素，让观众在观看时更有现实代入感。

截至目前，2020年国庆档已有四部影片投放农村电影市场，分别为《夺冠》、《我和我的家乡》、《急先锋》和《一点就到家》。此外，还有最近城市影院热映的动作片《除暴》。从近期统计数据来看，上述这些票房过亿影片受到各地院线广泛青睐，订购成绩连续位居前列。据了解，春节前还有《沐浴之王》和《金刚川》等多部大片新片登陆市场，这些影片将成为2021年农历正月期间公益电影放映活动的热门片源。

科教片方面，正值寒假期间，《儿童步行交通安全》、《寒假儿童安全》和《儿童成长各阶段营养》等关注少年儿童健康安全内容的影片相对受到更多关注。

新疆开展 公益电影“六进”放映活动

近日，新疆维吾尔自治区各地宣传部门和农村电影放映单位认真落实区



党委部署，深入贯彻党的十九届五中全会和第三次中央新疆工作座谈会精神，积极开展公益电影“六进”放映活动。昌吉市电影发行放映管理站下乡镇充分利用冬闲时节，在“乡村党员学习”、“主题党日”、“农民夜校”等领域开展“史话新疆”主题放映活动。库车市市委宣传部开展“新春送温暖、公益放映行”活动，让广大农民在家门口享受到了文化惠民工程带来的福利，将“文化润疆工程”的红利播撒到全市的各个角落。

青海省大通县开展“我们的中国梦”文化进万家优秀影片“进乡村、进社区、进寺院”展映活动，组织15支电影放映队，从1月起深入全县20个乡镇的289个行政村，深受广大群众欢迎。此外，江西安福、江苏沭阳两地放映单位积极落实公益电影防疫工作。安福县电影公司开展《江西省农村电影公益放映单位疫情期间有序复映指南》再培训，沭阳县翔羽电影公司为37名基层放映员安排年度体检，抓实抓实抓细各项防控工作来迎接2021年公益电影放映活动的开展。

电影数字节目管理中心编辑部每周推出《农村电影市场周点评》，欢迎各省市区电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等工作等信息及照片发给我们。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发，并选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。投稿邮箱：dmcnews@dmc.org.cn，来稿请注明作者、联系方式及单位。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

河北保定东兴院线 扎根基层做好农村公益电影工作

本报讯 农村电影放映工程是党和国家关心农民、服务农民的惠民工程，也是宣传党的政策坚持先进文化方向，巩固农村基层政权的民心工程。“十三五”规划实施以来，河北省保定市东兴农村数字电影院线有限公司在省电影局、市委宣传部的正确领导下，弘扬正能量，坚持为民惠民，不断强化特色，圆满地完成各项工作，取得了良好的社会效益和经济效益。

保定市东兴农村数字电影院线当前承担全市10个县(市、区)、雄安新区2个县，共计3311个行政村的公益放映任务，辖区共有145个放映队，全年放映公益电影任务39732场。

院线每年3月都会组织各工作站技术人员的技能培训，邀请电影数字节目管理中心或设备厂家的工程师到会

授课，为每年度顺利开展放映工作提供技术保障。

为保障放映设备始终处于良好状态，院线坚持管用并重、养修结合的原则，每年分两次对设备进行映前检查维护、映后故障排查和保养开展巡检工作，把放映安全作为基础和保障，始终坚持“预防为主，安全第一”，加强了放映设备的维修保养工作，提高了设备的完好率。

院线通过对所有设备的放映数据回传对接、GPS/GPRS监控、农村公益放映回传单检查、农村公益放映现场照片检查、农村放映员放映日志检查、督察组调研检查和当地群众监督等多种途径，形成科学严密的放映监督运行机制和社会监督体系，确保将农村公益电影放映场次按时落实到位。

“十三五”规划实施以来，保定市东兴农村数字电影院线积极配合省、市、区(县)各级政府开展一系列丰富多彩、寓教于乐、弘扬正能量的主题电影活动。如“庆祝建党95周年红色电影展”、“百场国产优秀电影进社区”、“百年小康路长征再启程”、“迎接党的十九大·共圆小康中国梦”、“纪念改革开放40周年”、“未来·光影首届雄安新区电影周”、“学习李保国精神，不忘初心·牢记使命”、“我和我的祖国、庆祝新中国建国70周年电影进校园”、“我和我的祖国河北公益电影展映”、“我们的中国梦·文化进万家活动”等形式多样的主题放映活动，宣传党的方针政策和国家建设伟大成就，丰富人民群众业余文化生活。

(猫叔)

《白蛇2：青蛇劫起》首发概念海报

本报讯 2月2日，动画电影《白蛇：缘起》的续作《白蛇2：青蛇劫起》首次曝光概念海报，众多神秘元素初露，揭开了新篇章的冰山一角。同时，影片将与春节档电影《新神榜：哪吒重生》联动，以片尾彩蛋的形式，给观众带来惊喜。

此次曝光的概念海报，首度揭开了影片的神秘面纱。背景中，坍塌的

废墟貌似雷峰塔，如同未知空间里的异物。片中两位主要角色，白蛇与青蛇纠缠在一起，看似相生，又好似相克；幻化成人的小青，正坠入无尽深渊，小白则义无反顾扑向她，试图阻止眼前发生的一切。细节处，有粉色花瓣飘落，与纠缠的紧张格格不入，却也显得格外美好与玄幻。

(影子)



动画电影《杨戬》发新海报

本报讯 日前，由《大圣归来》制作人胡明一担任总制片人、殷玉麒担任总导演的动画电影《杨戬》发布电影全新海报及场景剧照，片中场景均依据古代山水志描述真实还原，力争全方位打造一场视觉和听觉的双重狂欢盛宴。

《杨戬》是源于文学作品的改编电影。在最近发布的《杨戬》电影海报中，

可以看到吴承恩在《西游记》对二郎神的描述“赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎”。在海报上，杨戬头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄，缕金靴衬盘龙袜，手执三尖两刃枪。金色的光晕挥洒在水面上，痛击着灌江口之上的蛟龙。

影片将于2021年公映。

(影子)

《狗果定理》定档五一劳动节

本报讯 由姜瀚总制片，周翀执导，于谦、贾冰、印小天、蒋梦婕、梁丹妮等联袂主演的温暖萌宠治愈喜剧电影《狗果定理》，发布手绘版定档海报，宣布2021年5月1日劳动节全国上映。

影片借由一个在城市中“流浪”的萌宠小狗“果汁儿”，串联起了处于不同人生境遇的人们。在描摹都市群像时，也发出了如“落

水狗一样的人生，终点在哪里”、“舔狗的爱情，会有结果吗”、“二手狗就不是好狗吗”等灵魂一问，以狗喻人发人深省。而萌宠小狗“果汁儿”在人们迷茫焦虑困顿的时刻，如同小天使一般降临，缓解情绪抚慰心灵，可以说本片最大的特色就是将萌宠温情融入于日常生活中，观照现实直击人心令观众感同身受。

(花花)



《寒梅工程2021》发布概念片

本报讯 日前，科幻片《寒梅工程2021》正式启动，由演员李光洁主演的概念片曝光。

《寒梅工程2021》部分剧情改编自中国新生代科幻小说作家何夕的作品《伤心者》。从概念片中可以看到，由李光洁饰演的科

研人员围绕一项名为“寒梅工程”的秘密实验，在科学推理和人物故事之间展开一系列惊险行动。概念片曝光的剧情跌宕起伏

疑，充斥着紧张、烧脑的氛围，构图、叙事、音乐等极具电影大片质感，令人期待。

(喵喵)