

# 湖北籍电影人王平久： 《武汉，你好吗》是写给武汉的信

“你好吗？你在哪？”当新冠肺炎疫情阻挡人们出门的脚步，这句话成了电话里最常见的问候。

作词人王平久把这话写在歌词里，一句句问候、一声声真情，随着《武汉，你好吗》的歌声飘向了湖北，飘向了武汉，为这座英勇战“疫”的城市送去慰藉与温暖。

作为湖北人，王平久的牵挂之中更带着忐忑和煎熬，他将自己的心情化成歌词，与音乐人常石磊一起创作了这首《武汉，你好吗》，并邀请朱一龙、李现、豆豆等湖北籍艺人演唱。2月1日，这首单曲MV在各大网络平台发布后引发强烈反响。

“音乐是没有假的。这就是我说话的语言方式，是我表达心情的一种方式，心里怎么想的，就怎么写，没有豪言壮语，没有口号，我不在湖北，但是我希望能为我的亲人乡亲们带去一些温暖，一种陪伴。”王平久是湖北人，面对疫情，他的牵挂是一通通打给亲人战友的电话，每一个电话的开头，“你好吗”、“你在哪”都成了他挂在嘴边的问候。他把这种问候写在歌里，随着歌声，向家乡带去了他的牵挂。

**邀请影视演员  
朱一龙李现演唱**

王平久说，自己和大多数音乐人不同，非专业出身的他在创作中更多考虑的是平实无华的真实情感。在这首《武汉，你好吗》的歌词里，王平久投射的不仅是一个音乐人的真情，更是一个湖北人的惦念。“在这场疫情中，

我不是旁观者，我是武汉人，感慨会更深，我每天都在与家乡的人们联络，心情特别复杂，我牵挂他们，同时心里又很忐忑，这首歌就是用来表达我的心情。”

王平久将《武汉，你好吗》称之为“个人情感的表达”，在音乐创作过程中，有人建议他以群星演唱的形式来呈现这首歌，但王平久拒绝了，“这首歌是非常个人化的，是我作为一个武汉人，用音乐写给家乡的一封信，在整个准备的过程中，我都是非常平静地在诉说这种牵挂，我不希望在这首歌里添加太多吸引眼球的东西。”恰是在这样的创作初心驱动下，王平久选择了朱一龙、李现这两位“家乡人”来演绎这首歌，女声部分，王平久选择了黄嘉琪（豆豆），“她的声音干净透亮，象征着希望和未来”，王平久说。

《武汉，你好吗》的开头，王平久请朱一龙用武汉方言说了一段鼓励的话，“我跟朱一龙讲，说希望能有一些家乡的声音，还是要用乡音来诉乡情，希望他能在开头用武汉话说几句”，决定之初，王平久和常石磊也不确定这样做是否能达到他们心中的效果。但是最终，当朱一龙“看不见、听不见你的我，忐忑牵挂”的那段话放在歌曲开头时，王平久觉得，“对了，这个感觉就完全对了”。

《武汉，你好吗》发布之后，全网播放量迅速超过一亿次，但王平久的心情却越发沉重起来，“这首歌的传播对我来说是件很悲痛的事情，因为它传播的原因不在于歌曲本身，更多是由于疫情在不断扩散，大家需要找到温暖找到光。我家乡的人在那种境况中

## 着力解决对口三阳社区防控所需所急 湖北长江电影集团组织开展“立足岗位和实际， 我为疫情防控阻击战做什么”主题党日活动

**本报讯** 在当前疫情防控阻击战的关键时期，为让广大党员干部进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，提升党员干部主动投身当前疫情防控阻击战的自觉性，确保集团党员干部进一步立足岗位和实际，做好各项工作，切实为疫情防控阻击战作出应有的努力和贡献，近日，湖北长江电影集团组织开展了“立足岗位和实际，我为疫情防控阻击战做什么”主题党日活动。全体党员干部再学习近平总书记关于新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作重要指示批示精神、再学中央印发的《关于加强党的领

导、为打赢疫情防控阻击战提供坚强政治保证的通知》、《省纪委监委关于疫情防控工作的有关通知》和省委直属机关工委下发的《致省直机关各

级党组织和广大党员的倡议书》。各支部利用QQ、微信、视频电话等形式，组织党员干部认真开展主题党日活动，每名党员干部结合自身实际，撰写了不少于300字发言提纲，发言提纲由各支部组织交流学习。通过开展主题党日活动，集团党员干部受到了一次深刻的党性教育，进一步提升了党员干部政治站位，增强了投身疫情防控工作的自觉性和主动性。党员干部纷纷表示要立足岗位

苦苦支撑，这种传播背后，我心里是很苦的。”

面对疫情，王平久呼吁大家齐心协力，“相信党、相信政府、相信我们的国家，不要出门添乱”，同时，他认为当前最重要的事情是“所有病人都能够住上院，吃上药，都能接受治疗，救人才是我们当前的核心问题，所有的牢骚、不满，都应该往后再放，等疫情过去再谈”。

**发起300位明星  
为战“疫”爱心接力**

作为音乐人，王平久创作过《你好2020》、《赞赞新时代》、《我们都是追梦人》、《北京欢迎你》、《生死不离》、《站起来》等脍炙人口的歌曲。在音乐人的身份之外，王平久还有另一个身份，CCTV6电影频道节目中心副总编辑兼节目部主任。疫情发生后，他与同事共同策划邀请明星艺人录制视频、手写鼓励话语等多种形式宣传防疫知识、鼓舞抗疫精神。

“疫情当前，不能出门、没有任何服装造型，明星们自己在家录制了素颜视频，为武汉加油，万众一心，防控疫情。”王平久介绍，“万众一心，防控疫情的明星爱心接力”活动由电影频道联合楚天广播、武汉电视台共同发起，“一开始设想邀请几十位演员，没想到大家都特别积极，活动一下子就汇聚了几百位明星，非常感动”。目前，这一活动仍在继续，参与活动的明星人数也在不断攀升，“我们与湖北当地电视台合作，这些加油助力的视频在当地频道滚动播出，我相信会给湖北人民带去一些力量和支撑，至少他

们会感受到，全中国的电影人都在牵挂他们、为他们鼓劲儿。”

回首近年电影频道组织策划的以《脱贫攻坚星光行动》为代表的电影人公益节目，王平久感慨万千，“这些年电影人的觉悟不断提高，社会责任感和使命感也在提升，在国家需要的时候，电影人团结一心，招之能来，来之能战，共同构筑起良好的公众人物形象。”

**策划特别栏目《两地书》  
为武汉汇聚全国力量**

王平久与同事共同策划了疫情期间的特别节目《两地书》，以书信形式表达电影人对武汉、湖北的关心。在策划前期，王平久联系了武汉广播电视台，“希望能与当地电视台达成合作，我们负责所有制作，武汉台作为其中一个渠道进行播出。我们希望武汉人民能从节目中感受到电影人的关心和支持。”王平久说，目前《两地书》节目共策划了20期，覆盖整个2月份，“我们希望在20期后，疫情的拐点能够到来”。

“所有演员、所有电影人，只要接到电话，都特别配合我们的工作，没有任何艺人团队支持，就是自己拿着手机对着镜头，与主持人和另一端的武汉抗疫工作者们连线。大家抛下了所有明星光环、素面朝天，只要是为抗击疫情做贡献，大家都在所不辞。”王平久在采访中讲述了郭晓冬、颜丹晨、刘佩琦、林永健等几位演员的连线经历，这些有温度的连线，牵动着全国人民的目光，网友们纷纷为节目中身处抗疫一线、勇敢可爱的工作者们点赞加油。

## 重庆市惠民农村数字电影院线 积极做好防控宣传

**本报讯** 新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生后，重庆市所有放映队已暂停电影放映活动。电影放映机虽然闲下来了，各区县放映员却没有闲下来，多地放映员积极投身抗击疫情的公益宣传工作当中。把放映车改成宣传车，用流动喇叭不断强调“不出门、少聚集”；对不戴口罩四处串门的村民进行劝阻，发放疫情防控宣传单；参与村道和监测点检测，对进出人员、车辆进行检查。

重庆市惠民农村数字电影院线充分发挥红色轻骑兵流动电影放映人的特点，调动全市各区县农村放映员迅速行动，在保证防护措施条件下，积极协助当地党委政府做好宣传防控，用各自不同的方式加入到宣传疫情防控的队伍中来，推动和引导全社会积极做好疫情防控工作。  
**（重庆市惠民农村数字电影院线有限公司供稿）**

## 四川金熊猫院线公司 同心聚力共战“疫”

**本报讯** 2019年末，武汉首次发现新冠肺炎病毒，2020年初，武汉新冠肺炎病例陡然剧增，武汉“封城”措施掀起“全民抗击新冠肺炎疫情”的阻击战。这是一场没有硝烟的战争，一场联防联控的人民战争。在此战“疫”关键时刻，公益电影人自愿加入防疫队伍，与武汉人民、全国各地广大人民群众一起抗疫。

2月6日，雅安市金熊猫院线公司董事长洪永平及其工作人员一行四人前往名山区车岭镇梅沟村慰问在一线抗“疫”的放映员，并参与所在村的疫情防控宣传活动。

在村口疫情防治点，梅沟村村委书记介绍了当地疫情情况和政策安

排，并充分肯定了院线公司放映员在抗疫一线所做的贡献。放映员陈代美及陈代旭、文芳夫妇从1月26日起已经持续十多天，积极配合当地村委参加防疫抗疫行动，与其他志愿者一道组成抗疫防疫宣传小分队，每天在村头村尾利用公益电影放映车进行广播宣传，播放“新冠肺炎”传染病防控知识并对村民开展健康宣传，帮助其进行科学防控、科学了解该病毒，提高村民防病意识和防病能力，并且协助当地防疫部门对进村出村来往人员车辆进行登记、体温测量、车辆消毒，做了积极的、大量而细致的工作，受到当地领导和村民的好评。  
**（林琳）**

## 西安盛典长安院线 发布免除分账费用通知

**本报讯** 受新冠肺炎疫情影响，全国影院基本停业，为减轻影院经营负担，近日，陕西省西安市盛典长安院线发布“关于免除院线分账费用的通知”，宣布对院线下属所有影院免除2月1日至7月31日期间院线固定分账，以支持影院在特殊时期的生存与发展。

该通知下达后，受到陕西省影院从业者的一致好评。陕西省电影电视协会将盛典长安院线的做法向全省院线进行推广，向全省院线转发该通知，并发函建议全省院线结合管辖影院的具体经营状况参考执行。  
**（郑中砥）**

## 辽宁康平电影人投身抗“疫”

**本报讯** 近日，辽宁康平县电影公司微信群里连续发出数条紧急通知。通知要求，疫情期间，所有放映点全部停止放映工作，在做好自身防疫的同时，号召所有职工积极参与疫情防控工作。

收到通知后，公司干部职工纷纷响应，很多放映员主动请缨，加入到自己所在村镇防控工作中。他们有的帮助做宣传，有的协助当地政府值守卡点，排查过往车辆和人员。

从康平电影公司微信工作群的信息中可以看到很多熟悉的身影守在堵卡点上，有两家子乡放映员费永刚、方家镇放映员王福合、东关街道放映员祖连发、北三家子街道放映员张羽等同志，特别是曾获得2017年度“沈阳市身边好人”称号的东升乡老放映员任福祥

同志，尽管由于年龄原因，已经不再从事放映工作，但任福祥同志仍然积极投入到抗击疫情的行动中来，每天为乡政府办公楼消毒，体现了电影人的情怀与担当。

在这场没有硝烟的战“疫”中，康平县影视家协会同样走在抗“疫”前沿。协会充分发挥了微电影、微视频作品社会影响力量大、传播速度快、动员能力强的优势，第一时间发出了《致全体会员的一封信》，鼓励号召会员创作以防控、抗击疫情为主题的作品，并要求大家不传谣，不信谣，自觉抵制不当言论。

同时影视家协会还向各学校、幼儿园等单位发出了作品征集函，面向社会征集与抗击疫情相关的优秀短视频作品。  
**（田心）**

## 湖北省电影家协会联动演艺界人士为湖北加油

**本报讯** 隔离疫情不隔离爱，不隔离关怀！近日，湖北省电影家协会联动演艺界明星吴京、黄渤、黄晓明、颜丹晨、贾玲等，为湖北加油，为武汉鼓劲，发起了共同战“疫”接力声援。湖北省电影家协会驻会副主席余述平特意撰文《每一棵禾苗，都有一个大心脏》。尽管湖北是此次疫情最为严重的省份，但每一个湖北人都坚信，这场防疫战，一定会取得胜利。

## 每一棵禾苗，都有一个大心脏

■文/余述平

频道，科比坠机事件还是占据重要版面。换财经频道，3千多股跌停，生物股一枝独秀，红的夺目，但这红让我看着难受，怎么看都让我想到血。换娱乐频道吧，电影业本来已处于寒冬，这疫情一闹，又不知该多少家影视机构要面临更大的困难了。看文学吧，只有抗疫诗在发声，看微信，朋友圈，各种群，各种公众号也都是关于这场灾难，我已没有任何空间，你广袤的是个宇宙也会被它填满了。

我就是在这些频道中挣扎着，走过来，走过去，时间像一本被翻烂的书，无奈地起了毛边，而我们，只是那翻动的，没有任何目的、机械的手。

早上依旧得到一组数据，湖北2月5日一天，新增新型冠状病毒确诊病例2987，总计19665，数据依旧是恐怖的，令人窒息的。其实到了今天，当人们从最初的惊慌、恐惧、愤怒、绝望中苦渡过来的时候，数据对我们这些平凡人不是最重要的了，重要的是，我们所有人，都在把自己的能量从这场灾难中爆发出来，与命运搏斗，而反转与胜利都是迟早的事。

在今天早上看到一个故事，一个母亲为儿子在医院排队就诊，排了几天几夜终于排上了，她向倦着腰，像个问号垂问着大地，她九十岁了，她儿子六十五岁，她所有的努力就是为了让孩子尽快排上病号，因为只有一张病床才能延

续儿子活下去的希望。还有一个孤独的老太婆，在空无一人的路边卖自己种的菜，她需要钱，家里还有病人，如果没有钱，其它什么也就没了。还有一个小孩子，家里人夫人都去世了，她擦干眼泪，一个人要求到孤儿院，多么坚硬的心脏啊。而其实，他们都只是卑微的，风中摇曳的禾苗，而这种被激活的力量，会把整个生命唤醒。有了这样的人民，再加一个强大的政府，不在乎生死的医生护士和军队志愿者，我们还有什么不能战胜呢。

写到这里，我也想到了我的家人，在这个隔离的春节期间，我儿子一直在等一个来自沈阳的快递，他每天都在念叨，但直到半个月后的昨天，他才骑了来回三十公里的自行车取到了快递，取到了等待多天的心爱之物，他应该高兴才对，但当他看到宽阔的公路上没有一个行人的时候，他觉得那宝贝在他心里已索然

无味了。还有我的小姨子从湛江火车站接我们回油田的时候，很多人问这个时候还敢去接，她很平淡的一句话：谁叫她是我亲姐一家人呢，我不接，谁接。这句话，让我足够感动更长一段时间。

2016年，我曾经写过一首诗，在这个

### 禾苗都有一颗自己的心脏

一声不吭 抓住一把  
泥土 扎根 发芽  
让光沉向  
把呼吸 变成一根生命的模样  
血液 流在自己的筋脉里  
直至被风雨榨干  
坚韧地站着  
变成谷粒 花生 与土豆  
变成人类繁忙的胃口  
一直原地不动  
禾苗惟一的方向 就是生长  
从不奢望天空的高度

倚仗大地奔走 却始终原地踏步  
与泥土寸步不离  
就像纠缠一世的夫妻  
偶尔凭着风吹弯腰  
丈量一下季节的距离 直至成熟  
用粮食 终结自己在天空中的喊声  
其实禾苗根本不知道  
他 永远都有来年  
都会成为种  
年年岁岁  
他都有这个世界上  
最大的心脏

特殊的时刻，我把它献给所有抗疫的人们，也期待我们所有人都拥有一个强大的心脏。  
**（作者系中国作协会员，中国电影家协会理事、湖北省电影家协会驻会副主席，文章写于2020年2月6日）**