

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年10月21日 第40期 总第1672期 定价:3元

《金刚川》等抗美援朝系列电影即将上映 铭记伟大胜利 捍卫和平正义

本报讯 70年前,在“抗美援朝 保家卫国”的艰苦作战中,中国人民志愿军不畏强敌、不怕牺牲的英勇斗争,为新中国的和平与发展奠定了坚实的历史基础。志愿军战士以热血铺陈奋斗底色,树立起中国军人精神不倒的旗帜,更为中国人民积累了宝贵的精神财富。

70年后,中国电影人再度集结,创作了《金刚川》、《最可爱的人》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》、《英雄连》等多部影片,用光影的方式,回望中国人民志愿军跨过鸭绿江奔赴朝鲜前线的往事,唤醒曾经的家国记忆,以满腔热血的气势致敬保家卫国的英雄志愿军。

◎ 四部电影集中推出 多角度多层次呈现抗美援朝战争

近日,电影《金刚川》、《最可爱的人》接连宣布定档10月23日,将与随后公布档期的影片《英雄连》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》组成“抗美援朝系列电影”,共同纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年。

四部电影将分别从多个角度、多个层次全面呈现抗美援朝战争,借光影力量再次擦亮民族最闪亮的精神坐标,让伟大的抗美援朝精神和民族精神在亿万人民心中生根发芽、生生不息。

电影《金刚川》以战时小人物的独到视角,呈现了一段鲜为人知的历史景象。与以往的战争片角度不同,除了尽可能展现当年这段实力悬殊的较量,《金刚川》更着重以个体角度去感受战争,更在意人物细节的把控,力求观众能与角色产生共情。在刻画战场烽烟的同时,影片也

精准展现出志愿军战士临危不惧的战斗姿态。电影《英雄连》以一线战士第一视角热血呈现抗美援朝真实战场,随着抗美援朝70周年的临近,再次唤醒人们对抗美援朝这一段历史刻骨铭心的共同记忆。

纪录影片《保家卫国——抗美援朝光影纪实》则将众多纪实影像资料搬上大银幕,以真实并且

珍贵的史料补充了故事片的背景与后续。

《最可爱的人》作为动画影片,聚焦朝鲜战场上的中国人民志愿军战士,以更加生动的方式高燃呈现杨根思、邱少云、黄继光、王海大队、张桃芳等国人耳熟能详的中国人民志愿军“英雄联盟”,让观众在看过“真人英雄”后,更能再度选择感受高燃动画带来的热血沸腾。

《英雄连》作为动画影片,聚焦朝鲜战场上的中国人民志愿军战士,以更加生动的方式高燃呈现杨根思、邱少云、黄继光、王海大队、张桃芳等国人耳熟能详的中国人民志愿军“英雄联盟”,让观众在看过“真人英雄”后,更能再度选择感受高燃动画带来的热血沸腾。

◎ 以电影为载体 向观众讲述不能忘却的历史

70年前,为了保卫和平、反抗侵略,中国党和政府毅然作出抗美援朝、保家卫国的历史性决策,英雄的中国人民志愿军高举正义旗帜,同朝鲜人民和军队一道,舍生忘死、浴血奋战,赢得了抗美援朝战争伟大胜利,为世界和平和人类进步事业作出巨大贡献。

抗美援朝战争的胜利,是正义的胜利、和平的胜利、人民的胜利。抗美援朝战争锻造形成的伟大抗美援朝精神,是弥足珍贵的精神财富,必将激励中国人民和中华民族克服一切艰难险阻、战胜一切强大敌人。

中国电影行业正是以此作为责任与担当,为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,以“抗美援朝系列电影”四部影片集体致敬。银幕内英雄集结,银

幕外的中国电影人携手并肩,用心打造的影片《金刚川》、《英雄连》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》、《最可爱的人》以接力的姿态为祖国和英雄奉上属于中国电影的一份致敬。四部影片也用更加生动、丰富的方式向新时代的观众讲述着不能忘却的历史,薪火传承着不朽的民族精神。

随着近年来聚焦祖国与重温历史的电影越来越多、品质越来越高,中国观众也更加真切地了解了祖国的历史与时代风貌,纪念抗美援朝,是回望,更是再出发,“安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱”,相信此次“抗美援朝系列电影”的上映也会给观众带来更多不一样的精彩与振奋。

(木夕 影子)



《金刚川》

1953年,抗美援朝战争进入最后阶段,志愿军在金城发动最后一场大型战役。为在指定时间到达,向金城前线投放更多战力,志愿军战士们在物资匮乏、武装悬殊的情况下,不断抵御敌机狂轰滥炸,以血肉之躯一次次修补战火中的木桥。

上映日期:10月23日

类型:剧情/战争

导演:管虎/郭帆/路阳

编剧:管虎

主演:张译/吴京/李九霄/魏晨

特别出演:邓超

出品方:中影股份/七印象影视/郭帆文化等
发行方:中影/华夏/联瑞

《最可爱的人》

1950年,抗美援朝战争爆发,战火烧到鸭绿江两岸,严重威胁到了新中国的安全。无数优秀青年,为保卫来之不易的幸福家园、保卫新中国,参加了中国人民志愿军。

上映日期:10月23日

类型:动画

总导演:李剑平

导演:陈向农/何澄/韩笑/张展/傅岩
出品公司:中影股份/华夏电影/中影动画/青年电影制片厂
发行方:中影/华夏

《保家卫国——抗美援朝光影纪实》

展现了抗美援朝战争历时两年零9个月后胜利结束的峥嵘历程,大力弘扬伟大抗美援朝精神和民族精神,生动展现中国人民志愿军的英雄事迹和革命精神……

类型:纪录

导演:郝蕴

《英雄连》

第四野战军某部四连经历了抗美援朝战争的全过程,在这场战争中遭遇了最强悍的敌人、经历了最寒冷的天气、承受了最惨痛的牺牲、收获了最辉煌的功绩……

类型:战争/历史

出品:中影股份/优酷/华夏电影等

第七届丝绸之路国际电影节闭幕

本报讯(记者 杜思梦)10月16日,第七届丝绸之路国际电影节在西安闭幕,现场发布了30余个电影节期间达成合作意向的影视项目,并为西北大学西安电影学院揭牌。电影节青年大使周冬雨参加陕陕交接交旗仪式,2021年第八届丝绸之路国际电影节将在福州举行。

自2014年正式设立丝绸之路国际电影节以来,由陕西、福建两省轮流举办,至今已成功举办七届。

30余个影视项目达成合作

今年,在西安举行的第七届丝绸之路国际电影节硕果累累,来自37个“一带一路”沿线国家和地区的100多部优秀影片,及100多位业界精英、60多位电影明星、21个剧组,打造了一场精彩纷呈的丝路电影盛宴。

电影节期间举办的系列论坛活动着眼当下、谋划未来,广大电影人围绕疫情影响、市场变化、科技变革、

艺术融合等主题深入交流;展览展示线上线下融合,形式新颖,覆盖广泛。通过影院展映、户外展映、线上展映三大板块,集中展映国内外优秀影片500余部;电影节还开展了以电影项目创投、大师班、丝路青年短片等为主要内容的“电影市场”,以发掘新生力量、孵化潜力项目;诸多影视机构、电影人形成合作意向,达成合作项目,丝绸之路国际电影节电影产业发展引擎功能更加突出。

闭幕式现场,电影节期间达成合作意向的30多个影视项目代表亮相并展示合作成果,其中包括《请回到1999》、《高手不具名》等15个电影投资项目;爱奇艺丝路影视基地、西安曲江江连山丝路股权投资基金等5个重大项目;西安飞尚影城有限公司合作项目、周至水街文化旅游管理集团合作项目等5个院线合作项目;以及丝路旅游中国电影合作体等6个旅游电影及影视剧投资项目。

(下转第7版)

◎ 决胜全面小康 决战脱贫攻坚

江苏乡镇影院建设观察: 《我和我的家乡》国庆票房全国第一 乡镇影院渐成江苏特色文化新标识

本报讯(记者 李震钧)今年国庆档,9月30日刚刚开业的江苏昆山市淀山湖镇幸福蓝海影城人头攒动,这是淀山湖镇第一家现代化数字影院,当地百姓第一次在自己家门口欣赏到国庆档大片。

自2019年全国开展乡镇影院建设试点工作以来,江苏将乡镇影院建设纳入省政府十大主要任务百项重点工作和文化建设高质量个性化考核,乡镇影院建设成效显现。

截至目前,江苏省已有160个乡镇建有267家影院,银幕1449块,乡镇影院覆盖率21.5%,占全省影院总数25%以上。2019年,江苏省乡镇影院票房9.3亿元,占全省总票房15.5%。

今年国庆档,江苏电影市场实现票房4.03亿元,观影人次超1000万,电影《我和我的家乡》票房1.96亿元,位列全国各省(市、区)第一。乡镇影院国庆档总票房达6665.3万元,占全省总票房的16.5%,已成为江苏电影票房新的增长点。据悉,《我和我的家乡》将在江苏乡镇影院进行长线放映。

(详见第5-6版)

新中国电影教育70年暨 北京电影学院建校70周年纪念活动举行

本报讯 近日,新中国电影教育70年暨北京电影学院建校70周年纪念活动在京举行。北京电影学院是中国电影人才的摇篮,是目前中国高等艺术教育中唯一电影专业院校。建校70年来为中国电影事业培育了数万名优秀的电影制作、电影理论研究、电影数字技术、文化事业管理及与之相关的专业人才,在国内外电影教育中产生了重要的影响。

作为系列活动之一,建校70周年校长论坛以“新中国电影教育的历史演进与发展前瞻”为主题,邀请了教育、广播影视电视、艺术等领域的国内外百余名专家学者,共议电影人才培养话题。

北京电影学院党委书记钱军回顾了中国电影发展从孕育到创建,从奋进到兴盛的四个重要时期。他表示,在70年的办学历程中,北京电影学院始终与民族共命运、与时代相偕行。站在新的历史起点,学院将继续坚持扎根中国大地办大学的方向,在紧跟时代步伐中打造精品力作,在传播弘扬优秀文化中彰显文化自信。

10月17日,北京电影学院举办新中国电影教育70周年和建校70周年纪念晚会,会上颁发了“学院奖”荣誉和“金烛奖”荣誉,其中,“金烛奖”荣誉颁发给17位90岁以上的教师,以表彰为新中国电影事业发展作出杰出贡献的电影人。(影子)