

# 党的十八大以来中国电影创作风潮流变： 推动电影创作由“高原”向“高峰”迈进

■文/本报记者 李霆钧

党的十八大以来,习近平总书记对电影工作高度重视、十分关心,多次作出重要批示指示。中国电影人认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以人民为中心的创作导向,重点把视角和镜头聚焦当代中国、新时代的中国,致力于讲好中国故事,不断促进中国电影的体裁、题材、形式、手段充分发展,观念、内容、风格、流派切磋互鉴,在观众和市场的检验中去芜存菁、扬长补短,不断提升质量和水平,为推动电影创作由“高原”向“高峰”迈进打下坚实基础。

回顾党的十八大以来中国电影的创作历程,围绕党和国家工作大局和重要时间节点,《攀登者》、《我和我的祖国》、《十八洞村》、《建军大业》、《周恩来的四个昼夜》、《血战湘江》等重点主旋律影片开拓了创作新境界,在唱响主旋律、弘扬正能量、讲好中国故事、弘扬社会主义核心价值观方面成效明显。《战狼2》、《红海行动》、《湄公河行动》、《雨中的树》、《信仰者》、《烈火英雄》等影片展现了革命英雄、民族英雄、平民英雄的银幕形象,打造了中国电影的“中华民族新史诗”。《中国合伙人》、《春天的马拉松》、《我不是药神》、《亲爱的》、《滚蛋吧!肿瘤君》等影片用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,构建了现实题材影片的新境界。《流浪地球》、《唐人街探案》系列、《泰囧》、《夏洛特烦恼》、《哪吒之魔童降世》、《狼图腾》、《我们诞生在中国》等影片丰富了观众的观影选择,不断巩固和完善多类型、多样化、多品种的创作生产格局。

总体看来,中国电影创作总体呈现出百花齐放、百家争鸣的良好局面,既有彰显工业实力、强化技术攻关的“中国式大片”,也有发挥本土优势、走差异化路线的中小制作影片;既可以气壮山河、波澜壮阔,也可以一叶知秋、小中见大。总体创作活力在增强,作品水平在提高,不仅助推市场发展实现了“中国速度”,更为重要的是,中国电影实现了作品创作的中国气派、中国风格与中国品质。

## ◎ 围绕党和国家工作大局和重要时间节点 主流电影不断拥抱新观众,焕发新活力



《忠诚与背叛》

配合党和国家工作大局,在重要时间节点推出重点献礼作品,是中国电影的优良传统。1959年,为迎接庆祝新中国成立10周年,党中央亲自部署主抓电影创作,深入拍摄一线指导,广大电影工作者以饱满的政治热情和艺术激情创作奉献出一批优秀的献礼片。如《林则徐》、《青春之歌》、《万水千山》、《五朵金花》、《海鹰》、《我们村里的年轻人》等,由此形成了新中国电影创作的第一个高峰期。从新中国30周年国庆开始,每逢十年大庆,都会有一批相应的重点献礼影片推出,从《小花》、《归心似箭》、《海外赤子》到《开国大典》、《横空出世》、《大进军》系列影片,再到《建国大业》、《惊天动地》、《可爱的中国》等。这些优秀影片都是为祖国母亲庆祝生日时放映和宣传,极大地激发了广大观众的爱国热情,对于振奋民族精神、凝聚强国力量发挥了重要的作用。

随后的50余年间,围绕不同重大事件和历史时间节点,电影人推出了《保密局的枪声》、《百色起义》、《建党伟业》、《风声》等一大批献礼作品,这其中既有弘扬中国传统文化、表达爱国主义精神的鸿篇巨制,也有以英雄人物、模范人物为创作主体的传记类电影,也包含了以家庭、社会的人际关系为叙事中心的现实题材影片。

党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,中

国电影迎来了“黄金机遇期”,创作活力持续迸发,市场规模迅速扩大,电影生产力空前提高,呈现健康发展、欣欣向荣的良好局面。围绕党和国家工作大局和重要时间节点,重点主旋律影片开拓了创作新境界,在唱响主旋律、弘扬正能量、讲好中国故事、弘扬社会主义核心价值观方面成效明显。

2012年,为迎接党的十八大胜利召开,电影人创作了《忠诚与背叛》、《雨中的树》、《生死罗布泊》、《南平红荔》、《冰雪11天》、《索道医生》等一批弘扬社会主义核心价值体系的电影。这些影片以崭新的观察角度、体验方式、表现形式,提高艺术性,增强亲和力,同时积极借鉴类型电影元素,引入高科技制作手段,强化市场营销,不断扩大传播力和影响力,为迎接党的十八大营造了和谐良好的社会文化氛围,并由此带动了一批主流影片的脱颖而出,为主流影片不断拓展创作道路作出了新的探索。

2013年,影片《周恩来的四个昼夜》和《警察日记》被指定为全国和公安系统党的群众路线教育实践活动观看影片,丰富了活动内容,营造了良好氛围。为纪念毛泽东同志诞辰120周年创作的故事片《毛泽东与齐白石》和动画片《少年毛泽东》,为纪念毛主席为雷锋同志题词50周年特别创作的四部雷锋题材影片《雷锋的微笑》、《青春雷锋》、《雷锋在1959》和《永恒的雷锋》(纪录片),有力地配合

了党和国家的宣传重点工作,取得了良好成效。

2014年,习近平总书记召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,号召全国文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,创作无愧于时代的优秀作品。这一年,以优秀共产党员菊美多吉的先进事迹为蓝本创作的《天上的菊美》、反映西藏和平解放历史的电影《西藏天空》、再现中国共产党在历史最危急时刻力挽狂澜故事的影片《风云1927》、艺术再现北川已故副县长兰辉事迹的电影《兰辉》、讲述跨越民族伟大“母爱”的影片《真爱》等,集

结向新中国65周年浓情献礼。为纪念邓小平诞辰110周年,推出了故事片《邓小平在黄山》、纪录片《旋风九日》;为纪念焦裕禄逝世50周年,拍摄了纪录片《永远的焦裕禄》等。

为纪念抗日战争暨世界反法西斯战争70周年,电影人创作了多部优秀影片,用光影追忆历史。其中既有《百团大战》、《开罗宣言》等反映重大历史事件的作品,也有《诱狼》等体现八路军战斗智慧和勇气的战争片,还有《战火中的芭蕾》这类表现中苏军民共抗侵略的影片。

(下转第6版)



《周恩来的四个昼夜》



《雨中的树》



百团大战



西藏天空