

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年04月08日 第13期 总第1645期 定价:3元

## 国家电影局积极协调出台政策措施 推动电影行业纾困发展

本报讯 为积极应对疫情影响,在中央领导同志的亲切关怀和亲自推动下,国家电影局协调财政部、发改委、税务总局等部门,研究推出免征电影事业发展专项资金以及其他财税优惠政策。同时,加大对重点影片的创作和宣发支持力度,指导各地出台帮扶电影企业纾困发展的政策措施。国家电影局还积极组织优质片源,丰富电影网络供给,满足人民群众当前居家观影需求。

### 为人民抒写 为时代画像 ——党的十八大以来中国电影形象塑造及类型创新

全国共生产故事片 6011 部。其中,票房过亿国产影片 325 部。一系列优秀作品的问世,揭开了中国电影产业化改革第二个十年的发展篇章,丰富了中国电影人物画廊,促进了中国电影类型创新,记录并推动着社会进步。中国电影正以前所未有的丰富形象和类型创新讲述中国故事,“为人民抒写”、“为时代画像”!

2012-2019年,8年、6011部电影贡献了无数这样的形象和瞬间:

1975年,中国登山队员架起中国梯从北坡登顶珠峰,准确测量出珠峰的高度 8848.13 米,他们的名字叫《攀登者》;

2010年“716火灾”,10万立方米储油罐泄露爆炸,危急时刻消防员深入火场手动关闭阀门,用生命守护城市安全,他们的名字叫《烈火英雄》;

2018年,四川航空 3U8633 在万米高空遭遇极端险情,面对强风、低温、座舱释压的严峻考验,机长临危不乱,带领全体机组、旅客成功返航,他的名字叫《中国机长》刘长健。

还有不屈服于命运安排、勇于追求梦想的“中国合伙人”;成功完成海外撤侨任务的蛟龙突击队;在全世界开启“流浪地球”计划后,带着地球寻找人类新家园的中国航天员刘培强;成本价为病友供药的“中国药神”……他们都是今日中国的普通一员,也是伟大时代造就的中国英雄。借由这样立得住、传得开、留得下的人物形象和时代画像,电影人讲述了一个又一个无畏、勇敢、自强、自信的中国故事。(详见第2-4版)

本报讯(记者林莉丽)党的十八大以来,电影界深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心、与时代同步伐、以精品奉献人民、以明德引领风尚,推出一大批传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一优秀作品。

据统计,2012年至2019年,

## 上下同心者胜 众志成城者赢 ——电影界为行业复苏积极努力形成合力

本报讯 当前,我国本土疫情传播基本阻断,多地下调疫情防控应急响应级别促进复工复产,武汉市也将从4月8日零时起解除长达70多天的“封城”状态。国内疫情防控态势持续向好的同时,随着境外疫情持续蔓延,境外输入的压力越来越大,各行各业慎终如始,善作善成,坚持“不麻痹、不厌战、不松劲,毫不放松抓实抓细各项防控工作”。

为确保电影行业顺利渡过难关、推动电影行业纾困发展,国家电影局积极协调财政部、发改委、税务总局等多部门出台政策措施扶助电影企业、支持电影创作、丰富网络端电影供给。消息一经发布便迅速引发行业内关注,受到普通观众和电影从业者的一致好评。

业界人士表示国家电影局此举极大地提振了行业信心,为电影行业注入一剂“强心针”,“电影是认知社会的重要窗口,相信有了国家政策的帮助,我们定能渡过难关”;“希望在切实可行的政策指引和国家扶持下,电影人携手并肩克服困难、共渡难关”。影院经理们盼望政策早日落实,“政策依旧是有温度的,守住放映端就是守住电影行业的‘毛细血管’,院线定当全力以赴”。更有不少热心观众发声支持电影行业发展,“支持线上放映影片”、“期待早日在影院享受大银幕”……

河南省委宣传部近日下发《关于做好影院贷款贴息工作的通知》,对符合条件的河南省内影投公司、影院进行财政贴息扶持;贷款主体为工商注册地在河南省的影投公司或影院,贷款金融机构为经人民银行审批合法的金融机构,贷款金额及期间为目前未还贷款余额及受疫情影响2020年的新增贷款。

陕西省委宣传部、陕西省财政厅联合下发《陕西省电影事业发展专项资金补贴受疫情影响影院的方案》,对陕西省内满足条件的影院发放补贴金额共计

1145万元,以期使用省级电影事业发展专项资金,支持帮助影院缓解疫情影响,克服经营困难、提振发展信心,促进本地影院平稳健康发展。

导演赵琦认为,突如其来的疫情确实为自己的工作、为电影行业乃至全社会造成了一定困难,但同时,这段时间也让导演和编剧能从容打磨自己的作品。许多一线抗击疫情工作者的感人事迹也让赵琦很震撼、很感动,更觉得要在本职工作上深抓细控。在赵琦看来,越是在这个特殊时期,越应该把创作抓实抓牢,做好自己的本职工作,这就是文艺工作者对社会、对这个时代最大的回馈。

疫情期间,导演丁晟通过各种渠道看到很多感人的故事,也萌生了以此为题材去拍摄一部电影的冲动,但强烈的情绪让丁晟难以平静、无法冷静客观投入创作,所以他将此类影片的创作寄托在其他同行身上,期待看到相关题材的优秀作品。疫情之后,对于生命,丁晟有了更深的感悟,他表示未来仍会着力刻画普通人、关注小人物的鲜活生命。

导演那健的新片正在筹备阶段,疫情期间,他大量观影、写作,不断充实自己。面对疫情中的大量新闻素材,那健认为确实可以成为创作素材,但这需要创作者体察生活、独立思考,在一段时间之后更加客观全面地呈现相关故事。面对未来,那健充满希望,期待新片能够在年底顺利开机。

不仅是电影创作者,新冠肺炎疫情发生以来,全国公益电影人积极投身农村疫情防控工作,宣传抗疫知识、为村民进行体温监测,将抗疫工作深入到各个村落。同时,他们也随时为复工复产做好准备,检修维护放映设备、通过网络开展业务学习、实时了解数字节目管理中心最新消息、制定放映方案,活化农村电影放映工作,为行业复工打牢地基。

(详见第2-8版、第16版)

## 陕西多措并举 帮助电影企业共克时艰

本报讯 为积极应对新冠肺炎疫情给全省电影行业带来的负面影响,帮助陕西省影院行业渡过疫情防控难关、提振发展信心,在积极贯彻落实省政府《关于坚决打赢疫情防控阻击战促进经济平稳健康发展的意见》(陕政发〔2020〕3号)和省委宣传部《关于坚决打赢疫情防控阻击战支持文化企业平稳健康发展的实施意见》(陕宣发〔2020〕2号)等文件精神的基础上,通过多项举措推动全省电影企业统筹做好疫情防控与复工复产工作,助力电影企业渡过疫情防控难关。

一是使用电影专资向全省

影院发放疫情补贴。针对影院行业受疫情影响较重的实际状况,在深入调查研究的基础上,积极与财政部门进行沟通协调,使用省电影事业发展专项资金对全省受疫情影响的影院进行补贴。疫情补贴按照2019年影院对全省票房的贡献率发放,依据“全国电影票务综合信息管理系统”查询测算后发放疫情补贴1100余万元。此外,西安市也出台相关政策,对电影市场恢复正常经营3个月内,累计票房收入达到400万元、300万元、200万元以上的院线影院,分别给予20万元、10万元、5万元的运营补贴。(下转第5版)

## 甘肃加快推动电影产业发展

本报讯 甘肃省委宣传部、省发展改革委、省教育厅、省财政厅等8部门近日联合印发《关于加快推动甘肃省电影产业发展的若干意见》。

《意见》提出,要紧紧围绕满足人民群众精神文化生活新期待,着力推进电影精品创作生产高质量发展,健全全省电影产业链,推动电影创作、发行放映、基地建设、市场管理、电影评论、电影培训等事业产业要素协同发展。不断优化发展环境,完善配套政策,培育市场主体,促进转型升级,鼓励创新创造,提高服务水平,推动电影产业社会效益、经济效益同步提升。力争把甘肃建设成弘扬

主旋律、传播正能量电影作品创作生产的重要基地,建设成“一带一路”上的电影重镇。

《意见》要求,要加大对贫困地区城镇影院建设的政策倾斜力度,加快建设乡镇数字影院步伐,提升贫困地区城乡公共文化服务均等化水平。切实加强改进农村电影公益放映工作,促进农村电影公益放映与基层综合文化服务建设有机结合。推进公益电影进中小学校常态化、制度化,扩展优秀电影进校园活动,将弘扬社会主义核心价值观的优秀电影纳入“高雅艺术进校园”范围,强化影视教育在思政教育中的运用。(下转第5版)

