

(上接第13版)

## ▶《真心的符号》(The Real Thing)

导演:深田晃司(Kôji Fukada)  
日本-3小时48分钟  
电影节:东京电影节  
联系:名古屋电视台

## ▶《85年盛夏》(Summer Of 85)

导演:弗朗索瓦·欧容(François Ozon)  
法国-1小时40分钟  
评论:“一个为期六周的初恋故事,内容丰富而动人。”  
电影节:圣·塞巴斯蒂安电影节(国际首映),罗马电影节,釜山电影节  
获奖情况:罗马电影节,观众选择奖  
影院首映:法国,2020年7月14日(经由Diaphana发行公司发行)。  
销售:以色列(Lev Cinema公司),土耳其(Bir影业),波兰(Against Gravity影业),西班牙(Golem影业),比利时(September影业),瑞士(Filmcoopi公司),俄罗斯(A One公司),葡萄牙(Leopardo影业),拉丁美洲(加利福尼亚影业),韩国(查兰公司),前南斯拉夫(MCF公司)。  
联系:Playtime公司

## ▶《晨曦将至》(True Mothers)

导演:河濑直美(Naomi Kawase)  
日本-2小时20分钟  
评论:“河濑直美拍了一部有关青少年收养问题的有趣的剧情片。”  
电影节:多伦多电影节(全球首映),圣·塞巴斯蒂安电影节,釜山电影节  
影院首映:日本,2020年10月23日(木下集团)  
销售:法国(Haut et Court公司),比荷卢(Cineart公司),葡萄牙(Leopardo影业),拉丁美洲(California影业)。  
联系:Playtime公司

## ◎ 首次入围单元

## ▶《菊石》(Ammonite)

导演:弗朗西斯·李(Francis Lee)  
英国-2小时  
评论:“如此细腻的电影不应该被推动,哪怕只是轻推。”  
电影节:多伦多电影节(全球首映),伦敦电影节(闭幕电影节),罗马电影节,釜山电影节,塞维利亚电影节  
影院首映:美国,2020年11月13日(经由Neon公司发行)  
销售:美国(Neon公司),亚洲、意大利、拉丁美洲、中东、斯堪的纳维亚半岛、南非、西班牙和土耳其(索尼影业全球公司购买),英国(狮门影业),澳大利亚和新西兰(Transmission公司)。  
联系:Cross City影业

## ▶《二月》(February)

导演:卡门·卡莱夫(Kamen Kalev)  
保加利亚-2小时5分钟  
评论:“静谧的保加利亚乡村生活的画卷。”  
电影节:卑尔根电影节,东京电影节,塞维利亚电影节  
联系:Memento 国际电影公司

## ▶《怪异天才》(Enfant Terrible)

导演:奥斯卡·罗勒(Oskar Roehler)  
德国-2小时14分钟  
评论:“奥利弗·马苏奇的表现将赖纳·沃纳·法斯宾德带入了华丽的低俗生活。”  
采访:《怪异天才》的导演奥斯卡·罗勒用一众“老戏骨”探讨了法斯宾德的神秘  
电影节:汉堡电影节(全球首映),根特电影节,伊斯坦布尔电影节,塞维利亚电影节  
影院首映:德国,2020年10月1日(经由Weltkino公司发行)  
销售:美国(Dark Star影业),英国(BFI),比荷卢(Arti影业),希腊(Cinobo公司),CIS(Rocket发行公司),罗马尼亚(Transilvania影业)。  
联系:Picture Tree 国际公司

## ▶《一个好男人》(A Good Man)

导演:玛丽-卡斯坦耶·芒颂-沙尔(Mar-



《菊石》



《晨曦将至》



《怪异天才》

le-Castile Mention-Schaar)  
法国-1小时47分钟  
电影节:卢米埃尔电影节,多维尔电影节(全球首映)  
影院首映:法国,2021年3月3日(经由Pyramide发行公司发行)  
销售:比荷卢(Cineart公司),瑞士(Agora公司)  
联系:Pyramide 国际公司

## ▶《我们来了》(Here We Are)

导演:尼尔·伯格曼(Nir Bergman)  
以色列-1小时34分钟  
电影节:苏黎世电影节,米尔谷电影节  
销售:法国(Sophie Dulac公司),西班牙(Avalon发行公司),比荷卢(Imagine电影发行公司),瑞士(Agora影业),波兰(Best影业),日本(Longridge公司),巴西(Imovision公司)  
联系:mk2影业

## ▶《界外之所》(Limbo)

导演:本·夏洛克(Ben Sharrock)  
英国-1小时53分钟  
评论:“一群难民因影片中经历的这场苦难结成了谨慎的友谊。”  
电影节:多伦多电影节(世界首映),圣·塞巴斯蒂安电影节,苏黎世电影节,伦敦电影节  
联系:Protagonist影业

## ▶《所言所行》(Love Affair)

导演:埃马纽埃尔·穆雷(Emmanuel Mouret)  
法国-2小时  
评论:“埃马纽埃尔·穆雷交付他的‘不受污染的法国艺术电影’。”  
电影节:昂古莱姆电影节(全球首映),釜山电影节  
影院首映:法国,2020年9月16日(经由Pyramide发行公司发行)  
联系:Elle Driver

## ▶《纳迪娅,蝴蝶》(Nadia, Butterfly)

导演:帕斯卡尔·普朗特(Pascal Pante)  
加拿大-1小时46分钟  
评论:“在经典的体育电影中加入了如此有趣的附加内容。”  
电影节:釜山电影节  
影院首映:加拿大,2020年9月18日(经由Maison 4:3公司发行)  
销售:法国(Les Alchimistes公司)

联系:Wazabi影业

## ▶《夜间医生》(A Night Doctor)

导演:艾利·瓦吉曼(Elie Wajeman)  
法国-1小时40分钟  
电影节:昂古莱姆电影节(全球首映),卢米埃尔电影节  
影院首映:法国,2020年12月9日(Diaphana发行公司)  
联系:WTFilms公司

## ▶《红泥》(Red Soil)

导演:Farid Bentoumi  
法国-1小时26分钟  
评论:“这部由达德纳兄弟共同制片的举报剧贡献了强劲的表演。”  
电影节:多维尔电影节(全球首映),釜山电影节,卢米埃尔电影节  
影院首映:2020年11月25日(经由Ad Vitam公司发行)  
联系:WTFilms公司

## ▶《纯粹的激情》(Simple Passion)

导演:丹妮尔·阿尔彼得(Danielle Arbid)  
法国/比利时-1小时36分钟  
评论:“这部电影的吸引力很大程度上取决于其坦率,尤其是在描绘女性时。”  
电影节:圣·塞巴斯蒂安电影节(全球首映),苏黎世电影节,卢米埃尔电影节,釜山电影节  
影院首映:法国,2021年1月(经由Pyramide发行公司发行)  
销售:德国(Wild Bunch 德国公司),英国(Curzon公司),葡萄牙(Pris公司),魁北克(Fun-Film公司),日本(Cetera 国际公司),CIS(Planeta Inform公司),韩国(Jinjin影业),台湾(Joint娱乐公司)  
联系:Pyramide 国际公司

## ▶《苏阿德》(Souad)

导演:艾敏·阿敏(Ayten Amin)  
埃及/突尼斯-1小时30分钟  
联系:Best Friend Forever公司

## ▶《汗水》(Sweat)

导演:马格努斯·范·霍恩(Magnus Von Horn)  
波兰/瑞典-1小时40分钟  
评论:“敏锐地捕捉到了缺乏社交影响力的灵魂和生活的故事。”  
电影节:苏黎世电影节,东京电影节,塞维利亚电影节  
销售:英国&爱尔兰(Curzon Artificial Eye公司),法国(ARP公司),澳大利亚/新西兰(Rialto公司),西班牙(Elamedia公司),波罗的海(Scanorama公司),前南斯拉夫(Demiurg公司),比荷卢(Imagine公司),匈牙利(Mozinet公司),挪威(Mer影业),美国、拉丁美洲、印度和土耳其(MUBI公司)。  
联系:New Europe 电影销售公司

## ▶《泰迪》(Teddy)

导演:鲁多维奇·佐兰·布赫玛(Ludovic & Zoran Boukherma)  
法国-1小时28分钟  
评论:“《泰迪》在制作像《魔女嘉莉》般的报应大结局时确实会变得格格不入。”  
电影节:多维尔电影节,锡切斯电影节,卢米埃尔电影节,釜山电影节  
影院首映:法国,2021年1月13日(经由The Jokers公司发行)  
联系:WTFilms公司

## ◎ 处女作单元

## ▶《刚刚开始》(Beginning)

导演:迪·库兰伯加什维利(D é a Kulum-begashvili)  
格鲁吉亚-2小时10分钟  
评论:“有些地方令人费解,但总是耐人寻味的。”  
电影节:圣·塞巴斯蒂安电影节(世界首映),卑尔根电影节,釜山电影节,戛纳电影节2020特

别活动

获奖情况:圣·塞巴斯蒂安电影节(最佳电影奖、最佳导演奖、最佳电影剧本奖和最佳女主角奖)  
联系:Wild Bunch公司

## ▶《破碎的音符》(Broken keys)

导演:吉米·基鲁兹(Jimmy Keyrouz)  
黎巴嫩-1小时30分钟  
联系:Ezekiel 电影制片公司

## ▶《电影和我父亲都死了》(The Death Of Cinema And My Father Too)

导演:达尼·罗森伯格(Dani Rosenberg)  
以色列-1小时40分钟  
评论:“以色列这部自我反省式的处女作影片拥有迷宫般的结构。”  
电影节:釜山电影节,基辅电影节,圣·保罗电影节,塞萨洛尼基电影节  
联系:Films Boutique公司

## ▶《陨落》(Falling)

导演:维果·莫滕森(Viggo Mortensen)  
英国-1小时52分钟  
评论:“《陨落》让人感觉这部影片对于莫滕森而言是一个非常个性化的项目。”  
电影节:圣丹斯电影节(世界首映),多伦多电影节,圣·塞巴斯蒂安电影节,苏黎世电影节,卢米埃尔电影节,釜山电影节,埃尔·古纳电影节  
影院首映:西班牙,2020年10月2日(Caramel影业)  
销售:英国(Modern影业),法国(Metropolitan影业),拉丁美洲(加利福尼亚影业),葡萄牙(Pris公司),加拿大(Mongrel公司),德国(Prokino公司),意大利(Bim公司),西班牙(YouPlanet影业/Caramel公司),比荷卢(Splendid公司),希腊(Odeon公司),斯堪的纳维亚(Nordisk公司),保加利亚、捷克共和国、斯洛伐克、匈牙利、波兰、罗马尼亚(M2公司),前南斯拉夫(Discovery公司),独联体和波罗的海(Paradise公司),中东(Frontrow公司),印度(PVR公司),日本(Kino影业),新加坡(Shaw公司),土耳其(Bir公司)。  
联系:HanWay影业

## ▶《加加林》(Gagarine)

导演:范妮·利阿塔德(Fanny Liatard)、杰里米·图鲁伊(J é r é my Trouilh)  
法国-1小时35分钟  
评论:“这是部大胆的、首次为明星们拍摄的故事片。”  
电影节:雅典电影节,根特电影节,塞维利亚电影节,苏黎世电影节,汉堡电影节,卢米埃尔电影节,釜山电影节,塞维利亚电影节  
影院首映:法国,2020年11月18日(经由Haut et Court公司发行)  
销售:美国(Cohen 传媒集团),英国(Curzon公司),奥地利(Polyfilm公司),比荷卢(Cin é art公司),丹麦(Angel影业),意大利(Officine Ubu公司),芬兰(Cinemanse公司),希腊(Weird Wave公司),挪威(Selmer 传媒),波兰(Best影业),西班牙(Karma影业),瑞典(Folkets Bio公司),瑞士(Filmcoopi公司),前南斯拉夫(Megacom公司),澳大利亚(Madman公司),巴西(Vitrine公司),以色列(Lev Cinema公司),新加坡和泰国(Anticipate影业),土耳其(Filmarti公司)  
联系:Totem公司

## ▶《易卜拉欣》(Ibrahim)

导演:萨米尔·盖兹米(Samir Guesml)  
法国-1小时20分钟  
电影节:Angoulême 电影节(全球首映),卢米埃尔电影节,釜山电影节  
影院首映:法国,2020年12月9日(经由Le Pacte公司发行)  
联系:Wild Bunch 国际公司

## ▶《记忆之屋》(Memory House)

导演:若昂·保罗·米兰达(João Paulo Miranda)  
巴西-1小时27分钟  
电影节:多伦多电影节(全球首映),圣·塞巴斯蒂安电影节,卑尔根电影节

联系人:Celluloid Dreams 公司

## ▶《抹布男孩》(My Best Part)

导演:尼古拉斯·莫里(Nicolas Maury)  
法国-1小时48分钟  
电影节:昂古莱姆电影节(世界首映),釜山电影节,卢米埃尔电影节  
影院首映:法国,2020年10月28日(经由Films du Losange公司发行)  
销售:加拿大(Axia影业),中国台湾(Mirror Stage影业),比荷卢(Athena影业),德国(Salzgeber & Co公司)和瑞士(Sister发行公司)  
联系:Les Films du Losange公司

## ▶《约翰和洞》(John And The Hole)

导演:Pascual Sisto  
西班牙-1小时38分钟  
联系人:United Talent 代理公司

## ▶《欢愉》(Pleasure)

导演:Ninja Thyberg  
瑞典-1小时45分钟  
联系:Versatile公司

## ▶《无赖》(Vaurien)

导演:彼得·杜罗昂齐斯(Peter Dourountzis)  
法国-1小时35分钟  
评论:“一个冷静、不带批判的反社会者形象。”  
电影节:汉堡电影节,卢米埃尔电影节,釜山电影节,塞维利亚电影节  
影院首映:法国,2020年(经由Rezo影业发行)  
联系:Kinology公司

## ▶《假如风起又风落》(Should The Wind Drop)

导演:诺拉·马蒂罗扬(Nora Martirosyan)  
亚美尼亚-1小时40分钟  
电影节:昂古莱姆电影节(全球首映)  
影院首映:法国,2020年11月(经由Arizona发行公司发行)  
联系:Indie Sales公司

## ▶《斯洛姆》(Slalom)

导演:沙琳·法维耶(Charlene Favier)  
法国-1小时32分钟  
评论:“一个令人印象深刻的时代故事,非常适合当前时代。”  
电影节:昂古莱姆电影节(世界首映),多维尔电影节,苏黎世电影节,卢米埃尔电影节,釜山电影节  
影院首映:法国,2020年11月4日(经由Jour2F è te公司发行)  
联系:The Party 电影销售公司

## ▶《16个春天》(Spring Blossom)

导演:苏珊娜·林顿(Suzanne Lindon)  
法国-1小时13分钟  
评论:“林顿塑造的极端青年是一个卖点,但肯定不是唯一的一个。”  
电影节:多伦多电影节(国际首映),昂古莱姆电影节(世界首映),圣·塞巴斯蒂安电影节,汉堡电影节,雅典电影节,卢米埃尔电影节,罗马电影节,釜山电影节  
影院首映:法国,2020年12月9日(经由Pan-ame发行公司发行)  
销售:比荷卢(Cin é art),德国(MFA + 电影发行公司),英国(Curzon公司),加拿大(Axia影业),中国(Hugo East公司),瑞士(First Hands公司)  
联系:Luxbox公司

## ▶《野马分鬃》(Striding Into The Wind)

导演:魏书钧  
中国-2小时36分钟  
评论:“一个中国人的故事,带有令人陶醉的感觉。”  
电影节:伦敦电影节,雅典电影节,釜山电影节,圣保罗电影节,芝加哥电影节,平遥电影节  
联系:Films Boutique公司

(下转第15版)



《85年盛夏》



《记忆之屋》



《汗水》