

风雨洗礼更坚劲 疫情激发新动能

——中国电影业统筹推进疫情防控和行业复苏纪实

■文/本报记者 姬政鹏

3月12日,国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长米锋在国务院联防联控机制发布会上表示:总体上,我国本轮疫情流行高峰已经过去,新增发病数在持续下降,疫情总体保持在较低水平。各行各业的复工复产也随着疫情的有效控制而提上日程。

随着政策红利的逐步释放,各地对以电影为代表的文化产业帮扶力度进一步增强,各级政府主管部门、行业协会、相关行业机构和头部影视企业也通过提供指南、开放直播课程、设立扶助基金等多种举措助力影企复工复产。

在政策支持和多方协助下,包括制片、发行、放映、版权开发和运营等各个产业链条在内的协同复工都已有序展开。在横店、象山等影视基地已有剧组恢复拍摄;各个产业环节积极通过互联网探索适合自身的“线上经营模式”;放映端从业者则在影院暂停经营的情况下,通过送外卖、做预售、开直播等非常规方式开启“自救”行动。

“若待上林花似锦,出门俱是看花人”。随着疫情防控形势的逐渐好转,电影业距离全面复工更进一步。

◎ 开设课程、提供建议、金融支持 政府主管部门、行业机构和头部企业助力行业复工复产



随着疫情状况得到进一步遏制,电影业整体进入到快速复苏的节奏当中。行业机构和头部企业纷纷结合自身特点,利用多种渠道,引领行业积极开展复工复产。

在北京,中国电影资料馆、中央宣传部电影数字节目管理中心、中国电影科学技术研究所、中央宣传部电影技术质量检测所等行业机构,或结合互联网开展直播课程、或为农村电影放映队伍复工复产进行指导、或联合相关厂商为影院在停业期间的设备保养和准备提出建议。

2月5日起,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)整合单位内部专家资源,开通了网络直播课堂“开麦啦CAMERA课堂”系列课程,在特殊时期向广大热爱电影的用户普及电影教育,教授电影知识。2月21日,“相约直播间——开学第一课”揭开中国电影艺术研究中心(中国电影资料馆)研究生部2020年春季学期序幕。

3月6日,中央宣传部电影数字节目管理中心联合北京中科智网推出《复工复产准备过程中农村电影放映设备维护指南》,其中对放映设备的存放、消毒、开机等环节进行了相关指导,并为每个环节准备了示范视频,供广大农村电影放映

工作者参考。

2月21日起,中国电影科学技术研究所、中央宣传部电影技术质量检测所联合设备厂商以及业内专家在中国电影科技网开通《影院维护知识问答》和《电影技术大讲堂》栏目,开展公益技术信息服务。

截至3月16日,《影院维护知识问答》栏目已经举办4期,包括华夏影联、中影巴可、珠海中影、NEC、GDC、安恒利影视、索尼公司、新辰星科技在内的多个公司都通过该栏目为影院在疫情停工期间所面临的硬件、软件、服务等技术维护问题,提供了解决方案和意见建议。《电影技术大讲堂》栏目共举办了6期,分别对氙灯、汞灯、荧光粉等不同种类放映机运行前的检查以及运行时的要求进行了介绍和说明。

此外,影星银幕、凤凰云智等影院设备和服务提供商也通过相关平台为影院提供帮助。

在上海,上影集团、上影股份、上海精文投资等企业发挥自身的行业影响力和企业担当,利用金融手段帮助在疫情疫情影响下的长三角地区影院行业缓解阶段性现金流困难。

3月8日晚,上海电影发布公告:为了保障电影产业的健康有序发展,缓解

长三角及周边区域影院的经营压力,公司于3月8日与控股股东上影集团、上海精文投资有限公司签署《合资公司合同》,共同投资设立上影资产管理(上海)有限公司(暂定名)。3月9日,上影集团举行线下发布会,宣布上海电影集团、上海电影股份有限公司、上海精文投资有限公司共同成立全国首支10亿元“影院抗疫纾困基金”。

据悉,首批2亿元资金已经到位,将通过上影资产管理(上海)有限公司多样化运用增资、参股、并购等形式,该基金覆盖整个长三角,重点聚焦长三角地区有纾困需求的影院,为长三角区域内的影投、影管公司进行投资与整合,通过注入运营及发展资金,激发金融助产活力,帮助行业早日复苏。

影院是受疫情冲击较大的行业之一,而在疫情后影院和院线将如何整合和洗牌也开始得到行业关注。来自一位院线工作人员告诉记者,2020年年底至2022年初会有大量影院租约到期,而新的租金条款可能会出现较大涨幅,影院尤其是中小影院必须开始思考如何对冲租金上调带来的经营风险和经营压力,“这种情况下整合和并购发生概率相对较大”;招商银行研究院也指出,今年开始到未来一两年,院

线整合可能会比较明显。

在此背景下,3月9日,民生证券发布研报:上调上海电影评级,评级由“谨慎推荐”调整为“推荐”。研报中称,鉴于短期事件冲击更多影响的是抗风险能力较差、现金流紧张的中小影院,诸如上海电影此类现金流充裕的影投公司,通过行业低谷期的并购整合,有望持续提升市场占有率,营收增速、毛利率和净利率等指标均有望得到提升。“鉴于公司(指上海电影)于行业内首先开启并购整合,我们认为应享受一定估值溢价,综合给予公司‘推荐’评级。”

在广东、山东、河南、湖北等省份,政府主管部门也因地制宜,为电影产业在日复苏提供助力。

2月27日,广东省电影局发布了《关于中央和省级电影专项资金支持受疫情影响影院资金分配方案的公示》,分配资金4888万元,共扶持1337家受疫情影响影院,并附上了每家影院获得资助的具体金额。清晰细致、公开透明的分配方案引得广大从业者纷纷点赞。

在分配方案的公示中,广州市天河区的正佳飞扬影城获得31万元资助,为全省最高。广东省电影局有关负责人表示,该方案的分配原则是根据各影院2019年全年票房占比进行核算,该方案

的公示已于3月4日结束,进入报批流程,将尽快拨付。

3月9日,山东省人民政府办公厅下发《关于应对新冠肺炎疫情影响 促进文化和旅游产业健康发展的若干意见》(鲁政办发〔2020〕7号),其中规定:根据全省疫情形势变化,精准实施文化和旅游行业复工复产,分级分区分类逐步开放;其中要求影剧院等单位,要认真落实相关防控要求,制定防控工作方案和应急预案,加强预防性消毒、通风换气处理,配齐测温、洗手、消毒设施和用品,配备临时应急隔离场所。

《意见》中还提出:统筹利用省级影视推进专项资金,加大对优秀电影、电视剧、动画片、纪录片、公益广告制作及发行放映单位扶持,对乡镇影院实施特别奖补;对反映抗击疫情事迹的出版物、影视剧、舞台剧、纪录片、短视频等优秀作品给予奖补;提前编制2020年农村电影购买服务计划,侧重购买脱贫攻坚、乡村振兴、人居环境整治、公共卫生体系建设、健康饮食生活题材片目;支持开展公益数字服务,对疫情期间免费向公众提供线上影视、娱乐、动漫、游戏等数字文化服务并取得较好市场流量的产品予以奖补。

在河南省,3月10日,中共河南省委

宣传部、河南省发展改革委、河南省财政厅、河南省人力资源和社会保障厅、河南省国资委、河南省地方金融局、河南省税务局、中国人民银行郑州中心支行等八部门联合发布《河南省应对疫情影响 促进电影业平稳健康发展政策措施》,围绕优化政务服务、加大财税支持、加强金融支持、减轻企业负担、加大稳岗支持等方面推出了十二项具体措施以提振行业信心。

在福建省,中共福建省委宣传部、福建省电影局在以网络调查问卷形式向600余家电影单位了解受疫情影响情况和实际困难后,于近日研究制定了《福建省关于支持电影业应对新冠肺炎疫情影响、促进复工复产的七条措施》,安排4817万元畅通电影企业资金流,精准扶持,对反映抗击疫情事迹的出版物、影视剧、舞台剧、纪录片、短视频等优秀作品给予奖补;提前编制2020年农村电影购买服务计划,侧重购买脱贫攻坚、乡村振兴、人居环境整治、公共卫生体系建设、健康饮食生活题材片目;支持开展公益数字服务,对疫情期间免费向公众提供线上影视、娱乐、动漫、游戏等数字文化服务并取得较好市场流量的产品予以奖补。

在疫情最为严重的湖北省,情况也有所好转。3月11日,湖北省新冠肺炎疫情防控指挥部发布通告:风险地区企业复工复产实行限制清单管理,不在限制清单内的市场主体可以有复工复产或继续生产。虽然人员聚集度高、场所相对密闭的影剧院还在限制清单中,但电影产业的其他环节已经符合复工条件,随着疫情形势的逐渐好转,影院的限制也有望早日解除。

(下转第7版)

