

## 西影集团党委副书记、总经理赵文涛： 全力推动主旋律电影创作 加快电影产业结构升级

面对突如其来的新冠肺炎疫情，西影集团深入贯彻习近平总书记重要指示批示精神、党中央重大决策部署和陕西省对疫情防控工作部署，全力以赴做好疫情防控各项工作，并积极发挥国有电影企业和国有宣传平台的责任担当和行动自觉，加强抗疫宣传和影视内容服务，强信心、暖人心、聚民心，凝聚起众志成城、抗击疫情的正能量。

此次疫情给电影行业发展带来诸多影响，给国有电影企业经营带来新的考验，同时也给推动影视产业创新融合带来新的契机。当前，西影集团一方面持续落实落细疫情防控各项工作，确保全体干部员工健康安全；一方面积极应对疫情对我国乃至全球电影行业带来的冲击，按照“目标不降、任务不减”工作基调，实施7大重点任务攻坚战，全力推动重大主旋律电影创作生产，加快西影电影圈子电影产业集聚融合发展，助力电影产业结构优化升级。

### ◎坚守疫情防控和抗疫宣传两大阵地

自新冠肺炎疫情发生以来，西影集团党委高度重视，立即向全体干部员工发出预警，要求做好自身防护工作，迅速成立疫情防控领导小组，制定疫情防控和应急处置工作方案，健全工作机制，层层落实责任，确保零感染、零传播。

严格每日疫情防控和安全生产“零报告”，领导班子在岗值班，细致检查疫情防控工作；充分运用新媒体平台开展广泛动员宣传，指导员工增强自我防护意识和提高自我保护能力；

党员干部积极捐款助力疫情防控。积极配合当地政府部门，协调西影电影圈子园区封闭和商业停业工作，做好园区消杀防疫，抽调精干力量支援社区防疫工作，筑牢防疫安全屏障。

与此同时，作为西影集团电影主业创作生产平台，西安电影制片厂向陕西学习强国学习平台免费提供《西安事变》、《野山》、《盗马贼》、《一棵树》等经典影片，联动陕西影视联盟各会员单位，用笔触、镜头，创作影视文化作品，致敬抗疫英雄。西影演员

张嘉译为陕西广播电视台都市青春频道创意包装工作室出品视频《久违了，乡党》配音，用乡音传递抗疫信心和相守约定。

作为西影传媒板块的主阵地，西部电影频道和西影视频坚守抗疫宣传一线，加强舆论引导、普及疫情防控知识、强影视内容服务。西部电影频道高频次播放抗“疫”公益宣传片，精心编排播出《红高粱》、《人生》、《建国大业》等电影150余部和电视剧近百集，推出了《美食》等自制栏目，满

足居家抗疫的广大观众精神文化生活需求。西影视频积极联合人民视频推出《人民战“疫”》主题报道，发起“疫情之下有真情 致敬防疫一线的奋战者们”活动，累计展示推出《武汉加油！我们一起拥抱明天》等5000部征集作品，精选《彭大将军》等经典影视内容，播出纪录片《匠之心》及大量精彩视听节目内容，并新增健康、剧集、少儿频道等，形成了19个垂直频道，进一步丰富了网络视听内容平台服务。

### ◎实施7大任务攻坚战 加快恢复生产经营

2月，西影集团实施了常态化、规范化、制度化居家网络办公。各部门及下属公司充分利用学习强国、微信、QQ、钉钉工作群等平台，积极谋划深化改革发展、主业创作生产、园区招商运营、影视产业集聚等各项工作，为全面复工做准备。3月，西影集团复工后立即进行全部部署动员，按照“目标不降、任务不减”的工作基调，启动实施7大重点任务攻坚战，明确责任分工，细化目标任务，倒排时间节点，狠抓影视主板块、园区运营板块等工作落实，推动集团生产经营工作不断开创新局面。

申请政策资金支持的同时，西影集团不等不靠，主动多元化探索发展。西安电影制片厂审慎评估、精研剧本，加快推进重大主旋律电影项目《天·之·阳》创作工作，并积极开拓渠道确保既定影视项目上映播出。西部电影频道加速拥抱新媒体新技术，在网络端和移动端业务不断发力，上线升级“老片有梗”等自制视频栏目，深挖文化旅游项目增长点，持续壮大全案整合营销业务。同时，西部电影频道

还发起“助力陕西抗疫企业”公益活动，为向武汉捐赠物资的企业提供公益性广告位，助力企业复工复产。

西影数字传媒基地持续布局西影视频“互联网+”线上项目，在人民视频、央视网及陕西广电网络OTT、省内108个县区的融媒体中心地重点传播，推出获奖大剧免费在线“看学演”，开拓了线下剧团合作新领域。西影文旅在推出“声”入西影电影艺术体验中心系列”同时，不断升级游客在线“云”场馆服务。

西影电影圈子入驻企业家也积极拓展业务。影集推出“音乐厂牌+短视频+直播”新媒体定制服务，西影咖啡对万张世界电影海报进行整理，将电影海报、剧照数字化存储，研究电影海报发展史和文化史，精心策划世界电影海报展方案。

近期，西影集团相继获得“全国版权示范单位”、“2019年度陕西省国有企业文明单位”荣誉称号，集团3家企业入选首批陕西省文化产业“十百千”工程，显示出集团全面高质量发展的创新活力和韧性。

### ◎推动主旋律电影创作生产 加快产业集聚发展

在全国上下英勇抗击疫情的过程中，涌现出了许多感人事迹，西影发起了感人事迹征集活动，并进行了创作素材的整理，有序启动了剧本创作工作，精益求精打磨展现人性光辉的、温暖人心的电影，努力讲好抗“疫”故事。

今年是全面建成小康社会、决战决胜脱贫攻坚和“十三五”规划收官之年，2021年是中国共产党成立100周年。西影集团在做好抗疫题材电影创作的基础上，始终坚持以人民为中心创作导向和现实主义创作传统，围绕重大节点，挖掘陕西丰厚的历史文化资源，加强对丝绸之路、革命历史、黄河治理等题材创作策划，加快策划、拍摄、制作一批思想精深、艺术精湛、制作精良，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

献礼建党100周年重大主旋律影片《天·之·阳》正在紧锣密鼓推进，并将于年内开机拍摄。爱情奇幻喜剧电影《再见汪先森》、大西安印象系列电影《爱在时间之外》、纪录电影《扶眉战役》将于今年择机上映，根据茅盾文学奖获奖者陈彦小说《装台》改编的电视剧《我待生活如初恋》，反映新时期军

改编题材电视剧《战争零距离》今年播出。同时，入选广电总局精品影视项目数字电影《先生》、网络电影《丝路传奇之十面埋伏》、《解忧理发店》以及纪录片《千年映象》等将在网上推出。此外，电影《爱情通关》、《书房沟》、电视剧《西北烽火》、《灿烂的我们》以及广播剧《第一书记》也在有序推进。

继去年西影电影圈子打开围墙，西影电影艺术体验中心开馆，今年西影大厦、西影TIME、老办公楼、Livehouse等项目将全面运营，实践“电影+”产业融合新模式。依托电影圈子，西影集团将加速聚集国内主流影视企业，融合打通影视上下游产业链，构建完善七大产业服务平台，持续提升产业生态环境，建立从剧本创作到拍摄、从后期制作到发行交易的完整产业链配套服务，降低生产制作和管理成本，形成集聚优势，培育壮大新型影视业态，不断丰富影视文化产品供给。同时，西影集团还将积极推动西影路沿线影视产业带建设，打造影视产业集聚发展高地，在新时代文化强省和电影强国建设中更好发挥主力军作用。

## 连线法国、塞尔维亚电影人 《今日影评·命运与共》

本报讯 伴随疫情的全球蔓延，作为构建人类命运共同体的文化艺术载体，世界各地的电影工业均面临着前所未有的冲击。无论电影放映行业，抑或拍摄制作领域，世界各国身处其间的电影人都正在经历严峻考验。在全球抗疫的关键时期，在全球电影市场面临着疫情“大考”的特殊时期，《今日影评》栏目推出特别策划系列节目《命运与共》，将“云”连线世界范围内的多位电影人，向共同遭受疫情侵袭的国家和地区送去关心与问候，与这些国家的电影人守望相助、共克时艰。

### 《夜莺》导演弥勒 感念中法合作

日前，《今日影评》特别节目《命运与共》继续关注艺术电影国度法国、云端连线对话曾执导《蝴蝶》、《夜莺》的导演费利普·弥勒，关注疫情对于法国本土电影业及戛纳国际电影节的影响。

作为世界影坛大事，2020年戛纳国际电影节能否举办、何时举办也始



终没有定论。尽管形势严峻，法国电影人依然积极参与抗疫。90岁的法国电影大师让·吕克·戈达尔在社交媒体上展开一场直播，主题为“冠状病毒时代的影像”。以《蝴蝶》进入中国观众视野的法国导演费利普·弥勒，更受邀加入《今日影评·命运与共》连线。在正值中法建交50周年的2014年，他曾担任第四届北京国际电影节评委。同年，由他执导的中法合拍片《夜莺》成为代表中国内地参评奥斯卡最佳外语片的作品。透过云端连线，导演弥勒向观众分享着他作为法国电影人的战“疫”感悟。

目前，身处法国巴黎的弥勒导演正和其他法国民众一样“居家隔离”。“在文化领域，巴黎是个非常活跃的城市，《命运与共》节目连线中，他这样表示，“但是现在法国的情况和几周前中国的情形一样，电影院、餐厅、酒吧、博物馆、剧院都关门了。”不过，作为“浪漫之邦”，法国在疫情期间还有很多令人感动的力量借助电影在发光发热，如法国电影资料馆开展的“每日一吻”活动。对于这个创意，导演弥勒向《命运与共》表示“很美好”，“这一危机催生了巨大的创造力，也许还能催生出新的艺术形式。”

抗疫援助，中法两国始终命运与共。“这帮了我们大忙！”谈及中国对法国的物资救援，弥勒导演给出赞许，“特别是对医护人员，以及所有必须工作的人而言非常有用。”作为世界影坛大事，2020年戛纳国际电影节能否举办、何时举办也始终没有定论。对于戛纳停办的可能，弥勒向《命运与共》坦言“这将会是一个很大的缺憾”，包括中国影人在内的世界各国的影人可能都无法前来参展。不过，他也表示戛纳电影节在历史上曾取消过三次，目前我们只能静观其变。

疫情期期间，戛纳电影节往年进行

## 山东省电影局印发通知： 应对新冠肺炎疫情影响 推进农村电影工作开展

本报讯 为贯彻落实山东省委省政府关于新冠肺炎疫情防控决策部署，抓好2020年度农村公益电影工作，根据《山东省人民政府办公厅关于应对新冠肺炎疫情影响促进文化和旅游产业健康发展的若干意见》（鲁政办发〔2020〕7号）精神。近日，山东省电影局印发《关于应对新冠肺炎疫情推进农村电影工作的通知》（下文简称《通知》），对2020年度农村电影工作提出全新要求。

《通知》要求明确目标任务，提前编制2020年农村电影购买服务计划。各市县电影主管部门要按照《山东省开展政府向社会力量购买农村电影公共服务指导意见》（鲁新广发〔2018〕14号）要求，积极对接同级财政部门，充分考虑农民群众实际需求和观影适宜季节特点，合理编制年度购买农村电影公共服务计划，确定采购资金预算，采用公开招标方式确定承接主体，并做好各项公开公示工作。在组织购买过程中，要侧重购买脱贫攻坚、乡村振兴、人居环境整治、公共卫生体系建设、健康饮食生活等题材影片。

《通知》要求强化服务保障，不断提升管理能力和放映服务水平。各市县电影主管部门要组织做好年度放映的各项准备工作。要督导所属放映单位开展电影放映数字设备检查调试工作，及时更新老旧设备和修复设备故障，保证完整好用，并做到

放映设备与监管平台有效对接。要根据工作岗位需要，积极组织电影主管部门工作人员和放映人员开展网络培训，重点是学习山东省农村电影监管平台使用、设备器材使用维护、放映理论等知识内容。

《通知》指出要重视教学培训和影片选订。山东省电影局专门组织制作了教学课程（工作联络群发布），整理了60余部特殊时期重点推荐影片，要求各地结合实际组织好年度购买农村电影公共服务，开展网络培训。

《通知》共推荐故事影片（25部）：《初心照黄河》、《村里村外》、《都市女警官》、《美丽乡村》、《梨乡妹子》、《乡村不寂寞》、《绿水》、《毛丰美》、《农家嫂子》、《如梅开店》、《三变山变》、《社区主任》、《十八洞村》、《李保国》、《文朝荣》、《沃土人心》、《幸福快车》、《杨善洲》、《追着幸福跑》、《灾难时刻》、《太白山下猕猴桃》、《最后一公里》、《完美人生》、《南哥》、《红星照耀中国》等；推荐科教影片（37部）：《农村常见病与正确用药》、《现代农村生活环境治理》、《农村土壤污染防治》、《酱油与健康》、《地震灾后卫生防疫》、《节气与养生》、《乡村美丽庭院》、《农村预防动物性传染病》、《传染病为什么成了现代热点》、《农村垃圾污水简易处理》、《脱贫路上好支书》、《农村儿童常见病预防》、《防控禽流感》、《合理膳食与健康》、《农村卫生保健常识》、《家庭摆设学问多》等。

他的妻子和两个儿子一起，待在贝尔格莱德的公寓里自我隔离。“一个月前的情况很严峻，”在与连线中，他表示：“当时疫情刚开始，我们对这种病毒不够了解，但现在好多了。”近期，塞尔维亚疫情逐渐得到控制，关于塞尔维亚的短视频及热搜讨论也频登中国社交平台。对此，戈兰向《命运与共》表示对于中国的鼎力相助“深受感动”。

戈兰所住的位置距离中国驻南斯拉夫大使馆旧址只有200米，现在那里正在修建中国文化中心。在《命运与共》连线中，戈兰分享了一则他的真实经历。有一天他开车经过那片工地，买不到口罩的他比着手势向中国建筑工人求助，那个工人不仅给了他一个口罩，还多拿了一个送给他车内的妻子。“中国是第一个真正来到这里帮助我们国家”，他表示，“感觉到有人在保护着我们，尤其是中国这样有着悠久历史、在全球拥有强大政治和经济影响力的国家。”

中塞两国彼此肝胆相照，电影也见证着两国友谊。1977年，《瓦尔特保卫萨拉热窝》在风靡中国，《桥》的主题曲《啊，朋友再见》至今仍被不同年龄段的中国人传唱。对于疫情对塞尔维亚电影业的影响，戈兰表示很多国家的大制作电影都在塞尔维亚的特殊地貌上取景，但现在都被迫暂停。“我自己的纪录片也暂停拍摄了，我只拍了两个星期就不得不停下来，所以有点担心。”据他透露，目前塞国电影业都在通过数字平台运作，其中由塞尔维亚电影中心筹建的平台可在网络免费播放最新、最成功的塞尔维亚电影。

2016年，戈兰·拉多万诺维奇曾到中国参加过“一带一路”塞尔维亚电影展，其执导的《再见仍是朋友》正是开幕影片。“贾樟柯是我最喜欢的中国导演”，谈及对中国电影人的印象，戈兰愉快表示，“我喜欢他导演的作品的形式，尤其欣赏他电影中空间的表现方式，他的电影证明了一点，就是对于一个国家，从艺术作品中能解到的要比在实地生活了解到的更多。”在他看来，中国的援助像是对全球命运共同体的一种召唤。“我们由衷感谢能够体验到这种命运共同体的感受，你会感到受保护，感受到生命的价值。”

据悉，《今日影评》特别策划系列节目《命运与共》于4月每周一至周四22:00档在CCTV-6电影频道播出。

（林琳）

### 铁杆朋友风雨同行 塞国影人分享感悟

在中国救援塞尔维亚的防疫物资上，写着“铁杆朋友，风雨同行”的标语——寓意着两国之间守望相助的情谊。携带中国电影人的关切，电影频道《今日影评》栏目对于塞尔维亚电影行业在疫情之下所面临的考验及挑战极为关心，因此特邀塞尔维亚编剧、导演、制片人戈兰·拉多万诺维奇加入《今日影评·命运与共》连线。曾执导《再见仍是朋友》等佳作的拉多万诺维奇，透过云端连线，向《命运与共》的观众分享着他作为塞尔维亚电影人的战“疫”感悟。

近日，戈兰·拉多万诺维奇正与