

2020年第37周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2020年9月5日—9月11日):



农村数字电影院线有限公司回传放映场次相对较多,超21000场。

公益电影进校园 影视教育成为必修课

进入9月,全国除新疆维吾尔自治区采取线上开学外,其他省份全部迎来线下开学。各地纷纷把影视教育作为中小学德育、美育等工作的重要内容,观看优秀影片成为每名中小学生的必修课,保障每名中小学生每学期至少免费观看两次优秀影片。

在河南,舞钢市爱国主义电影、科普电影进校园首映活动在舞钢市二高操场拉开序幕。舞钢市电影公司针对不同年龄段精选了《百团大战》、《建军大业》、《一路芬芳》、《我要上学》、《可可小爱之安全防范》、《传染病为什么成了现代热点》等一批具有时代性、思想性、艺术性的爱国主义影片和科普影片进行放映,极大丰富校园科学文化生活,弘扬社会主义核心价值观,激发青少年爱国热情。

在甘肃,东乡县放映员携农村公益电影走进了校园,为孩子们带去欢乐和笑容。甘肃飞天院线放映员表示,随着农村电影放映体制的不断完善,农村老百姓和校园里的学生越来越多地享受到均等化、标准化、社会化和便捷化的公共电影节目和服务。

在陕西,潼关县电影传媒有限公司、渭南新创院线公司潼关服务站在四知学校开展“四进零距离”公益电影进校园活动,现场共吸引了600余名寄宿制学生和教师观看。此次活动以消防安全为题材,先后放映了《烈火英雄》、《交通安全小故事》等影片。公益电影进校园专场放映活动的开展,不仅丰富了寄宿制学生们的校园文化生活,陶冶了孩子们的情操,同时普及了交通安全知识。

爱国主义影片获热评

今年是中国人民抗日战争暨

世界反法西斯战争胜利75周年和中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,各地院线纷纷开展爱国主义影片展映活动。

故事片方面,《东溪突击》、《解放 终局营救》、《船出去了》、《特警队》、《马本斋和他的母亲》等影片均位居订购排名前列。这些影片弘扬了社会主义核心价值观、爱国主义、时代精神,培育和践行了社会主义核心价值观。

科教片方面,《扫黄打非警示录》上周有40余条院线订购,共计约12000场,继续蝉联科教片冠军。此外,《可可小爱之疾病预防》、《可可小爱之安全防范》、《可可小爱之中华美德》、《可可小爱之知法懂法》、《可可小爱之爱护环境》、《可可小爱之社会关爱》系列影片也排名靠前,六部影片合计订购近30000场。

截至目前,《中华人民共和国民法典》宣传片累计订购超2000场,通过这部宣传片的放映将有效提高农村观众、社区居民群众的法律意识,满足广大基层农村、社区居民了解民法典的实际需求,营造了良好的法治氛围。宜宾映三江院线总经理曾健表示,要把该宣传片陆续分发到全市150支放映队,在全市城乡全面开启放映宣传活动。后续将与宜宾市司法局合作,对《民法典》内容分篇章侧重进行宣传,并贯穿到整个公益电影放映活动中去,为宜宾“公益电影+”增添新形式、赋予新使命。

电影数字节目管理中心编辑部每周推出《农村电影市场周点评》,欢迎各省市电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等信息及照片发给我们。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。投稿邮箱:dmcnews@dmcc.org.cn,来稿请注明作者、联系方式及单位。

(电影数字节目管理中心 李斌)

广西八桂同映电影院线 推进农村电影放映健康发展

广西壮族自治区位于中国华南地区西部,从东至西分别与广东、湖南、贵州、云南接壤,南濒北部湾,面向东南亚,西南与越南毗邻,下辖有14个市100多个涉农县(市、区)、14359个行政村,全区年公益放映任务为17万2308场。

广西八桂同映电影院线(以下简称八桂院线)承担了11个市共10348个行政村的公益电影放映工作,占全区放映总任务的72.07%,近年年均放映公益电影12万4176场。2016至2019年分别放映了12万5603场、12万5594场、12万6334场、13万8402场,均超额完成放映任务,四年间累计放映51万5933场,惠及当地观众约5900万人次。

“十三五”期间,八桂院线在自治区党委、政府及上级主管部门的正确领导和大力支持下,围绕中心、深化改革、守正创新,为全面建成小康社会营造良好社会氛围,在宣传科学理论和先进文化、弘扬社会主义核心价值观等方面发挥了重要作用。

创新放映形式 “电影+”丰富多彩

广西壮族自治区党委、政府高度重视公益电影放映工作,不断增加财政投入,八桂院线各放映队坚持树立以人民为中心的工作导向,根据群众需求,不断扩展服务广度和深度,打造电影“十进”品牌,即公益电影进农村、进校园、进开发园区、进社区、进广场、进公园、进军营、进警营、进企业、进机关,取得良好社会效益,也呈现了公益电影放映助力脱贫攻坚、文化固边、文化赋能教育的重要职能。针对不同群体的基层人民需求,八桂院线开展了一系列“电影+”特色主题放映活动。

“电影+传统文化”:院线在深入基层调研时发现,村民每年春节前对春联、福字等文化年货需求十分强烈。为扩大公益电影放映的影响力、传播力,增强现代影视和传统文化结合对群众的吸引力,院线每年选择一个条件艰苦的边远山区,举办“文化三下乡”春节慰问放映兼送春联活动,把农村公益电影放映与传播优秀传统文化相结合,受到当地群众的热烈欢迎,群众对党和政府感谢的情感溢于言表,“文化三下乡”已成为广西一张闪亮的名片。

“电影+政策宣传片”:院线结合当地党委、政府中心工作,在各项放映活动前,放映交通安全进万村、乡村振兴、扫黑除恶专项斗争、脱贫攻坚、网络安全、交通安全、扫黄打非、水污染治理等专题短片,做好各项宣传电影+专题党课。制作经典电影“菜单”,向机关和企业单位提供专场电影党课,把公益电影放映和主题党日、纪念建党活动、“不忘初心、牢记使命”主题教育结合起来,放映《血战湘江》、《红星照耀中国》、《我和我的祖国》、《港珠澳大桥》等影片,激发机关单位党员干部以饱满昂扬的精神状态干事创业,展现新时代的担当精神。

“电影+科技”:根据各乡镇、村屯种植养殖特点和农民实际需求,加大科教影片放映场次的同时,因地制宜有针对性地选择科教片,把实用的科学知识送到基层、送到群众家。“十三五”以来,先后为广大农村群众放映了一大批科教影片,切实让农民学到脱贫致富的真本领,发挥科教电影作为“银幕上的教科书”的功能。

“电影+校园”:从让学生有电影看、让学生看好电影、让学生看懂电影三个方面出发,探索优秀爱国主义电影与中小学影视教育有效结合,充分

发挥电影在树立正确意识形态方面的独特作用,做到了意识形态从青少年抓起,让青少年在光影世界中获取前行的正能量。

“电影+文化固边”:中越边境的宁明县爱店镇活跃着一支“爱民固边”放映队,他们38年如一日地坚守,与当地边防派出所、武警结成共建单位,通过走村串寨播放电影,与当地农村群众打成一片,宣传党的方针政策、法律法规、科学技术等知识,促进了边境地区经济文化的进步与发展,落实党的惠民政策,取得了良好的社会效益。

强化队伍建设 提升业务水平

“十三五”期间,广西壮族自治区电影主管部门高度重视对全区农村电影技术骨干队伍的技能培训,八桂院线积极主动配合组织好每年举办的全区农村数字电影放映技术培训班和农村电影公益放映工作会议。

2019年以来,电影划归党委宣传部管理后,广西壮族自治区党委宣传部高度重视对电影工作的管理,用一个月左右的时间,分5期在南宁、玉林、钦州、桂林、百色市对全区1500多名农村电影管理人员和电影放映员进行全员轮训,对农村电影工作提出了明确要求。

一是开展政策法规学习培训。结合农村电影工作实际,解读有关电影的法律法规和政策规定,将坚持依法治国、坚定制度自信、坚定文化自信,贯穿到电影工作中。推动农村电影放映规范化、制度化、长效化,切实满足基层群众日益增长的精神文化需求。二是进行放映技术培训。委托八桂院线公司下属广西农村电影放映设备维修站开展多种形式的培训活动。“十三五”期间,八桂院线技术部培训放映员约2700人次,其中培训了农村电影青年技术骨干100多名,在全区700多支放映队伍中起到了引领作用。

为规范放映流程,保证放映质量,八桂院线出台了《数字电影流动放映操作规范(试行)》。放映员深入农村,及时了解、掌握农民群众的观影需求,为他们提供合季节、合农时、合民意、好理解的好影片,推动“选片下沉”、“按需订片”,让观众真正看到自己喜欢的优秀影片。同时院线要求订购上映一年左右的新片占到总量的三分之一,上映两三年的影片占三分之一,并强调一次订购不能超过3个月以上的放映场次。

集体培训和流程规范为农村电影工作提供了有力指导,明确了公益电影放映工作者的责任感和使命感,提高了放映员业务技能,保障农村电影公益放映任务顺利完成。

加强设备维护 保障放映质量

为了保障放映质量,广西壮族自治区电影主管部门高度重视对农村数字电影放映设备更新维护,定期对放映设备中陈旧老化的设备进行更新。2016年至2019年间,共更新农村放映设备445套(台)。

在广西电影主管部门的关心支持下,八桂院线公司技术部于2013年成立了“广西农村电影放映设备维修站”,本着“小修不出院线,大修不出省(区),缩短维修周期”,在开展日常设备维护维修的基础上,机动灵活安排技术人员上门服务。据统计,维修站自成立以来,累计维修、保养设备约3500台次。维修站的建立,解决了原

有设备维修需寄到省外厂商而产生的周期长、运费高等问题,确保全区农村数字电影放映设备的良好运行。

每年定期开展放映设备维护保养巡检和督察,对违反设备保管、保养制度的放映单位提出整改意见。维修站还承担了全区农村电影公益放映各项业务培训及放映场次管理技术检查工作,在提升放映员放映技能、规范化放映等方面进行规范指导,促进了农村数字电影放映质量和服务水平不断提升。

此外,院线认真贯彻落实《中华人民共和国电影产业促进法》、《电影管理条例》、《农村数字电影发行放映实施细则》等法律法规和规范性文件,严格落实农村电影放映工作责任制,坚决执行农村公益电影放映场次回执单制度和农村公益电影放映公示制度,建立和完善监督举报制度,确保农村电影公益放映场次补贴资金及时足额发放,严厉查处违法违规行为,杜绝数据造假、虚报冒领现象。并结合全区农村电影放映管理工作实际,使用“智能手机+钉钉APP”作为互联网载体搭建“广西农村电影放映监督管理平台”进行监管,杜绝“请帮带”,确保放映质量达标。

做好民族语电影放映 促进民族团结

广西壮族自治区是少数民族聚集区,自治区内聚居着汉、壮、瑶、苗、侗、京、回等民族,汉语方言有粤语、西南官话(桂柳话)、客家话、平话、湘语、闽语六种,壮语方言有北部方言和南部方言,其他少数民族语言有苗语、瑶语等。

为进一步满足少数民族群众的精神文化需求,传播社会主义先进文化,促进民族团结,社会和谐,让少数民族群众“用母语”观影,自治区党委、政府不断增加财政补助投入,将译制和放映统筹规划,确保少数民族语译制影片的供给量和放映量。

院线积极组织放映队到少数民族聚居地开展适合当地的民族语译制公益放映活动,群众反响热烈,深受少数民族群众的喜爱。2016—2019年,全区累计译制各类影片339部,其中壮语故事片158部、科教片93部,苗语故事片30部、科教片15部,侗语故事片21部、科教片14部,保护性语种(三大语种八个方言:百色壮语、东兰壮语、靖西壮语、都安壮语、隆安壮语、崇左壮语、三江侗语、融水苗语)故事片8部。2017年至2019年全区放映民族语影片83140场次。

“十三五”期间,八桂院线按照上级部门的部署,围绕重大活动和重要时间节点,加大对党和政府中心工作的宣传,先后开展了纪念改革开放40周年、广西壮族自治区成立60周年、“不忘初心、牢记使命”、庆祝新中国成立70周年等多个主题公益电影展映。通过主题公益电影展映活动推动更多优秀影片进基层、进农村,切实发挥农村公益电影放映在打赢脱贫攻坚战、乡村振兴战略中的文化扶贫、扶智、扶志的独特作用。

八桂院线相关负责人表示,农村公益电影放映是党和国家实施的一项重要民心工程,是加强农村文化建设、满足人民群众多层次、多方面精神文化需求、促进农村经济发展和社会进步、实现物质文明、精神文明和政治文明协调发展的重要举措,是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的重要途径。让广大人民群众看足电影、看好电影,是摆在广大电影放映工作者面前艰巨而崇高的任务。

(邓洪慧)



河南首家全影城 RealD Cinema 亮相奥斯卡

本报讯9月11日,全国第二家、河南省首家全影城 RealD Cinema——郑州奥斯卡升龙国际影城正式亮相。奥斯卡院线邀请媒体和资深影迷,抢先体验了 RealD Cinema 的震撼效果。

郑州奥斯卡升龙国际影城在已有

的2个 RealD Cinema 精品厅基础上,再增加6个 RealD Cinema 精品厅,升级后影城的8个影厅都将为郑州影迷提供卓越一致的优质观影体验。

仪式现场,来宾们共同观看了迪士尼最新3D视效大片《花木兰》,水晶般通透、明亮、细致的画面令人赞

叹不已;加上全银幕无死角的一致性画面,让每位观众仿佛与木兰共同置身于那场抵御来自北方侵略者的战斗中。现场更有部分幸运影迷在问答环节中赢得了精美的《花木兰》电影衍生品,助推活动气氛达到高潮。

(刘溪)