

(上接第3版)



新时期农村题材电影寻根乡土中国,展现乡村巨变

20世纪70年代末,农村经济体制改革为农民生活带来了巨大的变化,也改变了传统的农村生活、劳作方式。党的十一届三中全会之后,农村改革比城市改革率先启动,家庭联产承包责任制提高了农民的经济收入,文化需求也随之增强,农村电影迎来了一个短暂的繁荣期。在这一时期形成了以赵焕章和胡柄榴为代表的两种不同美学倾向的农村电影创作。

《喜盈门》是这一时期不得不提的一部农村喜剧电影,1981年上映后受到广大观众尤其是农民朋友的广泛喜爱。有学者统计,在《喜盈门》放映的几年间,累计观众人次高达6亿。影片由赵焕章导演,以轻喜剧的风格讲述了20世纪80年代初一个中国北方农民家庭中,大儿媳总是计较小家庭的得失,百般算计,后来在大家的帮助下,她终于改正错误,一家

人重归于好的故事。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,这部影片代表着这一时期农村电影创作的一个主要特征:贴近农村生活和农民感情的基础上,以农民自身的视角来反映和表达农民的愿望,具有浓郁的生活气息、时代气息、乡土气息。赵焕章的“农村三部曲”《喜盈门》、《咱们的牛百岁》、《咱们的退伍兵》,都是此类影片的优秀代表,也都受到了广大观众的热烈追捧。

这类影片比较偏重类型化创作,以传统的喜剧方式设置人物,虽然不回避矛盾,但更致力于为农民观众描绘一个圆满而美好的生活愿景,用笑声填补现实与银幕之间的缝隙。这种创作风格对此后多年的农村电影创作产生了巨大影响,类似风格的还包括《许茂和他的女儿们》、《月亮湾的笑声》、《冤家路宽》、《生财有道》、《月亮湾的

风波》等一系列备受观众喜爱的优秀作品。

1981年,李俊导演、王炎导演分别拍摄出影片《许茂和他的女儿们》,影片讲述“文革”末期,生活在川西葫芦坝的人们在工作组组长的带领下,与“四人帮”爪牙做斗争。

1981年徐苏灵导演的电影《月亮湾的笑声》由张雁、仲星火主演,影片充满喜剧色彩,主人公是老实本分的农民江冒富,通过他在十年动乱时期几起几落的坎坷经历,以及拨乱反正后农村生活的新气象,展现了农村生活的新变化。

1981年另一部不得不提的农村喜剧电影是林克导演,潘德民、杨小凡主演的《冤家路宽》。该片讲述了粉碎四人帮后,一对多年的冤家在轰轰烈烈的农村大发展中最终结成了亲家。

与《冤家路宽》异曲同工的是1983年

由谢添执导,陈强、赵子岳、凌云主演的《生财有道》,影片讲述的对象也是一对亲家,两家人拌嘴斗气、共同进步,买来手扶拖拉机共同致富,陈强的喜剧表演为影片加分不少,整个电影笑料百出,颇受观众喜爱。

这类农村生活喜剧在20世纪90年代得到了发展,诸多喜剧演员的加盟也让这类影片打破农村与城市的界线,收获观众的一致喜爱。1998年赵本山主演的《男妇女主任》就是此类影片的延续与升级。故事讲述青年农民刘一本在媳妇不肯当妇女主任的情况下,代替媳妇上阵,结果引发了一系列令人忍俊不禁的故事。该片由张慧中执导,赵本山、宋丹丹、梁天主演,将喜剧风格发挥到极致,充满了中国农民的机智幽默。

与这类影片相对的另外一种农村电影则描摹了知识分子眼中的乡村,将乡村生

活的细节升华为对乡村文化、乡土中国的体悟,更多关注的是对精神故土的找寻。从某种程度上来说,是乡土中国的影像表达。这类影片中,胡柄榴导演的“三乡”是典型代表。

1981年胡柄榴执导的电影《乡情》先后获得第32届柏林国际电影节主竞赛单元金熊奖提名、第4届中国电影金鸡奖最佳故事片奖。影片设置了一对正反对照的女性人物——勤劳善良的农村妇女田秋月和满脑子封建门第思想的革命干部廖一萍,田秋月在困难时期收养了廖一萍的儿子田桂,但当成年后的田桂回到亲生父母身边后,母亲廖一萍却想尽办法割断儿子与养母、恋人的关系。影片并未着重乡村图景,而主要刻画人物性格、发掘人性之美。

(下转第5版)



◎ 新中国成立以来部分农村题材影片 (仅供参考)

►《农家乐》
导演:张客
主演:张伐、秦怡
出品时间:1950
简介:张国宝从部队复员回到农村后带领村民大丰收。

►《白毛女》
导演:王滨、水华
主演:田华、陈强、胡朋
出品时间:1951
简介:喜儿被地主黄世仁霸占后,逃进深山丛林,头发全变白,后来被大春解救。旧社会把人变成鬼,新社会把“鬼”变成人。

►《辽远的乡村》
导演:吴永刚
主演:张平、苏菲、黄若海
上映时间:1951年
简介:1947年,东北人民解放军在激烈的战斗中取得了伟大的胜利。由于工作的需要,王汉龙和妻子张娟,被省主席派到地区偏僻、情况复杂的新区桃花川工作。

►《两家春》
导演:瞿白音
主演:秦怡、王人美、王龙基
上映时间:1951年
简介:土改之后,坠儿反对包办婚姻,不

做童养媳,与爱人小康共同追求婚姻自由,有情人终成眷属。

►《春风吹到诺敏河》
导演:凌子风
主演:毕兴、江莉
上映时间:1954年
简介:根据安波同名话剧改编,讲述土改之后,农村生产合作社里的故事。

►《水乡的春天》
导演:谢晋
主演:奇梦石、孙景璐
上映时间:1955年
简介:河下游的南湾村因受水灾影响,良田变成了水荡。土地改革后,南湾村农民虽然分得了土地,但村里稻田少、荡田多,农业生产依然落后。村长吉春林为村民着想,提出把水荡改成稻田……

►《关不住》
导演:张辛实、刘国权
主演:李树谷、田吉梅
上映时间:1956年
简介:东北某县新乐屯酝酿成立农业生产合作社过程中遇到的种种问题与矛盾。

►《洞箫横吹》
导演:鲁初
主演:张子良、王云霞

上映时间:1957年
简介:复员军人刘杰回到家乡务农,和贫雇农一道办起了合作社。官僚主义的县委书记安振邦指责这是一种无组织无纪律的行为,刘杰深受打击……

►《康庄大道》
导演:王炎
主演:吴必克、白英宽
上映时间:1959年
简介:两个农业社合并成立人民公社,壮大集体的力量,原来的两个农业社可以统一地安排和调配劳动力,水库、电站提前建成。

►《我们村里的年轻人》
导演:苏里
主演:李亚林、梁音、金迪
上映时间:1959年
简介:一群年轻人在农村修水电站、建设村庄,一步步收获爱情与事业。

►《涧水东流》
导演:刘国权
主演:王秀兰、李英杰
上映时间:1961年
简介:一河之隔的东涧与西涧合并修水渠,解决灌溉问题,最终东西两社合并。

►《李双双》
导演:鲁初
主演:张瑞芳
上映时间:1962年
简介:讲述性格火辣爽直的农村妇女李双双热心集体事业,与自私落后现象作斗争,帮助丈夫喜旺提高思想觉悟的故事。

►《槐树庄》
导演:王苹
主演:胡朋、孔芮
上映时间:1962年
简介:从1947年到1958年槐树庄的发展历程。

►《两家人》
导演:袁乃晨
主演:方化、王建华
上映时间:1963年
简介:根据刘谢德小说《桥》改编。故事发生在1953年,背景是农村开始搞合作化,影片呈现了秀美的村落和朴实的人民。

►《分水岭》
导演:李俊
主演:张勇手、高保成
上映时间:1964年
简介:讲述竹篮县百花山人民公社分水岭生产队两兄弟的故事。

►《青松岭》
导演:刘国权
主演:刘晓媚、李仁堂
上映时间:1965年
简介:讲述北方山区青松岭生产大队马匹饲养员的故事。

►《红石钟声》
导演:傅杰
主演:田丹、于绍康、鲁非
上映时间:1966年
简介:既有农村人情风土又有错综复杂的人物关系,围绕着农村政策开展故事。

►《喜盈门》
导演:赵焕章
主演:王书勤、温玉娟、王玉梅
上映时间:1981年
简介:20世纪80年代初一个中国北方农民家庭中,大儿媳总是计较小家庭的得失,百般算计,后来在大家的帮助下,她终于改正错误,一家人重归于好。

►《许茂和他的女儿们》
导演:王炎
主演:李秀明、李纬
上映时间:1981年
简介:以许茂的四女儿秀云为主角,以许茂和9个女儿的家庭变迁折射出

七八十年代整个中国社会的变化。

►《许茂和他的女儿们》
导演:李俊
主演:贾六、王馥荔
上映时间:1981年
简介:故事发生在1975年的冬天,许秀云的丈夫郑百如抛弃了她,三妹为了二姐的名声着想,给她介绍对象,然而许秀云坚决的拒绝了这门亲事,这让一家人都感到无法理解……

►《乡情》
导演:胡柄榴、王进
主演:黄小雷、任冶湘、吴文华
上映时间:1981年
简介:农村妇女田秋月在困难时期收养了革命干部的儿子田桂,但当田桂重新回到亲生父母身边时,他的亲生母亲却试图割断田桂与农民养母及未婚妻的联系。

►《月亮湾的笑声》
导演:徐苏灵
主演:张雁、仲星火
上映时间:1981年
简介:老实本分的农民江冒富在十年动乱时期几起几落的坎坷经历,以及拨乱反正后农村生活的新气象。充满喜剧色彩。