

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年03月18日 第10期 总第1642期 定价:3元

电影界全面协同安全有序恢复产能 精准施策提振信心助力高质量发展



河南开封河水村捐赠活动现场



作者:中影动画 傅岩



作者:中影动画 李骁

本报讯 当前,全国新冠肺炎疫情防控形势持续向积极向好的态势拓展。电影行业按照党中央关于疫情防控的重大决策,积极做好下一阶段疫情防控工作,并统筹做好复工复产的相关工作。

福建省委宣传部、省电影局认真落实中央关于统筹疫情防控和经济社会发展的部署和省委要求,以网络调查问卷形式向600余家电影单位了解受疫情影响情况和实际困难,有针对性研究制定政策,安排4817万元畅通电影企业资金流,精准扶持,助力电影业应对疫情、平稳健康发展。

河南省委宣传部、省发展改革委、省财政厅等八部门联合发布《河南省应对疫情影响促进电影业平稳健康发展政策措施》,围绕

优化政务服务、加大财税支持、加强金融支持、减轻企业负担、加大稳岗支持等方面推出了12项具体措施以提振行业信心。

长沙市委宣传部、长沙市财政局、长沙市版权局发布《关于组织2020年度长沙市电影专项资金项目申报工作的通知》,认真落实长沙市减轻疫情对文创企业生产经营影响的若干措施,确保电影企业充分享受到重点奖补政策。

疫情期间,上影集团出台《上影抗击疫情生产自救十条应对之策》,全面修复产能,并累计为276户租赁户减免租金1382万元。3月9日,上影推出全国首支10亿元“影院抗疫纾困基金”,为影投、影管公司注入运营及发展资金。上影集团党委书记、董事长王健儿表

示,疫情对我们的生产和生活造成了巨大的影响,但中国电影市场的规模和产业潜力没有发生改变。随着中国消费结构的升级,包括电影在内的文化消费必将持续快速增长。

潇湘电影集团创作了《奉献》、《以爱抗“疫”》等一批高质量的微电影作品。潇湘集团总经理谷良表示,本次疫情带给我们电影人很多思考,电影创作者将更加坚守本心,创作更多引起感情共鸣、表达人性光辉的优秀电影作品。

疫情面前,电影人不会缺席。导演董玲希望通过创作抗击疫情题材的影片展现生命的顽强,让人们更有勇气去面对今后的生活。

导演宁海强认为,抗击疫情的过程中很多闪光的普通人非常具

有艺术魅力,文艺工作者应该在沉淀之后,用艺术手段再现这些平凡英雄在大时代背景下的闪光点。

导演哈斯朝鲁表示,此类影片不仅仅是反映抗击疫情,还要写出疫情背后的人情、人性。

曾出演《惊心动魄》、《门巴将军》等医疗题材电影的刘之冰认为,创作者应该尊重生命、尊重故事本体,让这些闪光的东西自然流露出来,从而显示出生活的美好,表达出人们对美好生活的眷恋和追求。

制片人吕建民表示,抗击疫情题材电影作品要注重呈现普通人的英雄事迹,他们会哭会笑会感动,会痛苦会难过,但却选择坚强,这样人和故事才能打动观众。

(详见第2-9版、第16版)

也按下迈向高质量发展的“快进键”
面对疫情电影行业按下“暂停键”
上影集团党委书记、董事长王健儿:

本报讯“我们现在应当思考,后疫情时代电影业会出现怎样的变化,电影人能做些什么。”就在3月9日,上影集团推出全国首支10亿元“影院抗疫纾困基金”,为影投、影管公司注入运营及发展资金。上影集团党委书记、董事长王健儿说,疫情不会影响中国电影产业稳中向好、长期向好的基本面;但我们应当注意到,疫情在给电影行业按下“暂停键”的同时,也按下了产业调整、迈向高质量发展的“快进键”。上影在推动行业抱团取暖的同时,更要以“归零”思维审视行业增长格局和自身短板,思考变革方向和未来出路。

王健儿表示,危机中孕育着转型调整的契机、触底出击的力量,疫情之后的电影行业要以新气象、新面貌,继续在建设电影强国之路上奋进。对于电影人而言,对于站在改革开放最前沿城市的上影而言,“先行者,必然在市场恐慌中出手”,加速改革,加速更新战略布局。(详见第2版)

推动中国电影高质量发展
凝聚众志成城、共克时艰的强大正能量
潇湘电影集团总经理谷良:

本报讯(记者 赵丽)新冠肺炎疫情发生以来,潇湘电影集团第一时间成立了疫情防控领导小组,明确“防控要到位,安全是第一”的工作思路,工作人员开展24小时巡查,旗下31家潇湘国际影城全部暂停营业,集团未出现确诊或疑似病例。

与此同时,潇湘创作了《奉献》、《一个冠状病毒的自述》、《共同抗“疫”》、《礼物》、《以爱抗“疫”》等一批高质量的微电影作品,从不同角度展现了抗击疫情中的感人事迹,体现出潇湘人坚决打赢疫情阻击战的决心。

潇湘电影集团总经理谷良表示,好的作品可以荡涤心灵,带来鼓舞人心的力量。困难当前,国有电影集团更应迎难而上,将社会效益摆在首位,重视内部体制机制改革,针对疫情带来的变化调整创作思路、创新产业模式,创作更多优秀作品,凝聚众志成城、共克时艰的强大正能量,推动中国电影高质量发展。(详见第3版)

特别策划

风雨洗礼更坚劲 疫情激发新动能 ——中国电影业统筹推进 疫情防控和行业复苏纪实

本报讯(记者 姬政鹏)3月12日,国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长米锋在国务院联防联控机制发布会上表示:总体上,我国本轮疫情流行高峰已经过去,新增病例数在持续下降,疫情总体保持在较低水平。各行各业的复工复产也随着疫情的有效控制而提上日程。

随着政策红利的逐步释放,各地对以电影为代表的文化产业帮扶力度进一步增强,相关行业机构和头部影视企业也通过提供指南、开放直播课程、设立扶助基金等多种举措助力影企复工复产。

在政策支持和多方协助下,包括制片、发行、放映、版权开发和运营等各个产业链条在内的协同复工都已有序展开。在横店、象山等影视基地已有剧组恢复拍摄;各个环节积极通过互联网探索适合自身的“线上经营模式”;放映端从业者则在影院暂停经营的情况下,通过送外卖、做预售、开直播等非正规方式开启“自救”行动。

“若待上林花似锦,出门俱是看花人”。随着疫情防控态势的逐渐好转,电影业距离全面复工更进一步。

(详见第6-7版)