

# 上周末国际市场登场新片： 《娇娃们》、《猴子》、《误杀》

■编译/如今



《娇娃们》



《猴子》



## 英国-爱尔兰, 8月21日星期五上映

对于英国和爱尔兰电影院的新片发行来说,这是一个安静的周末,大银幕上只有两部新影片:柯汶利的中国犯罪惊悚片《误杀》(Sheep Without Shepherd)和格雷戈里·马尼(Grégory Magne)的《香水》(Perfumes)。

《误杀》2019年12月发行后,在中国首周末票房排名第一,并且是中国由于Covid-19大流行于1月迫使电影院关闭之前轰动一时的热门影片之一。在一些电影院重新开放之后,该片于7月20日重新上映。

《误杀》由Trinity影业/CineAsia公司在英国和爱尔兰发行,故事紧随一名男子的行动线,他在出乎意料的犯罪后采取了绝望的措施,将家人从黑暗中拯救出来。

《香水》由Curzon/Artificial Eye公司发行,这部电影在该公司自己的两家影院——Mayfair和Bloomsbury进行了小范围上映。

随着《信条》将于8月26日上映,上周末新出现在大银幕上的影片都是过去的影片。其中包括乔丹·皮尔(Jordan Peele)2017年的惊悚片《从马戏团出去》(Get Out through Park Circus);约翰·阿维森(John G. Avildsen)的《龙威小子》(The Karate Kid, 1984年)通过索尼影业发行。

新浪潮电影公司(New Wave Films)正在与Modern影业进行萨达夫·福拉迪(Sadaf Foroughi)的伊朗高中剧集《阿瓦》(Ava)的在线发行,后者是通过支持独立电影院的举措而成立的。

## 法国,8月18日星期三上映

法国再次证明了自己相对健康的独立电影业,上周末上映了12种不同类型的新影片。

其中包括伊丽莎·希特曼(Eliza Hittman)的圣丹斯电影节和银幕柏林(Screen Berlin)评审团奖获得者《从不,很少,有时,总是》(Never Rarely Sometimes Always),该片通过环球影业发行,由BBC影业制作。影片讲述了宾夕法尼亚州农村的两个少女,她们在意外怀孕后前往纽约寻求医疗帮助的故事。

Metropolitan FilmExport公司发行了美国演员戴夫·弗朗哥(Dave Franco)的导演处女作《租房惊魂》(The Rental),由丹·史蒂文斯(Dan Stevens)和艾莉森·布里(Alison Brie)主演,讲述了两对夫妇租借度假屋度过周末期间发生的惊悚故事。而《精神错乱》则通过SND公司发行,这部罗素·克劳(Russell Crowe)的公路狂飙惊悚片在全球市场上名列前茅(包括在英国和爱尔兰上映的三周)。

梅莲妮·玛卡吉(Mélie Maréchal)的喜剧片《Belle-Fille》成为了新的法国周末冠军,这部影片的主角是亚历山德拉·拉米(Alexandra Lamy)和缪缪(Miou-Miou),故事中的一个女人意外地假装自己是一位老年女士梦寐以求的女儿。

另外一部圣丹斯电影节2020年的影片是麦穆娜·杜库雷(Maimouna Doucouré)的《娇娃们》(Cuties),该片是通过Bac影业发行的,讲述了一个女孩在加入一群舞者后开始了解自己的女性气质的故事。杜库雷在犹他州赢得了世界电影导演奖,该片下个月将在柏林电影节上映,将于9月9日在Netflix平台进行全球发行。

这部电影在Netflix发行之前就引起了争议,主要是围绕宣传图片使其年轻主角性感化的指控。截至8月20日(星期四),一份要求删除这部电影的请愿书已达到85000个签名,Netflix公司对此海报表示歉意,但未更改其发行计划。

未来将在法国发行的影片是休伯特·索珀(Hubert Sauper)的纪录片《埃皮森特罗》(Epicentro),通过洛杉矶影业(Le Films du Losange)发行,该片赢得了今年圣丹斯电影节的世界电影纪录片的评审团大奖;马洛·莱斯·雷曼(Malou Leth Reymann)的家庭剧情片《完美家庭》(A Perfect Family),通过Haut et Court影业发行;以及王全安获得2019年柏林电影节主竞赛单元提名的影片《恐龙蛋》(Egg),通过Diaphana公司发行。

Nour影业发行了沃纳·赫尔佐格(Werner Herzog)的剧情片《家庭罗曼史有限公司》(Family Romance, LLC);ARP Selection公司发行了大卫·佐纳纳(David Zonana)入围2019年多伦多电影节的影片《造房子的人》(Workforce);Bodega影业发行了阮芳英(Ash Mayfair)入围2018年多伦多电影节的越南影片《三太太》(The Third Wife);CGR Events公司发行了长崎健司(Kenji Nagasaki)的日本动画影片《我的英雄学院:英雄崛起》(My Hero Academia: Heroes Rising)。

## 德国,8月20日星期四上映

自德国的电影院重新开放以来,迪士尼发行了其首部影片。该公司将上映奇幻剧情片《温蒂》(Wendy),这是由《南方世界的野兽》(Beasts Of The Southern World)的导演贝赫·泽特林(Benh Zeitlin)拍摄的《彼得·潘》(Peter Pan)故事的新转折,该片在圣丹斯电影节上首映。

另外两部在德国上映的影片是迈克尔·阿尔梅瑞达(Michael Almeréyda)的传记片《特斯拉》(Tesla),由伊桑·霍克(Ethan Hawke)饰演这位有远见的发明家,该片由Leeine公司发行;以及迈克尔·安吉

洛·科维诺(Michael Angelo Covino)的友谊喜剧片《爬坡人生》(The Climb),该片由Prokino公司发行。

上周末还发行了六部德国本土作品,包括心理惊悚片《身份流亡》(Exile),该片在圣丹斯电影节上首映,并在上周的萨拉热窝电影节上获得了最高奖。由出生于科索沃的维塞尔·莫里纳(Visar Morina)执导,由Alamode公司发行。

其他影片还包括Real Fiction公司发行的康妮·沃尔特(Connie Walther)的《那些混蛋》(Die Rüden),影片将现实与虚构结合在一起,将四名年轻的囚犯与四只危险的狗放在一起,由Real Fiction公司发行。

贝蒂娜·博勒(Bettina Böhler)的纪录片《施林根西夫:穿透沉默的声音》(Schlingensiefel - A Voice That Shook The Silence)上映,而InTouch公司发行了斯蒂芬·彼得罗维奇(Stephan Petrowitsch)的《自愈了自己》(Selbst Geheilt)。

新片里面还包括萨瓦斯·塞维兹(Savas Ceviz)的剧情片《头痛欲裂》(Kopflätzen),该电影由Salzgeber公司发行;塞拉·阿塔曼·切卡(Ceylan Ataman-Checa)的成长类剧情片《跨栏的塞巴斯蒂安》(Sebastian Jumping Fences),将由Dejá-vu电影公司发行。

其他新上映的影片还有阿里兹·莫雷诺(Aritz Moreno)的超现实主义黑色喜剧片《坐火车旅行》(Advantages Of Travelling By Train, Neue Unionen公司发行);威尔·尼克(Wer Wernick)的社交媒体惊悚片《跟我来》(Capelight);汤姆·菲茨杰拉德(Thom Fitzgerald)悲喜剧片的《舞台老妈》(Stage Mother, Kinostar公司发行),该片由杰基·韦夫(Jacki Weave)主演;还有由Croco影业翻拍的1982年的儿童电影《Meister Eder und sein Pumuckl》。

## 意大利,8月20日星期四上映

迪士尼推迟了几次档期后,终于在意大利发行了皮克斯动画片《1/2的魔法》(Onward)。这部影片最初计划于3月发行,并已经在许多国际市场上发行。但是,当时新型冠状病毒在意大利的传播很广泛。

柏林电影节的另一部影片,阿贝尔·费拉拉(Abel Ferrara)的《西伯利亚》(Siberia),正在影院上映,经由Nexo Digital公司发行。Vision发行公司则发行了玛蒂斯·马尔济厄(Mathis Malzieu)的法国喜剧片《A Siren In Paris》。

科赫传媒(Koch Media)发行了由奥兹·珀金斯(Oz Perkins)执导的恐怖幻想电影《格雷特和韩塞尔》(Gretel & Hansel),该片由索菲亚·莉莉丝(Sophia Lillis)和塞缪尔·利基(Samuel Leakey)主演。CG娱乐公司(L/D)制片公司发行了意大利导演罗伯托·德安东尼(Roberto D'Antona)的恐怖片《迦勒》(Caleb)。

Movies Inspired公司将杰西卡·豪丝娜(Jessica Hausner)2019年在戛纳电影节首映的影片《小小乔》(Little Joe)带入了意大利的电影院。

I Wonder影业发行了哥伦比亚入围2020年奥斯卡奖,亚历杭德罗·兰德斯(Alejandro Landes)执导的《猴子》(Monos)。

票房最高的电影是乔治·迪里蒂(Giorgio Diritti)重新上映的在柏林电影节首映的影片《我想藏起来》(Hidden Away),该片由埃里奥·日耳曼诺(Elio Germano)主演,他在片中饰演了意大利画家安东尼奥·利加布(Antonio Ligabue)(日耳曼诺凭借这个角色获得银熊奖)。

01发行公司已在119家影院放映了这部电影,票房收入9万9504欧元。这部电影疫情之前在电影院上映过,后因电影院关闭而中断了放映,总票房为21万5519欧元。

意大利上映的20部影片的其余部分由续映和重新发行的影片组成。

## 视频点播电影周排行(2020年8月3日-8月9日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《收税人》 Tax Collector, The (2020)	RLJ娱乐	08/07/2020	\$0.1
2	《敢梦有爱》 Secret: Dare to Dream, The (2020)	狮门 (纽交所: LCF)	07/30/2020	\$0.0
3	《你本应离开》 You Should Have Left (2020)	环球 (纳斯达克: CMCSA)	07/27/2020	\$0.0
4	《意大利制造》 Made in Italy (2020)	IFC	08/07/2020	\$0.0
5	《魔发精灵2》 Trolls World Tour (2020)	环球 (纳斯达克: CMCSA)	07/06/2020	\$0.0
6	《租房惊魂》 Rental, The (2020)	IFC	07/23/2020	\$1.1
7	《前哨》 Outpost, The (2020)	Screen传媒	07/03/2020	\$0.0
8	《高调》 High Note, The (2020)	环球 (纳斯达克: CMCSA)	07/20/2020	\$0.0
9	《刺猬索尼克》 Sonic the Hedgehog (2020)	派拉蒙 (纽交所: VIA and VIA.B)	04/27/2020	\$146.0
10	《隐身人》 Invisible Man, The (2020)	环球 (纳斯达克: CMCSA)	05/25/2020	\$64.9



《西伯利亚》

## 美国周票房榜(8月14日-8月20日)

名次	片名	周票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司	
1	《精神错乱》 Unhinged	\$1,001,601	-	299	\$3,349	\$1,001,601	1	Solstice电影公司
2	《海绵宝宝:营救大冒险》 The SpongeBob Movie: Sponge On The Run	\$865,824	-	300	\$2,886	\$865,824	1	派拉蒙
3	《收税人》 The Tax Collector	\$261,113	-39.3%	138	\$1,892	\$691,536	2	RLJE影业
4	《租房惊魂》 The Rental	\$137,678	-38.7%	144	\$956	\$1,416,954	4	IFC影业
5	《沉默》 The Silencing	\$70,232	-	79	\$889	\$70,232	1	Saban影业
6	《大凶》 The Big Ugly	\$33,974	-67.8%	14	\$2,426	\$514,107	4	Vertical娱乐
7	《意大利制造》 Made in Italy	\$29,533	-43.6%	101	\$292	\$81,865	2	IFC影业
8	《车速过快》 Spree	\$28,771	-	33	\$871	\$28,771	1	RLJE影业
9	《焦橙邪说》 The Burnt Orange Heresy	\$19,805	-51.7%	84	\$235	\$100,686	24	索尼经典
10	《寄生异形》 Sputnik	\$14,157	-	32	\$442	\$14,157	1	IFC影业



《温蒂》