

累计票房达22亿元,观影人次超5500万 《我和我的家乡》唤起全民乡情



《我和我的家乡》导演合影

本报讯 168次笑声,哭湿四五张纸巾,在《我和我的家乡》北京首映礼上,观众被祖国东西南北中五个有笑有泪的家乡故事打动,那份浓浓乡情更融汇成深深的民族自豪感,成为有着“最中国”标签的全民电影。截至目前,《我和我的家乡》累计票房接近22亿,并收获了观众的一致好评。

“中国电影史上,首次有数十位明星大腕在这一部电影里进行了第一流的喜剧的竞技,创造了喜剧抒情大聚

集的电影奇观!”中国电影评论学会常务副会长张卫看完影片后盛赞道。

在该片举办的首映礼上有观众表示,五个单元都有各自的故事发展线,所以体验了五次“开始笑到拍手,结尾泪流满面”。据统计,在153分钟的放映过程中,全场笑声168次,不少观众哭湿了四五张纸巾。

片中,五个故事单元的主角用不同的方式建设着家乡,只因他们心中都有着相同的情感,饮水思源、叶落归根,对

于中国人来说,“家”永远是最割舍不掉的情结,为家乡发展贡献一份力量,是每个人义不容辞的责任。影片导演、演员均来自祖国五湖四海,此番聚在一起打造《我和我的家乡》,旨在与观众共同畅叙深植中国人基因中的家乡情怀。

中国电影评论学会会长饶曙光现场谈到,“尽管今年中国电影遭遇了疫情,但有这么多优秀的创作者,有《我和我的家乡》这样优秀的电影,中国电影有希望!”

编剧张冀发言时说:“今天站在台上的都是这一代中国电影人的杰出代表!”导演杨子力更力荐:“中国喜剧的‘一壁江山’都在这部电影里边了!”参演《夺冠》的排球运动员朱婷感动发言:“每一个小故事都很真实。我也是来自农村,很多内容我都能感受得到。”

北京首映礼上,五个单元台前幕后豪华阵容实现首次同台集结,更以各自家乡的方言推荐电影。

影片总策划张一白一句重庆话“大家国庆节来看‘家乡’,要不要得?”拉开帷幕,湖北话、东北话、四川

话、江西话、粤语、浙江宁波话、云南话、贵州话、河南话等等方言在现场纷纷响起,每个人对家乡与祖国的骄傲自豪之情溢于言表。

《最后一课》单元主演张译谈到印象最深的一场戏,讲起自己一段遗憾往事:“电影让我想起我自己的老师,我的老师一直说什么时候张译回来让我看看,但我总是很难回到家乡。终于有一天回到家乡准备联系老师的时候,他们告诉我说老师已经走了。希望大家看这部电影以后有遗憾一定要抓紧,别延误。”

拍摄《神笔马亮》则给沈腾很大感触:“通过我们的调查,现在东北的一些农村最年轻的人可能都已经50多岁了,我们也特别希望通过这部电影能够让年轻人回到自己的家乡。”

作为影片总导演,宁浩特别总结:“上一次《我和我的祖国》是时间的概念,这次《我和我的家乡》是东西南北中的概念。这部电影是我们电影人为各自的家乡和大家的家乡集体写的一封信,希望各位可以在十一的时候收到这封信,在电影院寻找那份感动!”

(影子)

《一点就到家》累计票房突破1.5亿 国庆档“最懂年轻人”影片“后浪”居上

本报讯 10月4日,青春励志电影《一点就到家》在全国公映。影片由陈可辛监制、许宏宇执导,刘昊然、彭昱畅、尹昉主演,讲述了三个年轻人因梦想结缘,运用多种科技手段在农村成功创业的励志故事。

目前,《一点就到家》累计票房已突破1.5亿元,并收获了全平台好评:淘票票评分9.2,此外知乎8.6、微博大V推荐度85%、虎扑值高达96.8%。早在此前的点映中,影片就已收割极高口碑,9.2的评分,以及“高完成度”、“节奏清爽”、“治愈解压”等好评,让不少从业者看到这匹“国庆档黑马”突围在望。

《一点就到家》的主创团队平均年龄不到30岁,是整个国庆档影片中最年轻的团队;在影片的“想看”人群中,“95”后占比高达55%。影

片讲述了三位青年结伴在农村扎根创业的追梦故事,这种契合时代精神的热血与热爱,也引发了大量年轻用户的共鸣,“笑着笑着就哭了,感同身受的年轻人一定会懂。”

在青春、励志之外,《一点就到家》的另一个关键词是“家乡”。影片故事背景在云南千年古寨中展开,三个青年通过电商、物流来发展农村新经济,最终发掘特产普洱茶并销往全球,带领家乡致富,有观众直言“看后最大的感受就是想家了”。《一点就到家》也描绘了青年创业者从“走出去”到“走回来”的时代轨迹,讲述了他们扎根农村、回馈家乡的中国故事。

今年国庆档,阿里影业参与出品了《我和我的家乡》、《一点就到家》、《夺冠》等多部正能量佳作。为



助力《我和我的家乡》热度登顶,阿里影业旗下一站式宣发平台灯塔开启“超级风曝”模式,为影片量身定制亿级资源曝光。通过灯塔“超级风曝”服务,《我和我的家乡》获得了

手机天猫、手机淘宝的资源位展示;同时淘宝明星主播也在直播间提供了贴心服务,助力影片在预售期内收获了“3亿+”物料曝光,达成“破圈”层人群覆盖。

(赵丽)

“决胜小康 奋斗有我” 河北邀请脱贫攻坚一线工作者免费观影3个月

本报讯 9月30日,“决胜小康 奋斗有我”——河北省主题观影活动在石家庄启动。河北省委宣传部副部长、省电影局局长史建伟等与河北省脱贫攻坚一线工作人员代表参加了启动仪式。

启动式上,河北影视集团党委书记、董事长王胜君代表活动主办方方向奋战在脱贫攻坚一线的工作人员发出免费观影邀请。

来自河北省胸科医院驻藁县北

水泉镇醋柳沟村第一书记郭璇与来自石家庄市工商联平山县南文都村第一书记张端树代表脱贫攻坚一线工作人员讲述了扶贫工作经历和感人故事。现场,与会嘉宾与脱贫攻坚一线工作人员代表等共同观看了影片《夺冠》。

“决胜小康 奋斗有我”——河北省主题观影活动是一项全省范围大型公益观影活动。活动为期3个月,10月1日正式启动。放映在河北影

视集团中联院线旗下影城开展,采用影院放映与流动放映相结合的方式。活动展映影片包括《我和我的家乡》、《夺冠》、《一点就到家》、《急先锋》、《蓝色防线》、《金刚川》、《李保国》、《春天的约定》等影片。

据悉,本次活动除为脱贫攻坚一线工作者举行专场免费放映外,还将通过免费赠票等方式,向抗疫一线医护人员、部队官兵、地铁建设者、清洁工、高校学子、老年人等提

供免费观影服务。

史建伟表示,希望通过观影活动,推动优秀国产影片产生更大影响,弘扬主旋律、凝聚正能量,进一步激发河北全省上下砥砺前行、拼搏争先的力量,增强决战决胜的信心决心。

本次活动由河北省电影局指导,河北影视集团主办,河北影视集团中联影业承办。

(杜思梦)

电影《半条棉被》观后感

■文/刘建中

2020年9月16日,习近平总书记来到湖南沙洲瑶族村,参观“半条被子的温暖”专题陈列馆。习近平指出,今天我们重温这个故事令人倍受感动,要用好这样的红色资源,讲好红色故事,搞好红色教育,让红色基因代代相传。

适时潇湘电影集团发行了他们摄制出品的故事电影《半条棉被》,我在不知不觉中度过了90分钟,却又久久沉浸在那个艰苦的革命年代,三个女红军,一家贫穷的瑶族百姓,一条棉被一家一半等等并不复杂的事情,然而在那个特定的年代、地域,在那个残酷到难以想象的战争环境中,却演绎出了一个感人至深的真实故事。1934年红军长征中,有三名女红军行军至湖南贫困落后的沙洲村,借宿在贫穷的徐解秀大嫂家中。分别时红军董秀云看到徐大嫂家中确实需要这几天她们共盖的这床棉被,于是执意要将此被留下,推让中秀云毅然决定将这床棉被剪开,一半留给徐家。要知道,这床被子是秀云她们行军的必备之物,更是她和丈夫唯一的结婚纪念物,按当时长辈赠与此被时的叮嘱,一床被子就是一个家,一床被子就是一辈子,何况红军丈夫今在何处下落不明,这是她唯一的念想……居然毫不犹豫做出了这样的抉择,这是什么样的

情感?朴素醇厚到了没有任何杂质的清澈,能不催人泪下吗?正是这样,当地的百姓认识了红军,了解了红军,相信了红军,能不舍命相助红军吗?这就是伟大而深厚的军民鱼水情,是我们夺取胜利的重要保障。

《半条棉被》从艺术上讲,可以说编导较好地完成了这一主题展示。全片故事编排不断拨动着观众的情绪,一阵阵地引起观众的共鸣。影片成功塑造了一个革命意志坚定而又朴实有情有义的女红军董秀云形象,鲜活而丰满,演员的外形与气质也很符合这个特定的人物,表演把握也很准确,给观众留下了难忘的印象,为深化了主题起到了很好的作用。相比之下,当地百姓徐解秀的形象如果更加憨厚质朴,少些书卷的文雅,可能就会有更多当地贫困山民的质感。她住所建筑如果更加贫穷简陋,甚至破败不堪,不仅造型上更加有特色和冲击力,可能会更加真实地还原那个年代与环境,也会更好地营造那个特定的氛围,使“半条棉被”的内涵更加丰富而深邃,当然故事也会更加感人。按照习总书记的指示精神,我想更多的观众,特别是年轻观众,还是应该去感受一下这部影片给我们带来的振奋和启迪。

(作者为原国家广电总局电影局局长)

电影《扫黑·决战》杀青

本报讯 日前,由姜武、张颂文、金世佳、李倩领衔主演的犯罪动作电影《扫黑·决战》(原名《扫黑·两面人》)宣布杀青,杀青海报同步发布。

影片讲述了某扫黑除恶专案组组长宋一锐带领组员由一起强拆案深入调查,突破层层阻挠,与幕后的黑恶势力展开激烈斗争,最终解开腐败官员利用公职权力充当犯罪保护伞的虚伪面具,将犯罪分子绳之以法的故事。

《扫黑·决战》展现了中央政法委、全国扫黑办督办案件。影片直

面地方黑恶势力、暴力拆迁、性侵害等老百姓关注话题,直击国内当下社会诸多痛点。同时,影片也展现了全国政法干警在扫黑除恶专项斗争中攻坚克难、百折不挠的无畏精神,展现国家打击黑恶势力的决心和行动力。片方负责人介绍,希望通过影片,聚焦现实,弘扬社会正气。

《扫黑·决战》由中央政法委宣传部、中央政法委政法综治信息中心指导创作,由爱奇艺影业(上海)、中国长安出版传媒有限公司出品。

(杜思梦)

“扫黑除恶”题材院线电影 《扫黑行动》深圳开机

本报讯 日前,电影《扫黑行动》在香港中文大学(深圳)举办开机发布会。导演林德禄,演员周一围、秦海璐、张艺上、邵兵亮相。

电影《扫黑行动》作为全国“扫黑除恶”主题的重点宣传项目,以中央政法委重点督办案件为原型,在大银幕上还原真实案件过程,反映了我国在扫黑除恶专项斗争中取得的重大阶段性成效。

广东省委宣传部电影处副处长刘德志在致辞中表示:“扫黑除恶”这个题材,符合时代的要求,维护了人民群众的权益,也符合人民的期盼。李卫强作为影片的总出品人,表示非常期待全体演职人员能齐心协力、精诚合作,共同完成一部讲述中国故事、弘扬正能量的精品力作。

林德禄对于本片的演员非常满意,认为他们都是实力派,期待每个角色都能在电影中绽放光彩。秦海璐表示:她饰演的是一个很少见的女性角色,而且,这是一部她只看了剧本大纲就决定出演的电影,这个故事非常精彩,看过之后就就想成为里面的人。

据悉,本片由香港导演林德禄执导,周一围、秦海璐、张智霖、张艺上、曾志伟、邵兵、王劲松、曹卫宇、吕良伟、马浴柯等主演,涂们、肖央、王迅、吴孟达等特别出演,预计将于2021年1月上映。

(姬政鹏)

“抗疫”电影《中国医生》2021年上映



《中国医生》导演刘伟强

本报讯 10月1日,由博纳影业集团出品的电影《中国医生》正式开机。该片由刘伟强执导,将全景展现抗击新冠肺炎疫情一线广大医务工作者的感人故事。影片由博纳影业集团出品,刘伟强执导,张涵予、李晨等主演,预计2021年上映。

《中国医生》开机之际,主演张涵予通过微博表达了自己的激动心情,“在

共和国71岁生日这一天,我们的《中国医生》开机了。这是一部向祖国献礼、向中国每一位医务工作者致敬的电影,感谢所有‘中国医生’的付出。他们值得被记住,也应该被歌颂。”主演李晨表示自己将“全心全力”诠释角色,“向中国医务工作者致敬,祝福每一位‘中国医生’安康吉祥!”

早在2020年4月初武汉“解封”的

第一时间,电影《中国医生》的创作团队便来到抗疫一线,与数百位医护人员面对面交流,收集到大量十分珍贵的第一手资料。

博纳影业集团创始人、董事长于冬表示:“希望用我们的真情,我们的镜头,记录2020这个特殊的年份,致敬中国抗疫英雄!《中国医生》的主创们,必将把‘生命至上、举国同心、舍生忘死、

尊重科学、命运与共’的伟大抗疫精神,融入到影片的创作中、角色的塑造中去,真实再现广大医务人员白衣为甲、逆行出征,舍生忘死挽救生命的伟大精神,为广大观众献上一部弘扬中国精神、凝聚中国力量的精品佳作。”

获悉影片开机,有不少网友积极发表评论响应,有网友表示:“早就期待一部关于医务工作者的正能量的电影!”还有网友称:“中国医务工作者在抗疫工作中展现出的精神,值得歌颂和铭记!《中国机长》拍得好,期待《中国医生》!”

(杜思梦)