

上周末国际市场登场新片： 《乳牙》、《完美候选人》、《未曾走过的路》

■编译/如今



《乳牙》

▶ 英国-爱尔兰， 8月14日星期五上映

Picturehouse 娱乐公司上周末凭借在 140 家影院发行了香农·墨菲 (Shannon Murphy) 的澳大利亚喜剧片《乳牙》(Babyteeth)。

舞台剧和电视剧导演墨菲的这部电影处女作首次亮相是在去年的威尼斯电影节的主竞赛单元中，托比·华莱士 (Toby Wallace) 凭借在这部影片中的角色获得了为新兴演员设立的马塞洛·马斯特罗亚尼奖 (Marcello Mastroianni)。最近，这部影片在第 19 届特兰西瓦尼亚国际电影节 (Transylvania International Film Festival) 上获得了最高奖。

这部电影由丽塔·卡内贾伊斯 (Rita Kalnejais) 从同名舞台剧改编而成，以艾丽莎·斯坎伦 (Eliza Scanlon) 饰演的重病少女米拉为中心，她爱上了小毒贩摩西 (华莱士饰演)，令她的父母烦恼。埃西·戴维斯 (Essie Davis) 和本·门德尔松 (Ben Mendelsohn) 也出演了本片。

Vertigo 发行公司上周末在电影院上映了两部新片。马提欧·加洛尼 (Matteo Garrone) 执导，进行真人改编的《木偶奇遇记》(Pinocchio) 在 279 家影院上映，影片改编自童话中的经典故事，一个木匠制作的木偶梦想成为一个真正的男孩。罗伯特·贝尼尼 (Roberto Benigni)——他编剧-出演-导演了 2002 年的匹诺曹电影——在这部新片中饰演木匠这个角色；影片的主演还有费德里科·伊帕迪 (Federico Ielapi)。

这部电影于去年 12 月份在意大利上映，并于今年 2 月份在柏林电影节上放映。它获得了意大利电影学院 (Italy's Accademia del Cinema) 设立的意大利电影金像奖 (David di Donatello awards) 的 15 项提名，最终赢得了 5 项大奖。

Vertigo 发行公司还在 198 家电影院中发行了尤金·科特里亚连科 (Eugene Kotlyarenko) 的美国喜剧惊悚片《狂欢》(Spree)，《怪奇物语》(Stranger Things) 的乔·基里 (Joe Keery) 在该片中饰演一个致命计划的策划者，打算在网上进行病毒式传播。这部电影于今年 1 月份在圣丹斯电影节上首映，部分在移动设备上拍摄，包括 GoPro、iPhone 和三星。

纪录片专家 Dogwoof 公司上周末发行了 Oeke Hoogendijk 的《我的伦勃朗》(My Rembrandt)，该片通过艺术品经销商的视角探索了大师的世界。

随着代表影片继续占据市场主导地位，华纳兄弟上周末策划了一个十周年庆典的活动，发行了克里斯托弗·诺兰 (Christopher Nolan) 的烧脑剧《盗梦空间》(Inception)。该公司在 8 月 26 日发行《信条》(Tenet) 之前，希望能以此吸引观众了解诺兰的工作。

▶ 法国， 8月12日星期三上映

在发行新影片方面，法国继续超越欧洲其他主要市场，本周发行了七

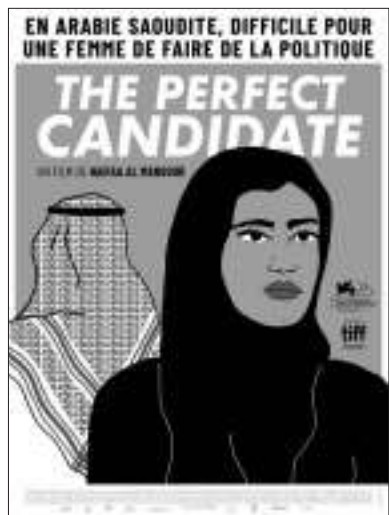
部电影，而英国为四部，意大利为四部。

Pyramide 发行公司正在发行玛丽昂·莱娜 (Marion Laine) 的剧情片《新生》(Voy Le Jour)，该片由桑德里娜·博内尔 (Sandrine Bonnaire) 饰演一名助产护士，为她所协助的母亲和婴儿的权利而战。影片由莱恩和劳拉·皮安尼 (Laura Piani) 改编自朱莉·邦妮 (Julie Bonnie) 的书，这是该导演 2012 年的《把心打开》(An Open Heart) 之后的第一部电影长片。

凯西·阿弗莱克 (Casey Affleck) 2019 年在柏林电影节上首映的影片《我的生命之光》(Light Of My Life) 引领了上周在法国发行的一系列电影节影片。通过 Condor 发行公司发行，阿弗莱克担任编剧-导演和主演的这部科幻剧情片，讲述了一个父母和孩子在病毒大流行使全世界一半人口丧生十年后穿越人类社会的故事。

视频点播电影周排行(2020年7月27日-8月2日)

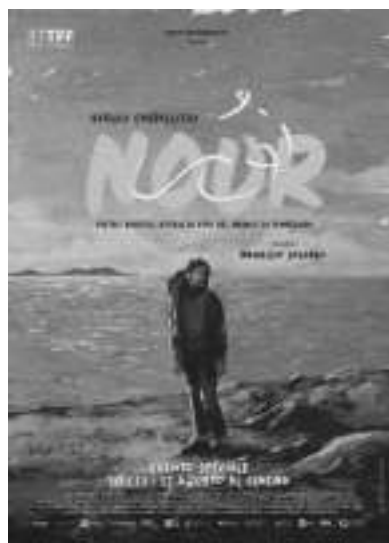
排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《你本应离开》 You Should Have Left (2020)	环球 (纳斯达克; CMCSA)	07/27/2020	\$0.0
2	《租房惊魂》 Rental, The (2020)	IFC 影业	07/23/2020	\$1.1
3	《魔发精灵2》 Trolls World Tour (2020)	环球 (纳斯达克; CMCSA)	07/06/2020	\$0.0
4	《高调》 High Note, The (2020)	环球 (纳斯达克; CMCSA)	05/29/2020	\$0.0
5	《敢梦有爱》 Secret: Dare to Dream, The (2020)	狮门 (纽交所; LGF)	07/30/2020	\$0.0
6	《前哨》 Outpost, The (2020)	Screen 传媒	07/02/2020	\$0.0
7	《隐身人》 Invisible Man, The (2020)	环球 (纳斯达克; CMCSA)	05/25/2020	\$64.9
8	《刺猬索尼克》 Sonic the Hedgehog (2020)	派拉蒙 (纽交所; VIA and VIA.B)	04/27/2020	\$146.0
9	《绝地战警:疾速追击》 Bad Boys For Life (2020)	索尼 (纽交所; SNE)	04/20/2020	\$204.4
10	《1号通缉令》 Most Wanted (2020)	派拉蒙 (纽交所; VIA and VIA.B)	07/23/2020	\$0.1



《完美候选人》



《未曾走过的路》



《Nour》



《Ausgrissen! In der Lederhosen nach Las Vegas》

美国周票房榜(8月7日-8月13日)

名次	片名	周票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《收税人》 The Tax Collector	\$430,423 -	129 -	\$3,336	\$430,423	1	RLJE 影业
2	《租房惊魂》 The Rental	\$224,544 -50.80%	178 -64	\$1,261	\$1,279,276	3	IFC 影业
3	《大凶》 The Big Ugly	\$105,583 -27.30%	36 -26	\$2,932	\$480,133	3	Vertical 娱乐
4	《意大利制造》 Made in Italy	\$52,332 -	111 -	\$471	\$52,332	1	IFC 影业
5	《焦橙邪说》 The Burnt Orange Heresy	\$40,988 -	110 -	\$372	\$80,881	23	索尼经典
6	《我不好惹》 Becky	\$39,081 95.60%	15 3	\$2,605	\$1,002,852	10	Quiver 发行
7	《遗落家庭》 Relic	\$26,414 83.50%	31 -5	\$852	\$1,033,886	6	IFC 影业
8	《Juvenile Delinquents》	\$16,060 -	4 -	\$4,015	\$22,372	23	-
9	《夏日国度》 Summerland	\$11,949 -68.80%	68 -31	\$175	\$50,284	2	IFC 影业
10	《森林恶鬼》 The Wretched	\$7,642 -62.50%	16 -6	\$477	\$1,805,892	15	IFC 影业

Le Pacte 公司发行了海法·曼苏尔 (Haifaa Al-Mansour) 入围 2019 年威尼斯电影节主竞赛单元的《完美候选人》(The Perfect Candidate)，讲述一位年轻的沙特医生成为她所在城市地方选举的第一位女性候选人。

由于 Covid-19 病毒的流行，该片在英国-爱尔兰的影院发行于 3 月份，现在转到了在线发行。然而，在德国，这部影片刚好在封锁之前就在影院上映了，并且自从重新开放以后就重新进入了电影院，截至上周末，票房收入为 230,796 英镑。

3L 影业发行了白雪 (Bai Xue) 2018 年在多伦多电影节首映的影片《过春天》(The Crossing)，该电影讲述了一位年轻的中国女孩为了实现在

日本见雪的梦想，加入一群走私者的故事。

将要发行的影片包括帕特里夏·巴顿 (Patricia Bardon) 通过 Cassia 发行公司发行的《娜娜和海边的女孩》(Nana And The Girls By The Sea)；舞者纪录片《李尔·巴克：舞动的人生》(Lil' Buck: Real Swan) 通过 Sophie Dulac 公司；Bac 影业的家庭动画片《雅卡莉》(Yakari, The Movie)，是根据长期播放的电视连续剧制作的。

▶ 德国， 8月13日星期四上映

本杰明·赫尔曼 (Benjamin Herrmann) 的发行公司 Majestic Filmverleih 公司成立了新的品牌 Sunseint，发行了朱利安·维特曼 (Julian Wittmann) 的公路电影纪录片《奥斯格里森！穿着皮裤到拉斯维加斯》(Ausgrissen! In der Lederhosen nach Las Vegas)。

德国的电影院上周末还收获了另外三部本土电影的票房：扬·洪堡 (Jan Schomburg) 首次尝试导演的英语影片，由卡勒姆·特纳 (Callum Turner) 和玛蒂尔达·德·安吉利斯 (Matilda de Angelis) 主演的浪漫剧情片《另一个大家伙》(Der göttliche Andere, 华纳)；格里戈尔·埃勒 (Gregor Erlert) 故事设定在柏林的惊悚片《最后一个柏林人》(Der letzte Mieter, Dualfilm 影业)；莱昂妮·克里

彭多夫 (Leonie Krippendorff) 的都市时代剧情片《茧》(Cocoon, Salzgeber 影业)，该片在 2020 年柏林电影节上首映。还有与德国合作的作品：资深意大利导演马可·贝洛乔 (Marco Bellochio) 的黑手党传记片《叛徒》(The Traitor, 潘多拉影业)；以及兰达·查乌德 (Randa Chahoud) 的剧情片《意外的反叛者》(The Accidental Rebel, The Farbfilm 影业)。

环球影业 (Universal) 上周末推出了莎莉·波特 (Sally Potter) 的最新电影《未曾走过的路》(The Roads Not Taken)，该电影已于去年 2 月在柏林电影节上全球首映。这部电影原定于 8 月份在英国上映，但已推迟至 9 月 11 日。

Drop-Out 影业发行了经过修复的 4K 版本的 1981 年匈牙利动画电影《白马之子》(Son Of The White Mare)；而 Kinostar 公司推出以色列导演阿龙·古尔·阿里耶 (Alon Gur Arye) 的动画喜剧片《Ha' Mossad》，翻拍自 2007 年的电影《Hamosad Hasagur》。

Koch 影业发行了布雷特·皮尔斯 (Pierce Brothers) 的超自然惊悚片《森林恶鬼》(The Wretched)；Studiocanal 公司发行了吸引基督教音乐明星杰里米·坎普 (Jeremy Camp) 追随者的影片，坎普在安德鲁和乔恩·欧文 (Andrew & Jon Erwin) 的《我仍然相信》(I Still Believe) 中走了一段爱与失之旅程。

华纳兄弟公司也在德国进行《盗梦空间》的发行，而 Croco 影业则重映

了 1988 年的德国喜剧片《说德语》(Man spricht deutsch)。

▶ 意大利， 8月13日星期四上映

传统上，8 月中旬的周票房是意大利全年最低的。仅发行了一部电影：由 Vision 公司发行的毛里奇奥·扎卡罗 (Maurizio Zaccaro) 的《Nour》。这是一部由塞尔吉奥·卡斯泰利托 (Sergio Castellitto) 主演的意大利剧情片，故事设定在兰佩杜萨岛 (Lampedusa) 上，灵感来自彼得罗·巴托洛 (Pietro Bartolo) 的真实生活和工作，彼得罗·巴托洛是一名帮助、治疗和体检移民的医生。巴托洛先前曾在吉安弗兰科·罗西 (Gianfranco Rosi) 的《海上火焰》(Fire At Sea) 中演出。

隔离前的大投资影片仍然是意大利票房最高的，包括《乔乔的异想世界》(Jojo Rabbit, 票房 16000 欧元)、《小妇人》(Little Women, 票房 15000 欧元) 和《寄生虫》(Parasite, 票房 12000 欧元)。这些影片是在那些放映过去一年影片的露天影院中放映。

隔离后新发行的影片，唯一进入前 20 名的电影是意大利喜剧片《Il Grande Passo》(第六名，票房总额为 6881 欧元)，由 Tucker 电影公司发行，以及 Movies Inspired 公司发行的《定罪》(Conviction, 第 18 名，票房 11005 欧元)。



《夏日国度》