

(上接第5版)

(六) 专资规章逐步完善, 促进收管效率提升。率先全国制定新的《重庆市国家电影事业发展专项资金征收使用管理实施办法》。全年共打印非税票据 2308 份, 征收专资 6109.65 万元, 返还 4209.33 万元, 按照《重庆市国家电影事业发展专项资金征收使用管理实施办法》相关规定, 用于新建乡镇影院、室内固定放映厅、本土电影创作和发行、电影重点项目和技术研发、影视基地建设、国产片放映成绩优异影院、室内固定放映厅建设、一站式服务平台建设等资助和奖励。

(七) 平台服务日趋优化, 催生全域式拍摄基地。影视拍摄一站式服务平台为剧组和企业提供政策咨询、政策咨询、版权登记、场景拍摄、器材租赁、项目推介等数十项服务。协调 12 家市级部门为影视企业提供拍摄一站式服务, 全年印发协调函 145 份, 超过 200 个剧组来渝取景制作, 引进 10 余家影视企业来渝注册投资。其中包括陆川导演的《749 未来局》、张艺谋导演的《坚如磐石》、路阳导演的《刺杀小说家》、张一白导演的《从你的全世界路过》、《疯狂少年的天空》、郭在容导演的《机器人女友》等项目, 实现“带着一个创意来、提着一部影片走”的初建目标, 对促进我市电影产业发展, 提升城市形象, 起到了良好作用。

## ◎ 2020 年振奋精神再出发

2020 年, 我市电影业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 深入学习贯彻党的十九届四中全会精神, 决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚, 全面贯彻落实习近平总书记对重庆提出的“两点”定位、“两地”“两高”目标、发挥“三个作用”、推动成渝地区双城经济圈建设和营造良好政治生态的重要指示要求, 继续集中精力抓创作、全力以赴补链条、提档升级建院线, 加快推进产业链发展。

1. 集中精力抓生产。落实《重庆市电影“扶壶计划”管理办法》, 健全完善创作扶持奖励机制, 有针对性地规划策划一批重大题材和重点项目, 重点扶持本土优秀影片的创作拍摄及人才培养。高质量完成《橙味时代》、《再到满山红叶时》等一批重点献礼全面建成小康社会扶贫题材影片, 积极推进《红岩》、《少年先锋》等庆祝建党 100 周年的重大题材影片。

2. 全力以赴补链条。在增强市场竞争力、创新驱动力和文化辐射力上下功夫, 全面打造以“一核两带”为中心的全域影视基地, 即以两江国际影视城为核心的现代都市风景影视拍摄、制作基地和以武陵仙女山、黔江小南海等为主的渝东南民族风情拍摄基地和以江津白沙、巫山三峡等为主的长江沿线自然风光拍摄基地, 以全域式、组团式影视基地品牌建设, 辐射周边相关产业, 带动文旅融合, 推动重庆文化强市建设。推进建设重庆影视城(江津白沙), 着力打造西部数字化影城、科技中心、后期制作中心。

3. 提档升级建院线。一是合理分配电影专资省级管理部分资金, 对现有影院更新高科技放映设备进行补贴; 二是按照国家电影局统一部署, 大力推进乡镇影院建设, 确保到 2021 年完成 60 家乡镇影院, 放映厅数量不少于 150 个的建设任务; 三是大力推进改善惠民电影观影环境, 完成全市 50% 乡镇室内固定放映厅建设任务; 四是大力推进电影文化扶贫工程, 完成 18 个深度贫困乡镇室内固定放映厅建设任务。

4. 办好节庆传美誉。高起点定位, 高标准实施重庆青年电影展、少数民族电影展、重庆先锋艺术电影展、中国(白沙)影视工业电影周等节庆活动, 以品牌电影节庆为契机, 提升重庆电影辐射力和美誉度。

名次	院线名称	票房(万元)	全市票房占比%
1	霍尔果斯万达电影院线有限公司	30729.70	19.36
2	重庆保利万和电影院线	21182.60	13.35
3	上海联和电影院线公司	15417.30	9.71
4	广东大地电影院线股份有限公司	14604.10	9.20
5	深圳市中影南方电影新干线有限公司	12383.70	7.80
6	上海华人文化电影院线有限公司	10372.00	6.53
7	广州金逸珠江电影院线有限公司	8717.64	5.49
8	横店影视股份有限公司	8219.77	5.18
9	四川太平洋电影院线有限责任公司	7024.97	4.43
10	北京红鲤鱼数字电影院线有限公司	4541.94	2.86
11	江苏幸福蓝海院线有限责任公司	3436.78	2.17
12	中影星美电影院线有限公司	3209.05	2.02
13	完美世界院线有限公司	2730.08	1.72
14	武汉天河影业公司	2648.59	1.67
15	中影数字院线(北京)有限公司	2472.11	1.56
16	北京华夏联合电影院线	2332.18	1.47
17	浙江时代电影院线股份有限公司	1588.15	1.00
18	博纳电影院线有限公司	1200.80	0.76
19	北京长城沃美电影院线有限公司	1098.24	0.69
20	河南奥斯卡院线有限责任公司	849.75	0.54
21	中广国际数字电影院线(北京)有限公司	743.46	0.47
22	北京明星时代数字电影院线有限公司	736.60	0.46
23	湖北银兴院线影业有限责任公司	735.20	0.46
24	湖南潇湘影业有限责任公司	519.12	0.33
25	北京九州中原数字电影院线	470.57	0.30
26	北京新影联影业有限责任公司	450.22	0.28
27	四川峨眉电影发行放映院线有限责任公司	123.53	0.08
28	湖南潇湘影视传播有限责任公司	117.86	0.07
29	天津银光电影院线经营管理中心	70.45	0.04

## 第十五届夏衍杯优秀电影剧本征集启事

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想, 努力提升电影剧本质量, 团结编剧人才, 推动电影创作持续繁荣发展。现发布《第十五届夏衍杯优秀电影剧本征集启事》。

### 一、举办单位

夏衍杯优秀电影剧本征集(以下简称“夏衍杯”)由中央宣传部电影局(以下简称“电影局”)、中央宣传部电影剧本规划策划中心(以下简称“电影剧本中心”)、中国夏衍电影学会共同举办, 征集办公室设在电影剧本中心。

### 二、活动宗旨

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 鼓励弘扬中国精神、凝聚中国力量, 讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄, 有筋骨、有道德、有温度的作品。特别关注现实题材, 支持类型化探索, 鼓励艺术创新, 强调剧本的可操作性, 生动展现广大人民群众向往真、向善、向美、向上的思想情感。

### 三、评审时间

1. 剧本投稿起止时间: 2020 年 5 月 11 日-6 月 30 日

在此期间, 参评作者按照“四、投稿方式”的规定途径向夏衍杯征集办公室投递稿件。

2. 2020 年度评选结果将于 2020 年底在国家电影局网站、电影剧本中心网站、《中国电影报》公开发布, 请作者留意以上媒体。

### 四、投稿方式

第十五届夏衍杯优秀电影剧本征集采用线上投稿作为唯一投稿方式。

1. 登录电影剧本中心网站, 从主页“夏衍杯优秀电影剧本征集专区”中的“夏衍杯征文入口”进入投稿页面, 注册账户, 并按照系统提示完善个人信息、填写登记表、上传 WORD 版剧本, 完成在线投稿。电影剧本中心网址为: <http://www.djbxz.org.cn/>

2. 将系统生成的“第十五届夏衍杯参评剧本作者登记表”下载打印签字后, 拍成照片或扫描上传至线上投稿系统, 不再邮寄。

咨询电话: (010) 86096901/6904/7022/6923/6987

### 五、评选数量

优秀电影剧本 5 部  
创意电影剧本 10 部  
成长电影剧本 20 部  
具体数量由评选委员会依据剧本质量等情况相应增减, 以最终发布的评选结果为准。

### 六、来稿要求

1. 年龄要求: 70 周岁以下。  
2. 内容要求: 参评剧本须具有完整的电影剧本架构、符合电影剧本的篇幅长度和形式, 仅限于中文剧本。小说、散文、电视剧等

其他体裁的稿件, 均不具备参评资格。

3. 数量要求: 每位作者限投一本, 在线投稿请务必确保“基本信息”准确完整, 写明作者的真实姓名、年龄、详细通讯地址、联系电话、注明身份证号码, 上传已签字的《作者登记表》, 如为多位作者, 每人的信息均需填写。

上传剧本需包含副名页、300-500 字梗概。为确保评选程序的科学、公正, 剧本评选采用匿名形式, 请作者务必不要在上传剧本的封面、扉页、尾页、页眉等处标注自己的上述信息。

4. 已获得中宣部电影局同类型政府资助的剧本, 不具备参评资格。

5. 参评作品应为未经备案公示或立项批准的电影剧本。

6. 参评作者在投稿期间联系信息如有变更, 请及时通知夏衍杯征集办公室。如出现因作者联系信息发生变更又未及时通知主办单位, 从而导致无法与作者取得联系的情况, 视为参评者自动放弃参评资格。

7. 投稿不符合上述“来稿要求”, 缺少必要材料, 不予参评。

### 七、版权要求

1. 参评作品应为未转让版权的电影剧本, 参评作者须拥有无瑕疵的著作权。如系改编自他人的作品, 须出具该作品著作权所有者授权改编为电影文学剧本的有效文字材料。如系真人真事改编, 须附原型人物或当事人书面同意材料(与“参评剧本作者登记表”一同上传)。

2. 参评剧本凡被认定属于抄袭、剽窃的, 将取消参评资格。已经进入的作品和个人, 评委会将按法律程序取消其入选资格。

3. 建议参评剧本作者酌情预先自行进行版权登记, 保护自身权益。

### 八、扶持办法

优秀电影剧本 5 部, 每部扶持人民币 10 万元整(税前)。

创意电影剧本 10 部, 每部扶持人民币 5 万元整(税前)。

成长电影剧本 20 部, 每部扶持人民币 2 万元整(税前)。

入选剧本备案后, 剧本中心继续跟踪, 对拍摄完成且质量较好的部分影片, 进行配套扶持。

### 九、政府权益

5 部“优秀电影剧本”、10 部“创意电影剧本”和 20 部“成长电影剧本”, 由电影剧本中心(两年内)代理版权事宜。

其它具有开发价值的剧本, 经作者本人同意后由电影剧本中心代向全国电影制片单位推荐。

《第十五届夏衍杯优秀电影剧本征集启事》由征集办公室负责解释。

