

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年11月11日 第43期 总第1675期 定价:3元

电影界深入学习贯彻党的十九届五中全会精神 对焦“2035年建成文化强国”目标 奋力谱写建设电影强国新篇章

本报讯 党的十九届五中全会提出,繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力。全会提出,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚定文化自信,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,加强社会主义精神文明建设,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,推进社会主义文化强国建设。要提高社会文明程度,提升公共文化服务水平,健全现代文化产业体系。

电影界继续深入学习贯彻会议精神,认为习近平总书记就《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》所作的说明和在全会上的重要讲话,科学回答了关系党和国家事业发展的一系列重大理论和实践问题,具有极强的政治性、思想性、战略性、指导性,是党的创新理论的最新成果,是我国进入新发展阶段的“政治宣言书”和“发展路线图”。

长影集团党委书记、董事长赵彪表示,长影既要为全会中明确强调的“建成文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国,国民素质和社会文明程度达到新高度,国家文化软实力显著增强”做出新的更大的贡献,更要以此为文艺作品创作生产的总纲要,巩固和强化自身举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的责任意识,着重于巩固和发展政治能力、履职担当能力、研究工作能力、抓落实能力等四个能力建设。

电影频道是党和国家重要的宣传思想文化平台,是国内了解中国电影改革发展成就的重要窗口,承担着引领电影舆论的重要使命。电影卫星频道节目制作中心党委书记、主任曹寅表示,我们要围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持国家站

位,顺应时代潮流,对焦“2035年建成文化强国”目标,进一步提高服务党和国家工作大局和电影全局性工作的自觉性和主动性,发挥电影培根铸魂、凝心聚力的作用,在向第二个百年奋斗目标进军的新起点上,担当好中国电影宣传推介、组织评论的主责主业,走好“第一方阵”。

全会指出:“把科技自立自强作为国家发展的战略支撑”、“关键核心技术实现重大突破,进入创新型国家前列”,高度强调了科技创新在现代化建设全局中的核心地位,为“十四五”时期至以后的创新发展擘画蓝图、明确目标,更为电影产业高质量发展、新发展阶段提供了战略支撑,也对开启中国特色电影科技研发道路提供了根本思路。

中国电影科学技术研究所所长张伟表示,研究所将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,把“十四五”规划《建议》作为全所工作的行动指

南,坚持科技创新驱动发展战略,牢牢把握关键技术核心命脉,建立以适应5G发展趋势的数字电影产业生产体系和行业专业标准,以进一步推动文化和电影产业深度融合,全面开启中国电影科技研发新道路,最终向电影强国的宏伟目标积极迈进。

连日来,湖北长江电影集团干部职工采取各种方式,积极学习全会精神,大家深受鼓舞,一致认为党的十九届五中全会为中国电影在新征程上阔步前进指明了方向。

湖北长江电影集团党委书记、董事长陈敦亮表示,我们要坚定文化自信,增强历史责任感,积极融入国家发展大局,主动担当、奋发有为,更好担负起新时代的文化使命,以新的精神面貌、新的工作成效,推进电影产业高质量发展,奋力打造全国一流电影集团,为实现文化强国、电影强国目标贡献湖北力量。

(详见第2-3版)

《金刚川》北京大学放映交流

本报讯 日前,电影《金刚川》举办“怀敢勇·正少年”北京大学放映专场,总制片人梁静,领衔主演张译、魏晨现身北京大学百周年纪念讲堂,与学子互动交流。

映后互动中,一位北大学生联想起姥爷获得抗美援朝70周年纪念勋章的经历,激动表示:“开场丛林行军和炮火哨声,把我一下子拉到当年情景。影片中危机四伏的夜戏与志愿军热血迎敌有着强烈对比,我也想到自己的姥爷,好奇他们当年凝望夜空时会想些什么。”

对于电影中的角色,张译道出了内心理解:“我们只能通过电影一窥战士们此刻经历的故事,但很难想象他们背后的人生和家庭。但我相信任何一个年轻战士,身处战场,面对牺牲的战友,都会瞬间长大,因为他们知道自己背

负的责任有多大。”

近十年军旅生活经验,也给张译理解角色、诠释军人形象提供了不少心得,他表示:“我参军时的部队,正是当年参与过金城战役的老部队。参演老部队曾经的光荣历史,对我来说冥冥中似有一股力量在推动着我,以最大的敬畏之心来演好这个角色。”

魏晨此次饰演的工兵连长,也从对角色的认识和理解,侃侃谈到这一人物的历史原型——抗美援朝“工兵英雄”张振智。他介绍道:“正像片中讲述的那样,志愿军工兵连长张振智带领战士们冒着敌人的炮火,仅用7天7夜就将桥架设好。抗美援朝的胜利,首先靠的是意志,再就是力量和智慧。其实这座敌人无法摧毁的桥,喻指的正是志愿军不会被摧毁的顽强意志。” (影子)

今年全国票房突破150亿元,吸引4亿人次观影 10月市场成绩亮眼 贺岁档获高期待值

本报讯 (记者 姬政鹏) 从7月20日影院复工起,中国电影市场开始进入逐步恢复阶段,截至10月底,全国影院上座率从月均6.4%升至14.1%,也逐步恢复往年正常水平(2019年10月影院上座率为16.9%)。再加上国庆档期《我和我的家乡》、《夺冠》、《一点就到家》以及“后国庆档”《金刚川》等影片的优异表现,影视公司在资本市场上也受到越来越多的青睐。据国家电影专资办的数据显示,在中国电影市场影院放映还需遵循上座率不超过75%的防疫规范前提下,2020年10月全国电影市场共产出票房63.51亿元,共吸引1.65亿人次观影,不仅票房产出远超2017年和2018年同期,也逼近2019年10月同期的83.16亿元,其单月票房和观影人次还创造了今年全球单一市场的新纪录。

到了11月,由于海外疫情影响,好莱坞影片纷纷撤档,导致电影市场上缺乏足够体量的大片支撑市场,在采访中从业者纷纷表示,期待大片“引爆市场”。不过截至11月7日,今年全国票房累计突破150亿元,吸引4亿多观众观影,创造疫情阴影下全球市场的最佳业绩。

就目前的影片定档情况来看,12月影片不管从总体质量还是从数量上来讲都好于11月,而且12月初、圣诞档乃至跨年档都有主打影片,布局较为合理,再加上今年贺岁档,大多都为喜剧类、合家欢或温暖治愈系,比较适合今年的特殊情况以及年底辞旧迎新的氛围。有院线人士认为,观众经过国庆档期的观影潮之后,在11月休整一下,12月又会走进影院狂欢一轮。

(详见第7-8版)

第33届中国电影金鸡奖公布提名名单 将于11月28日在厦门揭晓19个奖项



本报讯 (记者 姬政鹏) 11月7日,第33届中国电影金鸡奖颁奖盛典系列活动新闻发布会在北京举行。会上,中国影协分党组书记、驻会副主席、第33届中国电影金鸡奖组委会副主任张宏介绍了第33届中国电影金鸡奖的评奖情况及本届中国电影金鸡奖颁奖盛典系列活动的主题内容安排;厦门市委常委、宣传部长李辉跃介绍了第33届中国电影金鸡奖颁奖盛典系列活动的筹备情况。

第33届中国电影金鸡奖主视觉海报和提名名单也在现场揭晓。

六项主体活动亮相厦门 《一秒钟》作为开幕影片全球首映

据介绍,第33届中国电影金鸡奖颁奖盛典系列活动将于11月25日至28日在福建厦门举办,系列活动包括电影主题音乐会、影展活动、学术活动、提名表彰仪式、红毯暨颁奖典礼等六项主体活动。

据张宏介绍,11月25日,《大海的

回想——第33届中国电影金鸡奖电影音乐会》将以经典电影音乐、知名电影人讲述等为创作题材,并与启动仪式“点亮金鸡”相融合,为观众呈现出一台高水准、有特色的视听盛宴。

影展活动将由“2020金鸡国产电影展”与“2020金鸡国际影展和港澳台影展”两部分组成,其中“2020金鸡国产电影展”将集中展映20余部优秀国产新片,“2020金鸡国际影展和港澳台影展”则将展映40部影片。值得一提的是,电影《一秒钟》将作为本届电影节开幕影片于11月25日在厦门全球首映。

学术活动将包括第二届金鸡电影创投大会、中国电影投资大会、导演论坛、大师对话论坛、电影学术峰会等主题论坛活动,演员论坛、手机影像论坛、武侠论坛、科幻论坛以及女性电影论坛等专题论坛。据介绍,第二届金鸡电影创投大会共收到完整电影项目1057个,经多轮筛选,共有30部优秀作品将在终极路演活动中展示。

(下转第16版)

迎接中巴建交70周年 巴基斯坦影片《翱翔雄心》11月13日上映

本报讯 2020年是充满考验的一年,也是中巴携手走过无数风雨的69周年,在两国文化交流日益紧密的当下,中国电影市场时隔45年终于又迎来了一部巴基斯坦潜心之作《翱翔雄心》。

《翱翔雄心》讲述了一群满怀爱国激情与年轻活力的飞行员在经历种种挑战和磨难后,最终成长为巴基斯坦最优秀的战斗机飞行员的故事。

影片故事虽然发生在异国他乡,但电影中传递出军人的“雄心热血”和全世界人民所

共通的“有国才有家”的家国情怀,却能使所有观众都产生强烈的情感共鸣。该片作为献给中巴建交70周年的一份礼物,以它独具的赤心和热血为中巴友谊增添亮色,电影致敬的不止是“巴铁”军人,更是所有心怀祖国的人,我们时刻不能忘记,当我们在享受岁月静好的同时,不要忘了是有人在替我们负重前行,当困难来临,是这些英雄们在冲锋陷阵、奋勇争先,是他们用生命守护我们的万家灯火。

(详见第9版)