

城市影院票房十九连冠 城乡公益放映持续升温

——2020年广东电影放映业概述

■文/范丽珍

据国家电影局发布数据,2020年中国电影总票房达到204.17亿元,历史上首次成为全球年度票房收入冠军。其中国产电影票房为170.93亿元,占总票房的83.72%;国产战争大片《八佰》以31.1亿的成绩夺得2020年全球电影票房冠军。全年共生产电影故事片531部,影片总产量为650部。全国共有影院11856家,同比增加495家,增长4.4%。银幕总数达到75581块,同比增加5794块,增幅8.3%。

2020年,全球电影市场遭遇新冠疫情重创,农历新年,面对新冠肺炎疫情的严重冲击,全国影院电影市场停摆。直至7月下旬,在积极有效的疫情防控措施下,得以在全球率先大规模重启。8月,在国产战争大片《八佰》的强力救市之下开始复苏,月票房收入33.98亿元回到正常水平,成为全球恢复最快的电影市场。9-10月《我和我的家乡》、《姜子牙》、《金刚川》和《夺冠》等国产大片接连不断入市,促使国内电影市场快速持续回暖。中秋国庆档(10月1日-10月8日)8天长假,累计票房为39.52亿元,有近1亿人次走进影院观影。

2020年,广东年总票房25.93亿元,连续19年位居全国榜首,占全国12.7%的市场份额。全省城市影院共有1513家,银幕9414块,同比分别增长7.46%和8.17%;影院、银幕数量均排全国第一。广东不仅城市影院票房收入、放映场次和观影人次,夺得全国各省份三大市场指标冠军,同时城乡社区电影公益放映也十分踊跃,热情高涨,持续升温。除有国企背景的数字电影流动放映队,不少原来从事胶片放映的农村流动电影个体放映队也承担了大量的公益电影放映任务。

◎ 城市影院票房十九连冠 珠江两岸影院功不可没

2020年,广东城市影院票房连续19年夺得全国各省份冠军,无论是电影市场三大指标(电影票房、放映场次、观众人数),还是影院、银幕总数均居全国第一。除深圳、广州两个一线城市全国主力票仓外,珠三角城市影院群的票房贡献也功不可没。

深圳、广州两大票仓分别收入7.02亿元和6.84亿元;合计票房13.86亿元,占全省票房的58.58%。全国年票房收入18强地级市,广东占有5席。其中东莞、佛山分别以2.5亿元、2.12亿元位居第二、三名,惠州1.06亿元排第13名,中山、珠海分别收入9681万元和9198万元;合计票房7.56亿元,占全省电影票

房的31.95%。同时珠海还以人均票房45.45元,位居全国城市榜首。全省21个地级以上城市票房收入均超过1000万元,其中茂名、清远、揭阳、肇庆等14个城市超过3000万元,阳江、河源、梅州、韶关4市在2600万-2000万元之间,潮州、汕尾、云浮3市在1800万-1200万元之间。

全省票房收入排名前十城市均超过5000万元,合计票房23.21亿元,分别占全省、全国总票房的98.1%和11.37%。其中珠海等7个城市进入全国城市票房收入前50榜单,深圳、广州分别以7.02亿元和6.84亿元位居全国城市第三、四名,仅次于上海、北京,比直辖市重庆的

5.02亿元高出两亿元左右。虽然比上年同期的26.73亿元和26.51亿元分别下降七成多,但在疫情肆虐停业半年,复工艰难复苏的大环境下,取得这样成绩实属不易。东莞收入2.5亿元,高于合肥、济南、南宁、福州和东三省等19个省会城市的票房。

2020年广东票房收入前十城市,合计票房23.21亿元,占全省98.1%的市场份额(见表1)。

2020年,广东全省票房之所以能保持19年连冠,珠三角城市影院群功不可没。全省城市影院共1513家,银幕9414块,多集中在珠三角城市,同比分别增长7.46%和8.17%。其中超两亿票房的

有深广和莞佛4个一、二线城市,深圳、广州分别为298家和264家,东莞、佛山各为159家。4个城市的影院合计880家,占全省影院总数的58.16%;共产出票房19.53亿元,占全省总票房的75.32%。全年票房收入前20强乡镇,均集中在珠江口两岸城市。其中东莞9个,佛山5个,广州、中山各3个。票房收入前10乡镇,合计票房1.4亿元,占全省总票房的5.4%。其中票房前三甲均归属东莞市,合计票房5617万元,超过潮州、汕尾、云浮3个市总票房4215万元,同比多出1402万元(见表2)。

2020年,广东城市影院战胜疫情肆虐得以快速复苏,除得益于珠三角城市

优质影院群,以及大多数影院从业人员坚守阵地,切实做好防控措施外,同时省电影局及时出台了《中央和省级电影专项资金受疫情影响影院资金分配方案》,向全省1337家受疫情影响影院分配电影专项资金4888万元,助推城市影院市场快速复苏也是一大因素。虽然扶持资金补贴范围涵盖了全省大中小城市及乡镇影院,但并非平均分配。具体到每家影院数额在一万元至数十万元不等,其中广州天河区的飞扬影城最佳店获得最多,为31万元,成为广州飞扬影城最佳店;深圳百老汇中心IMAX万象天地店快速复苏,进入全国影院票房前十榜单的助推器。

◎ 各种形式竞标承包公益电影 乡镇社区校园放映持续升温

2020年,相比城市影院在7月底才开始有序复工,广东乡镇社区校园公益放映因不受上座率限制则早于城市影院,到了第三、四季度全省各地各类公益放映全面铺开,且持续升温。因疫情影响不少电影企业和影院消失,但大多数基层放映员仍坚守放映阵地……甚至还有退休十几年的电影发行人,因对放映事业的热爱而考取数字电影放映证,进社区、进校园为公益电影放映做义工。

全省各级放映单位,以各种形式竞标承包公益电影放映工程任务,热情十分高

涨。早在3月初,中共化州市委宣传部农村电影公益放映公开招标,采购数量为4008场,金额140.28万元。同月中旬,中共信宜市委宣传部对农村公益电影放映工程进行公开招标,采购数量为4224场,金额147.84万元。4月,高州市高盛农村数字电影院线中标,承包全市439个村委会的5268场公益放映任务,中标金额为184.38万元。10月,惠州市惠广文化传播有限公司中标,成交金额为116.3万元,承包博罗一年的电影公益放映任务……

从7月起,以各种形式承包承包的乡

镇社区校园电影公益放映全面铺开,且持续升温。7月,佛山大来有限公司数字电影流动放映队,承包全市3924场农村电影公益放映场次已启动,其中禅城648场、南海804场、顺德1296场、高明600场、三水576场。重点放映影片为《梦想之城》、《变化的中国》、《刑场上的婚礼》等片。该放映队共有四辆流动放映车,16套数字电影放映设备,于2005年成立,常年深入到佛山各个社区、街道、村委和工业园区为群众放映。从8月起,顺德图书馆是顺德区新时代文明实践点,作为“家门口的电影

院”公益电影固定放映点,每月为读者放映一场大银幕影片。

8月26日,由深圳市委宣传部主办、深圳市电影发行放映协会承办的“深圳市公益电影未成年人专场放映活动”在SFC上影影城(观澜店)等6家试点影院同时拉开帷幕,面向6-18岁未成年人展开,每人每场限领1张影票。其中6-8岁儿童需要有一名家长陪同(报名时需备注),8岁以上儿童建议独立观影。之后从9月5日-27日向全市各区铺开,分别在福田区的新南国影城、罗湖区的金光华南国影城、南山区的

华夏星光国际影城南山店、宝安区的嘉禾国际影城中洲店等影城共放30场。组织观看《我和我的祖国》、《五朵金花》、《红海行动》和《流浪地球》等影片。

10-12月,由广东省文联指导、广东省电影家协会交流委员会、广州大学人文学院承办的“如花岁月·粤影风华——优秀广东电影百场展映”活动,共精选了《港珠澳大桥》、《中学时代》、《爸,我一定行》、《铁拳雄心》等14部广东优秀影片,在全省各地的大中小学及文联单位和乡镇进行展映。从10月10日广州市天河区员村小学选取了《天籁梦想》和《照相师》开始,先后在珠海金海岸文化艺术中心、珠海三灶镇市民艺术中心进行放映,精选了《港珠澳大桥》、《柳毅奇缘》作为展映影片。肇庆市首映在广宁县文化馆举行,放映《你幸福我快乐》和《鹰笛雪莲》两部广东优秀儿童电影。阳江市一中学则组织师生观看了《南哥》等两部广东优秀影片……截至12月底,已圆满完成了100场放映任务,观影人次约3万。展映期间,主办方还安排了20场现场讲座和交流活动,邀请电影专家和影片主创人员到校园与学生及观众进行交流。

12月16日,由中央宣传部电影数字节目管理中心、中共广东省委宣传部、广东省电影局和扶贫开发办公室等单位,共同举办的“决胜小康 奋斗有我”公益电影主题放映活动启动仪式,在韶关市新丰县马头镇大陂村隆重举行。本次活动将持续到2021年6月,计划放映优秀国产影片75000多场。

(下转第6版)

表1:2020年广东票房收入前十城市排行榜

排名	城市	票房	备注
1	深圳	70176	全国一线城市
2	广州	68357	珠三角城市群
3	东莞	25038	全国二线城市
4	佛山	21178	珠三角城市群
5	惠州	10531	珠三角城市群
6	中山	9681	
7	珠海	9198	
8	江门	6285	
9	汕头	6009	东翼中心城市
10	湛江	5638	西翼中心城市
合计		232091	占全省98.1%

表2:广东2020年票房收入前十乡镇排行榜

排名	城市	票房	所属城市
1	虎门	1989	东莞1
2	长安	1909	东莞2
3	厚街	1719	东莞3
4	新塘	1414	广州增城1
5	大沥	1365	佛山南海
6	南村	1347	广州番禺2
7	大朗	1321	东莞4
8	小榄	1169	中山1
9	塘厦	1021	东莞5
10	古镇	754	中山2
合计		14008	

附:潮州、汕尾、云浮3个市年总票房,分别为1773万、1225万、1217万元。