

广西民族语电影译制中心 “春耕抢种忙”



本报讯 因疫情影响,2020年度的少数民族语电影译制工作被迫暂停。随着疫情逐步得到控制,各行各业也开始有序复工。为了保证年度译制数量,补齐延期的进度,为广大群众及时送上更多更好的少数民族语译制作品,广西电影集团少数民族语电影译制中心合理安排,做好防护,誓要追上目标进度。

民语译制是一项多人配合的工作,为克服疫情不利因素,继续做好译制工作,译制中心针对不同的配音队伍研究不同的配音工作方案,为他们提供更好的防护服务和物资,全力做好配音人员的衣食住行等后勤保障工作,免除他们的后顾之忧。中心同志携手都安配音演员,以“时不我待,只争朝夕”的奋斗精神,加班加点,积极投入到紧张的译制工作中。

民语译制中心和配音演员多年来始终坚持以丰富各族群众精神文化生活为己任,克服困难,永不停歇,想方设法通过高质量译制各类故事片和科教片,为全区少数民族群众源源不断输送“精神食粮”,打造“精神家园”。

此次译制的影片为都安壮语的《天福山起义》、《决战红沙镇》和《使徒行者》。(支乡)

第13个世界自闭症关注日 为民儿童电影图书馆 “线上”送温暖



为民儿童图书馆公益活动资料图

本报讯 2020年4月2日是第13个世界自闭症关注日,弥漫全球的新冠肺炎疫情牵挂人心。秦皇岛为民儿童电影图书馆与兰州灵星特殊教育学校一起积极开展线上活动,呼吁更多公众了解、理解自闭症,为自闭症群体创造更加包容的社会环境。

为民儿童电影图书馆始终关注弱势群体、残障儿童、残障人士,并身体力行的为他们提供帮助,以电影的力量温暖人心。据了解,为民儿童电影图书馆已关注灵星特殊教育学校有6年之久,双方一直保持密切合作,曾多次送电影到学校进行放映,让孩子们不用进影院就观看到儿童电影,主创开展各种助残

活动,让更多人关注到这一特殊群体;也曾邀请灵星的校长高海娟参加秦皇岛首届残障儿童电影节,致敬这位伟大的教育工作者。为民儿童电影图书馆也和余干县特殊教育学校、秦皇岛特殊教育学校等多家机构合作,倡导为特殊人群创造充满理解,更加包容的社会环境。

为民儿童电影图书馆协办的秦皇岛首届残障儿童电影节已经在2019年圆满举行,取得了卓越的效果,团结更多力量,为残障儿童提供帮助。另悉,秦皇岛第二届残障人士电影节也在筹备之中。

(宋佟佟)

业界专家探讨西部电影的复兴

本报讯 “不要小看小人物,不要小看小故事,其实很多大电影都是小故事。”电影剧作家、国家一级编剧芦苇如是说。3月27日,由陕文投集团主办、西部国家版权交易中心承办的“2020年万夫电影沙龙——中国电影的趋势与西部电影的复兴”主题活动在西安举办。省内外文艺界、影视界以及高校知名专家学者围绕上述话题,以及如何筛选优秀电影创投项目、打造电影精品、增强西部电影的话语权等展开交流和讨论。

陕西省电影家协会主席、西北大学博士生导师张阿利表示,电影的发展需要专业电影人去做一些前瞻性思考。当今电影已经跨越省份、跨越国家,没有了地域的标签。虽然他们是陕西电影人,在陕西做电影,但是任何一部电影都是中国的电影、世界的电影、人类的电影。“人类命运共同体”将成为当下中国电影面临的重大创作主题。

陕西省文艺评论家协会主席、陕西师范大学新闻传播学院院长李震认为,当前陕西电影投资具

有偏向性,一方面是陕西元素的投资偏向性,这种投资倾向具有一定的局限性。要打造国际化的影视大产业,就要做到放开手脚。对于电影IP而言,现阶段不是没有IP,恰恰相反,IP众多,只是缺乏挖掘;而IP的挖掘需要建立在充分了解市场需求、电影本性的基础上。陕西需要有这样的团队来挖掘更多优秀的影视IP。

芦苇认为,中国电影相对缺少了体现人与人之间的关爱、百姓的真实生活等主题。他认为,不要小看小人物,不要小看小故事,

其实很多大电影都是小故事。不运用过多的技术,而更加看重强烈的责任感和情感。

陕文投集团、西影集团党委书记、董事长王勇表示,近几年是中国电影的黄金时代,然而西部电影的话语权、影响力却在逐渐削弱。如何看待今日中国电影市场,以何种形式能够让陕西影视市场平台、西部影视公司要齐心协力,更好地推动、促进陕西电影的长足发展,将陕西电影的复兴之路走向正轨,这是当前电影从业者亟须思考的问题。(秦毅)

北京电影学院 今年7个专业按高考成绩录取

本报讯 近日,北京电影学院发布公告,宣布今年戏剧影视文学等7个专业取消现场考试,使用高考成绩进行录取,表演等11个专业采用提交视频等非现场方式进行初选,高考后再组织现场考试。

具体调整为:一、戏剧影视文学专业、影视摄影与制作专业、艺术与科技专业、电影学专业、摄影专业、影视技术专业、广播电视编导专业取消现场考试,直接使用高考文化成绩进行录取。

二、戏剧影视导演专业、表演专业、录音艺术专业、作曲与作曲技术理论专业、戏剧影视美术设计专业、新媒体艺术专业、环境设计专业、动画专业、漫画专业、数字媒体艺术专业、戏剧影视表演专业,采用提交视频等非现场方式进行初选,高考后再对初选通过考生组织现场考试。

现场考试在高考后两周内进行。现场考试具体时间及地点,将结合疫情防控形势另行通知。

北京市开展公益电影放映员线上培训

本报讯 疫情期间虽然影院停业,但推动公益电影发展的行动仍在继续。近日,北京市委宣传部、市电影局组织公益电影业务技能培训,通过线上直播的方式为各街道、乡镇、行政村公益放映点的放映员传授电影放映等技术。

为适应当前疫情防控要求,此次

培训改变以往各区集中办班模式,采取市委宣传部统筹安排、分区分段组织的形式,所有培训和考核均在线完成。培训课程在微信直播中进行,时长约1小时,内容主要为数字电影播放器的使用,这也是公益电影放映员在日常工作中最基本的技能,参加培训的人员后续还将接受线上考核验收。

培训课程并无人数和其他门槛限制,想要了解公益电影放映相关知识的人都可以参加,每次培训后还设置了1小时的答疑环节。目前,首次培训已经完成,共有近400人参加。

“公益电影虽然已经推广这么多年了,但线上培训放映员,这还是第一次。虽然目前因为疫情原因还暂

时不能开展公益电影放映,但提前做好放映员培训,提高他们的业务水平,等到疫情结束后也能尽快恢复电影放映,满足群众文化生活需求。”市电影局相关负责人表示,接下来线上培训将在全市近6000名公益电影管理干部、基层放映员中逐步展开,分十余次培训完毕。

韩国出台政策扶持电影产业

本报讯 受疫情暴发影响,韩国电影行业遭受了严重的打击。据外媒报道,日前韩国政府采取了一系列措施,帮助本国电影行业渡过难关。

一系列措施中,最重要的当属免除电影院线原需缴纳的国家电影发展基金。据悉,正常情况下,院线应缴纳的电影发展基金数额相当于总票房的3%。在过去三年中,韩国每年国家电影

发展基金收入都超过4000万美元。政府强调,这项免缴政策的适用期将追溯到2月初。

此外,韩国政府还决定选取20部在2月和3月期间撤档的电影,对发行公司进行补贴;选取20部在疫情暴发后暂停拍摄的电影,对制作公司进行补贴。韩国政府还将为400名因疫情而失业的电影行业临时工提供职业培训。

众多好莱坞影片提前转战网络

本报讯 随着疫情的蔓延,全球电影市场陷入至暗时刻。澳大利亚已宣布关闭全国的影院及其他娱乐场所,向来占据全球票房收入前十位的英国、法国、意大利、德国等国都先后宣布关闭影院。而疫情日趋严重的北美,也只剩下不多的汽车影院还在营业。

影院关停必然会影响到票房收入,为减少损失,不少好莱坞大片开始筹谋提前转战网络。2月14日于北美上映的游戏改编电影《刺猬索尼克》,连续两周拿到了

北美票房冠军。该片3月31日登陆流媒体平台,点播定价19.99美元。迪士尼和皮克斯共同出品的奇幻动画电影《1/2的魔法》3月6日在北美上映,在首周末票房榜上以微弱优势险胜。而它也将成为最快上线流媒体的电影之一,仅仅上映两周后就在网络上与观众见面了。此外《魔法精灵2:世界之旅》采取影院和网络同时上映的策略引发了部分争议,而原定于6月5日北美上映的DC电影《神奇女侠2》,至今未有改档消息。(聂青)

《扫毒3》有望暑期开拍

本报讯 《扫毒3》将于今年暑期开拍。香港寰宇电影公司负责人林小明日前接受采访时表示,公司今年暑期将开拍电影《扫毒3》。另外,今年年底刘德华将主演一部空难题材的电影。

《扫毒2》由邱礼涛执导,刘德华、古天乐、苗侨伟等主演,2019年上映。《扫毒》由陈木胜执导,古天乐、张家辉、刘青云等主演,2013年上映。

涂们新作《极恶不赦》开机

本报讯 由著名导演、编剧涂们执导并领衔主演的影片《极恶不赦》近日在呼伦贝尔开机,影片根据真人真事改编,讲述了一个忠诚和勇敢的故事。

影片的故事发生在清朝末年,兵荒马乱,战争四起。江东驿站一行人在此时接到了一项生死速递任务,然

而还没出发就传来大清帝国灭亡的消息。忠诚勇敢的主角银狐依然决定完成这趟差事,踏上了荒野中的驿道。一路上,邮驿队伍身边危机四伏、险象环生。所幸,银狐不辱使命,完成了一名末代王朝驿夫的最后使命。

据悉,影片预计于2020年5月杀青,2020年底定档上映。

北美第一季度票房同比降四成

本报讯 据外媒报道,在新型冠状病毒危机的影响下,北美2020年第一季度的票房收入相比去年同期下降25%,少收入约6亿美元。

其实,今年北美票房一开始的表现很亮眼,1月份的收入达到了9.12亿美元,其中以索尼的大热电影《绝地战警:疾速追击》1.35亿美元月度票房收入最高,比2019年1月增长了12%。2月份6.448亿美元的票房也较去年同期有所增长,其中派拉蒙的《刺猬索尼克》表现最佳,北美票房月度收入1.23亿美元。但由于受疫情影响,自3月20日以来,除了少数独立影院和汽车影院外,北美几乎所有影院都已关闭。3月20日,美国知名的互联网统计公司Comscore停止了对影院票房的报告。1月1日到3月19日,北美票房收入总计18.1亿美元。而根据Comscore的数据,2019

年北美前三个月票房收入为24.1亿美元。

《绝地战警:疾速追击》与《刺猬索尼克》分别是北美今年1月和2月的月度票房冠军。虽然本周早些时候,AMC影院的首席执行官亚当·阿伦建议在6月中旬重新开放本土院线,但是没有人能确定影院何时重新开放,也没有人能确定一旦影院重新开放,需要多长时间才能真正恢复过去的上座率。好莱坞电影公司已将许多影片的上映时间推迟至今年6月至7月,预计还会有更多的变化,这些积压的影片,可能会影响到2020年下半年以及明年的档期安排。

据悉,好莱坞电影公司和陷入困境的影院业主已经面临着70亿美元的全球损失。如果影院在5月底前不重新开放,这个数字可能会升至150亿至170亿美元。

