

农村流动数字电影市场(2020年4月27日—5月3日):《2020年农村电影放映设备维护指南》上线



据电影数字节目管理中心网站编辑部统计,目前全国已成立农村数字院线333条,本周22条院线订购了200余部影片,共计15000余场。截至2020年4月30日,数字电影交易服务平台显示共有可订购影片近4000部,其中2019年以来出品的影片近170部。

影片订购方面,本周科教片最为抢眼,尤其是电影数字节目管理中心微信公众号推荐的疾病防控科普宣教影片深受院线青睐,像《儿童常见传染病的预防》、《传染病为什么成了现代热点》、《可爱小爱之疾病预防》等都位列订购排行榜前列。还有一部影片在本周脱颖而出,《滥食野生动物危害大》跻身订购排行榜前三,影片讲述食用野生动物对人类造成的危害,并用科学方法回应民间普遍存在的一些食用野生动物的误区,以及从源头着手,通过斩断人类对野生动物的食用需求,来达到遏制滥捕野生动物的目的。影片可有效提高观众生命健康安全意识和对野生动物的保护意识,养成不滥食野生动物的思想自觉和行动自觉。

故事片方面,电影数字节目管理中心网站推出“五一”劳动节公益影片推荐专题后,本周专题推荐的《中国机长》和《我和我的祖国》最受各地院线关注;均有7条院线订购,农村观众对新主流大片的认可,既表明我国新主流大片正在迈向一个新的发展阶段,同时也表明观众的审美鉴赏力大大提升,新主流大片商业化成功的最终指向必然是叫好也叫座。

新片方面,本周数字电影交易服务平台新上多部高质量影片,其中重点推荐《你是凶手》、《特警队》两部城市院线上映影片。《你是凶手》是一部悬疑犯罪影片,《特警队》则是近几十年来,华语首部完全以特警为主角,真实展现城市特警反恐作战的行业类型片,相信能获得农村观众的青睐。

《2020年农村电影放映设备维护指南》上线

电影数字节目管理中心网站编辑部推出《农村电影放映设备开机维护指南》、《农村电影放映设备常见问题及解决方法(上、下)》后,深受广大农村电影放映工作者欢迎

和关注。院线经理、放映员纷纷表示,通过详细的讲解,让大家进一步学习到放映设备的科学维护和保养,给放映工作带来更多便利,减少了不必要的麻烦。

为满足全国广大农村院线针对放映员、技术工作者进行技术培训、观看高质量教学视频的需求,电影数字节目管理中心特别推出了《2020年农村电影放映设备维护指南》,针对大家日常工作中遇到的放映设备开机维护、放映前准备工作、主电源打开设备不供电、视频输出不正常、音频输出不正常、播放中死机或卡顿、播放中投影突然断电等技术难点和处理方法进行了解答。欢迎大家登陆数字电影交易服务平台(https://www.dfcc.org.cn)进行选择。

山东广饶开展“群众点单,你选片我放映”活动

近期,山东广饶县电影公司按照东营市统一工作部署,开展了为期一周的“群众点单,你选片我放映”活动。30位电影放映员带着56部电影节目征求意见表,深入到社区、乡镇、村庄,对老百姓喜欢的电影节目进行调查统计,按照群众的喜好选购影片。此次调查覆盖了300个村,极大地满足了群众的观影需求,提高群众满意度。调查过程中,村民对这种“点单”的选片形式非常欢迎,并且都盼着能够早日恢复电影放映。

公司对所有的电影设备进行了检查,保养、维护了23台放映机,更换了15个最新的放映模块,对灯泡的检测还在持续进行中,各项工作确保电影放映设备能够高效、稳定地运行,为农村公益电影放映工作复工,做好了充分的准备。

电影数字节目管理中心网站编辑部每周推出《农村电影市场周盘点》,欢迎各省市电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购放映情况、设备巡检运维工作、技术服务培训工作等信息及照片发给我们。《农村电影市场周盘点》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并将选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。投稿邮箱:dmcnews@dfcc.org.cn,来稿请注明作者、联系方式及单位。

(电影数字节目管理中心 李斌)



放映员进行电影节目征求



放映员评论

《青春诗会》直播抒生命哲思
白百何李易峰诗咏生命之花

本报讯 4月30日,电影频道融媒体中心直播《青春诗会·春天里的中国》如期而至,将青年电影人如夏花般绽放的生命热忱与诗情相融,敬献满是哲思与希望的生命光华。

“我的诞生——是白雪千年孕育的奇迹,我的死亡——是白雪轮回永恒的寂静。”在过往诗作中曾深刻书写生命母题的中国作家协会副主席、书记处书记、著名诗人吉狄马加倾情助阵本期《青春诗会·生如夏花》直播现场,同电影频道主持人郭玮与李金泽一并畅评诗歌之美。

电影人白百何、郭俊辰、江疏影、李易峰、刘宪华、孙怡、文淇、吴谨言、吴磊、杨紫、张雪迎、郑恺、朱正廷温暖献声,以青春诗句颂赞生命之思。青年代表薇娅惊喜亮相,作为新时代劳动者的她也在五一假期来临之际用奋斗书写对生命的热爱。

选择远方,便只顾风雨兼程
杨紫白百何薇娅齐抒生之热爱

“我相信自己,生来如同璀璨的夏日之花,不凋不败,妖冶如火……”奔入明媚五月的花香季节,泰国文豪泰戈尔流传百年的《生如夏花》恰如其时。

《青春诗会·生如夏花》直播开篇,青年电影人杨紫对这不朽诗篇的诵读,得到了吉狄马加的赞许。“每个人对生命都有着不同联想,这也是为什么这首诗歌在世界范围内被反复重译,而我们的青年影人也给予了它一种很好的青春诠释。”

就在4月28日,第24届中国青年五四奖章和2020年中国向上向善好青年评选结果揭晓。无论已陆续复学的莘莘学子,还是投入复工建设的有志青年,怀抱多彩青春理想的“90后”“00后”一代,正以奔跑姿态向世界诉说他们对于生命的热爱。

“我不去想,是否能够成功,既然选择了远方,便只顾风雨兼程。”众多闪耀生活之光的银幕角色加身,青年电影人白百何对汪国真《热爱生命》的诠释透着坚定与昂扬。而近期忙于湖北“带货”的人气主播薇娅,则正身体力行地在时代前沿诠释奋斗的意义。

“虽然和医生、老师相比不算什么,但我就是喜欢这种忙碌的感觉,”工作与生活密不可分,薇娅却始终乐在其中,“无论做哪行哪业都要有信心、有热爱。生命是爸妈给的,我要感激这一切,时刻拥抱变化、保持勇敢。”

如果用一朵花去描绘这份热爱与生机,那一定是拥有独特魅力的向日葵;向阳而生的它,正如用生命拥抱梦想的中国青年——而生命,也因此被赋予伟大的定义。

是大地,赐予我们生命
李易峰郑恺吴磊感恩自然馈赠

“生命像一棵小树,他从地底聚集起许多生力,在冰雪下欠伸,在早春润湿的泥土中,勇敢快乐地破壳出来。”66年前冰心先生的名篇《谈生命》,将属于我们、更属于自然的生命之广义,同广袤无垠的大地相连。

当我们将生命比作夏花,人与自然便在诗意维度回归到宇宙的真理。“人的一生都在向大自然索取,而我们的奉献更是微不足道。”醉心环保公益事业的青年演员李易峰,通过《青春诗会·生如夏花》直播将这首满怀敬畏的《感恩大地》献与自然。

“人类是自然之子,”作为这首诗的作者,被大凉山哺育成长的吉狄马加对于自然力量的感知源于民族传说,“在彝族传说中,人类来自雪山,与雪山是一体的;人和自然,也永恒一体。”

在关注环保事业的青年群体中,“90后”野生动物摄影师初雯雯,至今仍在感激野生动物保护专家父亲的指引。“他是在通过带我去亲自做这些事情,然后一点点知道这不容易,也才能够更加珍惜看到的那些野生动物。”

而在城市丛林,也有一支年轻的摄影团队持续追踪记录着被水泥森林“折叠”的野生动物。“野生动物并不取决于它们生活在哪里。”《青春诗会》直播现场,纪录片《我们的动物邻居》导演周昭动情分享着他的自然体悟,“拍摄它们让我对生命的看法有了更新,它们和人一样,都是情感相通,可以理



解的。”生命的《最初》,是“那一双耳像河蚌,薄得透明,滤过你藕草般的呼吸”;《聆听大自然》,更是“心静,才能忘我,忘我,才能天马行空”。通过青年电影人郑恺与吴磊的诵读,诗句中对自然的和谐敬畏,正与我们可贵的生命汇合为不变的爱。

恒久不变,正是勿忘我的花语。夏花即将盛放之际,自然仿佛也在借助花香向我们传来命运与共的真诚讯号。

命运与共,超越所有差别与分野
江疏影刘宪华诗颂命运共同体

文明的区隔,无法阻断人类的共同血脉;灾难的侵袭,更令世界意识到休戚与共的团结必要。“我们都在人类社会发展中国风雨与共、砥砺前行;超越所有差别与分野,跨越所有边界与界限,对立与博弈……”青年电影人刘宪华、吴谨言、孙怡携手全球青年代表诵读的《伟大的思想实验》,将同呼吸共命运的时代召唤传至世界每一角落。

“这,是一种文明的沟通机制。”昂扬的诗句,令吉狄马加看到了人类足以在任一危机时刻消弭分歧的智慧。风雨同舟,荣辱与共,这是人类命运共同体时代内涵,更日渐成为全球共赢、和平发展的理念共识。

4月22日,来自十余个国家知名乐

团、剧院的近百位音乐家,在线上用音乐进行“爱的致意”,将属于人类的爱奏响云端。“这是我第一次以这种形式和这么多不同国家的音乐家合作,有着特殊的意义。”“90后”钢琴家张昊辰,透过《青春诗会》直播分享着参与这场音乐聚会的喜悦与感动。

未来不惧,过往无须泣。这首雪莱的诗句,最为张昊辰所珍爱。而音乐会中,他所弹奏的是贝多芬的第四钢琴协奏曲,希望借贝多芬超越现实苦难的积极态度给予世界属于生命的精神力量。

“哪一个人的生命里没有蕴藏着一种明达和友善,不要掩盖了那光芒,我们还要携带那盏灯,穿越狭隘与蒙昧……”江疏影柔声诵读的《世界像一首畅想曲》,似乎令诗歌超越文字框架化为桥梁,为人类燃亮心灵共鸣之灯构筑通途。

赠人玫瑰,手有余香。人类团结与共的友谊之花,寄情于黄玫瑰的祝福花语,并将盛放于彼此再无间隙的开阔心扉。

据悉,《青春诗会·春天里的中国》系列直播由电影频道、学习强国学习平台、《诗刊》社、人民日报社新媒体中心、快手联合主办,湖北省电影家协会特别支持,1905电影网、电影频道融媒体中心出品。

(林琳)

电影《空巢》5月10日上线
献给全天下母亲的节日礼物

本报讯 由深圳市华浩影视有限公司、北京快手科技有限公司联合出品的电影《空巢》,自5月10日起,将在快手短视频平台独家上线。这部关注空巢老人生活,具有现实意义和人文关怀的电影,是今年母亲节献给全天下母亲最真挚的节日礼物。

本片由张唯执导,祝希娟主演,另有演员张优、张宏杰、马东延、魏晓璇等倾情加盟。

《空巢》改编自作家薛忆尧同名小说,讲述当下中国乃至世界范围内普遍存在的一个社会化问题,高龄空巢老人该如何幸福的过好晚年生活的课题。

电影里,独居老人赵一梅面临着孤独、寂寞、被诈骗等危机,同时

她作为知识分子,一辈子教书育人,充满善良、爱心和责任感。赵一梅因为保健品推销员小雷的意外闯入,她从自我封闭、孤独,变得开朗而且对生活充满阳光,但当她因小雷被牵扯进一起电信诈骗事件时,发自内心的正义和善良使她如何去救赎这个失足青年?

据悉,影片故事背景发生在广东深圳,讲述的是一个深圳知识分子老太太和外来务工小伙子的故事,影片的精神内核体现着深圳人的包容与博爱。《空巢》是快手第一部合作的院线电影,也是广东省第一部与网络平台合作的院线电影,《空巢》与快手短视频牵手,代表广东电影人的担当和勇气,是在疫情形势下电影人的全新探索。(林琳)

CCTV-6电影频道收视排行榜

统计期限(2020年4月17日—2020年4月23日)

排名	片名/栏目	收视率%	收视份额%
1	儿童片《自古英雄出少年》	1.46	5.94
2	首播《武林怪兽》	1.26	5.32
3	首播《玄笔录前传之怨妖坛》	1.21	4.90
4	故事片《南北雄狮》	1.08	4.52
5	故事片《大兵小将》	1.07	4.36
6	故事片《赤子威龙》	1.03	4.35
7	故事片《小飞侠》	1.03	4.27
7	周末影院《醉拳III》	0.98	4.69
9	周日点播《巨齿鲨》	0.91	5.04
10	动作90分《玄笔录前传之异域魔道》	0.85	4.52
11	故事片《血狼犬》	0.82	4.13
12	故事片《愤怒的小孩》	0.80	4.26