

上周末在全球范围内放映的电影

■编译/如今

随着电影院在许多地区的重新开放,媒体也开始跟踪每周在主要电影市场上映的影片。

▶ 法国,7月15日星期三上映

法国电影院在经过了14周的Covid-19隔离战,于6月22日重新开放,7月15日进入其第四个整周的放映。

本周上映的新电影包括弗朗索瓦·奥松(Francois Ozon)的年轻成人剧情片《85年盛夏》(Summer Of 85)。Diaphana发行公司将首映日从法国典型的星期三发行日提前到了星期二,以配合7月14日巴士底日(法国国庆日)的公众假期。这是2020年在法国发行的有戛纳标签的首部电影。

7月15日发行的其他法语影片包括SND公司的迈克尔·扬(Michael Youn)的情侣喜剧片《离婚俱乐部》(Divorce Club)和菲利普·加雷尔(Philippe Garrel)的2020年入围柏林电影节金熊奖角逐的影片竞争者《眼泪之盐》(The Salt Of Tears)。

唯一上映的美国新电影公司影片是环球国际法国公司的尼萨·加纳特(Nisha Ganatra)的《高调》(The High Note)。

法国的学校于7月4日开始放暑假,这促使帕特公司(Orange影业的发行分公司)发行了家庭电影《玛格丽特的冒险》(L'Aventure Des Marguerite)和Alba影业发行的丹麦动画影片《格仔忍者》(Ternet Ninja)。

艺术影片方面上映的影片包括UFO公司发行的入围“2019年影评人周”的阿尔及利亚恐怖片《阿布·莱拉》(Abou Leila)和Art House公司发行的《重生》(Reborn),这是以色列导演亚龙·沙尼的“爱情三部曲”的第三部。

▶ 德国,7月16日星期四上映

Leonine公司在7月31日美国上映的两周前,7月16日在德国电影院中上映了由罗素·克洛(Russell Crowe)执导的惊悚片《精神错乱》(Unhinged)。布尔汗·奎巴尼(Burhan Qurbani)入围柏林电影节主竞赛单元的影片《亚历山大广场》(Alexanderplatz)终于出现在电影院的银幕上,这部影片的档期已经挪动了4次,其发行公司eOne德国公司的原定发行日期是4月16日。影片讲述了30岁的弗朗西斯是一名来自几内亚比绍的难民,他乘船非法穿越地中海,最后成为唯一的幸存者,来到了柏林。弗朗西斯遇见了德国毒贩莱因霍尔德,因而被卷入了柏林黑社会。

未来将发行的影片包括玛嘉·斯塔塔(Marjane Satrapi)执导的居里夫人(Marie Curie)的传记片《放射性物质》(Radioactive, Studiocanal公司发行),原定于4月9日发行;斯蒂芬·韦斯特韦尔(Stefan Westerwelle)执导的



《85年盛夏》



《最好的岁月》

舞蹈电影和成长故事《进入节拍》(Into The Beat, Wild Bunch公司发行),由新人亚历山德拉·菲佛(Alexandra Pfeifer)和雅兰妮·马什纳(Yalany Marschner)主演;2013年金成洙(Kim Sung-su)执导的灾难片《流感》(The Flu, Busch传媒集团/Kinostar公司发行);瑞士导演二人组埃里克·伯格克劳特(Eric Bergkraut)和露丝·施魏克特(Ruth Schweikert)执导的家庭喜剧片《Wir Eltern》(W-Film公司发行);智利经验丰富的纪录片导演帕特里西奥·古兹曼(Patricio Guzmán)的《梦之山脉》(The Cordillera Of Dreams, Real Fiction公司发行);还有茹斯汀·特里叶(Justine Triet)执导的黑色喜剧片《西比勒》(Sibyl, Alamo / Wild Bunch发行)。

此外,汉堡电影公司(Studio Hamburg Enterprises)的电影部门还将上映纪录片《Wim Wenders, Desperado》,该片曾入选今年的“戛纳经典”单元。

▶ 意大利,7月16日星期四上映

上周只有三部电影上映,有842块银幕开放,占意大利总银幕数量的30.3%。这个数字正在逐周缓慢增加。

其中一部上映的影片是《Famosa》,这是Europictures公司发行的亚历山德拉·莫尔泰利蒂(Alessandra Mortelliti)的处女作。这部影片由Palomar公司(《食人鱼》、《我想藏起来》)制作,在罗马电影节上首映。

重返银幕的影片有《最好的岁月》(The Best Years),该片今年2月份的放映期因意大利的电影院停业而缩短了。这部由加布里埃·穆奇诺(Gabriele Muccino)编剧-执导,皮埃尔·弗朗西斯科·法维诺(Pierfrancesco

Favino,《叛徒》)主演的潜在票房大片最初在2月份经由OI发行公司发行。在电影院关闭之前,票房收入已达500万欧元(合460万英镑)。

最终,Bim公司发行了法国-突尼斯喜剧片《阿拉伯布鲁斯》(Arab Blues),该片去年在威尼斯电影节上首映,由Manele Labidi执导。

还有两部法国电影留在意大利的影院中已经第二周了:吉勒斯·博尔多斯(Gilles Bourdos)入围2017年威尼斯电影节的影片2017年冠军《濒危物种》(Endangered Species);和爱德华伯根(Edouard Bergeon)的《奉土地之名》(In The Name Of The Land),该片的主演有吉约姆·卡内(Guillaume Canet)。

▶ 西班牙,7月17日星期五上映

上周在西班牙上映的非本土影片包括经由A Contracorriente影业发行的泰勒·尼尔森(Tyler Nilson)和迈克尔·史瓦兹(Michael Schwartz)执导的美国独立影片《花生酱猎鹰》(The Peanut Butter Falcon)。该剧剧情由扎克·高察根(Zack Gottsagen)饰演的患有唐氏综合症的年轻人开始,他想成为一名摔跤手,因此逃离疗养院去上体校,踏上了实现自己成为职业摔跤手梦想的旅程,其后路遇一位在逃犯,这位逃犯成为了他的教练和好友。此外来自疗养院的一名护工也加入了他们的旅程。达科他·约翰逊(Dakota Johnson)、布鲁斯·德恩(Bruce Dern)、约翰·霍克斯(John Hawkes)和什叶派·拉博夫(Shia LaBeouf)共同出演了这部电影,该电影于2019年在西南偏南电影节(SXSW 2019)上首次亮相。

布雷特·皮尔斯·德鲁·T·皮尔斯执导的美国恐怖惊悚片《森林恶鬼》

(The Wretched)经由Selecta Vision公司的发行,也登上了大银幕。

上周末有两部德国影片首次亮相:扬·奥勒·格斯特(Jan-Ole Gerster)执导经由Alfa影业发行的《拉腊》(Lara),这部影片去年在卡罗维发利电影节(Karlovy Vary)上赢得了特别评审团奖,同时主演科琳娜·哈弗奇(Corinna Harfouch)获得最佳女演员奖;还有《科林尼案》(Collini Case),这是马可·克罗伊茨派因特纳(Marco Kreuzpaintner)执导的法庭剧,由Flins i Pínculas公司发行。

继上上周的《筑梦者》(Dreambuilders)之后,上周末面向家庭类观众的动画长片是通过Paycom Cinema公司发行的《Jana Y La Piruleta Mágica》。

DeaPlaneta公司发行的喜剧片《Superagente Makey》是上周唯一的一部西班牙影片。它由阿方索·桑切斯(Alfonso Sánchez)执导,并由利奥·哈林(Leo Harlem)、西尔维娅·阿布里(Silvia Abril)和乔迪·桑切斯(Jordi Sánchez)担任主角。

▶ 英国和爱尔兰,7月17日星期五上映

尽管与隔离前相比票房收入仍然较低,但英国和爱尔兰的电影院想要寻求连续两个周末的增长,以证明观众对电影院的信心开始恢复。

Signature娱乐公司发行的家庭动画《筑梦者》是新上映的影片中的佼佼者,在100多家影院放映。这部电影是来自《超能陆战队》(Big Hero 6)背后的动画团队的,讲述了一个年轻女孩的故事,她发现了创造和控制他人梦想的能力。

这部影片由金·哈根·詹森(Kim Hagen Jensen)执导,由丹麦的第一夫人电影公司(First Lady Film)制作。



《花生酱猎鹰》



《亚历山大广场》



《筑梦者》