

2020 南非国际电影节迅狮奖公布入围名单 《麦子的盖头》等人入围剧情长片单元

本报讯 近日,2020 南非国际电影节迅狮奖公布入围名单,中国影片《麦子的盖头》等入围剧情长片单元。

南非国际电影节是非洲最大的电影节之一,有着非洲国家最长红毯仪式以及最多奖项设置的特质,非洲侨民和金砖国家的所有电影制作人都可在这里展示他们最好的作品。

电影节合作的宗旨是“金砖电影”间的相互借鉴与良性竞争,集各“金砖国家”电影之所长合力打入国际市场,让“金砖国家”的电影同样可以在国际电影文化中发出自己的声音,在世界电影市场中占有一席之地。

电影节颁奖礼将于3月15日在约翰内斯堡举办。

北京环球主题公园 计划2021年5月开园

本报讯 北京环球主题公园在今年(2020年)基本建设完毕,可进入调试阶段,按计划2021年5月正常开园。

北京环球影城之前公布了七大主题景区的概念图,七大景区分别是:功夫熊猫盖世之地、变形金

刚基地、小黄人乐园、哈利·波特的魔法世界、侏罗纪世界努布拉岛、好莱坞、未来水世界。虽然这些电影来自于不同的制片公司,但是都被环球影城聚集到一起,成为主题乐园。

(影子)

《霸王别姬》4K 修复版将于韩国重映

本报讯 作为华语电影在戛纳电影节上唯一获得的一次金棕榈大奖,陈凯歌导演的《霸王别姬》也一直深受影迷的喜爱。2020年4月1日,4K 修复版《霸王别姬》将于4

月1日韩国重映,纪念张国荣逝世17周年。片方同时发布了一张重映海报,张国荣饰演的程蝶衣占据海报,低眉颌首诠释大时代下的爱恨纠缠。

《童演有技》全国海选启动



本报讯 近日,由中国教育电视台与国影天下联合打造的《童演有技》全国海选已鸣笛启航。《童演有技》全国海选在北京等地正式拉开帷幕,节目组与全国各地逾百家的教育培训机构、学校展开合作,在全国范围内招募5-16岁才艺优秀、能说会道、表演过人、个性突出的小朋友,从初赛到决赛,层层选拔,过五关斩六将,最终胜出的选手将赴北京参加中国教育电视台《童演有技》的节目录制。海选活动已陆续在北京、上海、哈尔滨、成都、郑州、安徽等全国35个城市和地区火热进行中。

截至目前,全国通过各种渠道报名的小选手已经近万名,已有超过3000名小选手参与了当地进行的城市站海选活动,辐射人群已超千万。各地选手资料仍持续递增,并陆续提交至节目组进行审核备案,选手筛选工作也在紧张的进行中。

据节目组消息,《童演有技》录制前的筹备工作也在紧张进行中,录制时间预计在2020年8月中下旬。年满5至16岁的少年儿童,就有机会争夺《童演有技》节目的录制选手资格,部分特别优秀的选手将有机会参加栏目组的特别训练营。

(影子)

中国影院行业首次“无感式” 云化系统切换完成

本报讯 4个月的持续开发、1个月的封闭开发、7大产研团队、200余人工程师、1000多次的数据匹配和建构,2亿会员卡券资产迁移、可支撑日均500万订单&年均20亿订单的交易量……这一连串的数字,成就了大地影院2020开年“零失误”无接触式纯线上系统切换,也实现了中国影院行业首次“无感式”云化切换的壮举。

“云端化”是未来影院管理的趋势,而新辰星更是走在云化切换的最前端,此次为大地影院内部107家影城稳定实现了云化系统切换需求,全程“无感化”。均采用远程操作、零现场工程师、零线下指导的方式,不仅免除特殊防疫期人员接触,也极大减少影院后期人工操作步骤,工作效能大大。

云化后的系统版本里包含多处升级,其中最大的亮点是,摆脱传统影院端对端部署,形成最优化的总部管理功能,促进集团影院的规模化发展、标准化运营,降低成本及风险。不仅从票务上为影院提供最大化引流方案,也带来更合理的价格设定和采购决策方案,从根本上为大地影院开源

节流,增加收益。

据悉,此次切换过程中,影院最担心的就是数据的迁移,涉及影院零售、票务、会员、营销等方面,一不留神就会带来不可逆的损失。时间紧,任务重,从原先的系统切换至新辰星云系统,需要研发人员对新旧两个版本系统重新认知,进行字段匹配,并形成建构,在不影响大地影院正常使用的过程中悄无声息地进行数据的“乾坤大挪移”。

其中,异构数据库自动迁移工具的研发使用,确保了大地影院沉淀多年的会员资产不受切换影响,而自动补登工具让影院的预售、排片数据无缝切换,近2亿会员及卡券资产一次性全量自动迁移至新型云系统,充分保障了影院业务连续性和数据安全性。此次远程云切换,从启动之初就制定了任务日清的研管管理、远程验证方案,通过视频远程教学、答疑,云端会议室24小时开启,400客服电话及官方微信7*24小时应答等手段,为大地影院提供全链条线上服务,足不出户全力护航。

演员胡静用演技说话

本报讯 正在热播的《新世界》、《决胜法庭》获得了观众的好评,两部剧都有实力派演员胡静的参演,一个是温婉端庄的民国女性形象,一个是雷厉风行的现代职场律师,两个角色截然不同,但胡静却用自己的表演带给观众强烈立体的角色印象和好感。

《新世界》中胡静饰演的刀美兰,在一个时局动荡不堪的年代,独自带着女儿小朵艰难生活却惨遭丧女之痛。演员胡静结合人物性格和时代,把角色对待感情的状态刻画

得细致而真实,到处充满了温暖人心的力量。

《决胜法庭》中胡静饰演的叶紫琪,与于和伟饰演的检察官高剑在法庭上的强强对决非常精彩。看似冷冰冰的大律师在胡静的演绎下除了有着职场律政人士的专业风度之外,也蕴含了一个女人对爱情的憧憬和少女心。

目前,《决胜法庭》开播不久,剧情发展引人入胜,后续剧情也着实令人期待。

(赵丽)

王家卫监制剧集备案 《繁花》电影版同时筹备

本报讯 据广电总局备案公示,王家卫监制剧集《繁花》正式备案。《繁花》改编自金宇澄的同名小说,剧集版将由《天盛长歌》、《我的前半生》、《中国式关系》的导演沈严执导。

作为一部知名文学作品,《繁花》曾获得多项华语文学大奖,包括第9届茅盾文学奖。王家卫对这

本小说评价极高,形容是“上海的《清明上河图》”,展现了上海1960年代到1990年代的都市实景。

多年前,王家卫就已在筹备《繁花》的电影项目,并表示该片将与《花样年华》、《2046》组成三部曲,可惜迟迟未能开机。王家卫的泽东影业也透露,“电影《繁花》也一定有,两者同步都在做。”

《黑豹2》计划2022年5月上映

本报讯 近日,正在筹拍过程中的《黑豹2》确定了影片的开机时间。据悉,该片将会在2021年的3-6月间,于澳大利亚福斯摄影棚拍摄。

澳大利亚的福斯电影制片厂是迪士尼旗下的著名摄影棚,之前已确认MCU漫威电影《雷神4》会

在该摄影棚拍摄,《黑豹2》会在《雷神4》完成制作后开始进入制作并拍摄。此外,一些实景戏份将会在美国的旧金山拍摄。不过,现在距离影片开机还有一年多的时间,这些取景地很有可能会发生变化。此外,影片顺利定档在了2022年5月6日。

《少年的你》入围2020年大阪亚洲电影节

本报讯 2020年第十五届大阪亚洲电影节计划于3月6日-15日在日本大阪举行,15部电影入围主竞赛单元,其中

包括曾国祥执导,周冬雨、易烊千玺主演的电影《少年的你》;杨荔钠执导,郝蕾主演电影《春潮》。

北京电影学院原院长刘国典去世

本报讯 中国共产党党员、北京电影学院原院长、摄影系教授刘国典同志因病(癌症)于2020年2月12日去世,享年88岁。

刘国典同志,男,汉族,教授,中共党员,1932年1月26日

生于湖南安乡,1950年任湖南文教厅电影总队队长。1952年调至北京电影制片厂新闻摄影总队,曾

随中国人民抗美援朝志愿军从事战地摄影。1954年入北京电影学校进修,1956年毕业后留校,先后

从事电影摄影技术和影像工程技术等课程教学工作;曾任摄影系副主任、摄影教研室主任、学院学术委员会主任等职。1988年调广播电视部电影局任总工程师。1992年12月任北京电影学院院

长,2003年12月退休。刘国典同志获国家有突出贡献专家奖励。曾任第八届、第九届全国政协委员、中国科协全国委员会委员、国家科技进步奖评审委员会委员等。



从事电影摄影技术和影像工程技术等课程教学工作;曾任摄影系副主任、摄影教研室主任、学院学术委员会主任等职。1988年调广播电视部电影局任总工程师。1992年12月任北京电影学院院

长,2003年12月退休。刘国典同志获国家有突出贡献专家奖励。曾任第八届、第九届全国政协委员、中国科协全国委员会委员、国家科技进步奖评审委员会委员等。

九成特技动作亲自完成 《花木兰》摄影师赞刘亦菲



本报讯 近日,《花木兰》摄影师Mandy Walker接受采访,称赞了女主角刘亦菲,透露90%的特技动作都是她亲自完成。

Walker对《花木兰》的票房很乐观,她说,预告片中我们看到的战争场景都是在镜头前实景拍摄的,是“真的”,不是CG特效复制粘贴的:“交战双方各有60匹马、100来个人,我们都是来真的。我想你也可

以从电影里看出来,这不是特效延伸或者CGI。”

她也称赞了女主角刘亦菲,透露她参与了所有动作戏,且90%的特技动作都是自己亲自完成。“刘亦菲非常棒,除了生活中很可爱之外,她非常专业。她亲自做了绝大多数的特技动作,骑马、剑斗、武术、战争场景,还有特技动作。”

索尼腾讯参与《穿越火线》电影版

本报讯 据外国媒体报道,知名游戏《穿越火线》也要拍电影了。索尼和开发商 Smile Gate 合作,腾讯影业参与投资和制作。

查克·霍根(《血族》《危机13小时》)写剧本,尼尔·H·莫瑞兹(《速度与激情》系列)等担任制片人。

◎ 教父电影全剧本

编者:[美]珍妮·M·琼斯(Jenny M. Jones)
译者:高远致
校订:黄尤达
字数:341千
书号:978-7-5596-2542-7
页数:264
出版:北京联合出版公司
印张:16.5
尺寸:889毫米x1194毫米
开本:1/16
版次:2019年12月第1版
装帧:锁线平装
印次:2019年12月第1次印刷
定价:138.00元

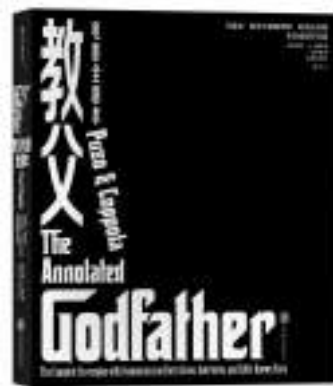
▶ 名人推荐

《教父》太解渴了!太丰富了!太漂亮了!演员非常棒!摄影也非常棒!每段话都说到你心眼里去,但超越一般人对于这样一身份的认识,让你觉得,这怎么是一怨妇啊!还这么优雅,又优雅又让你心疼。他把所有你原来浅薄的认识全扔掉,让你服!

——姜文

《教父》是易经,是智慧的总和,一切问题的答案。

——汤姆·汉克斯



▶ 内容简介

《教父》诞生过程充满了传奇色彩,这个数次濒临流产的项目,何以破除重重魔咒,跨越阶层,最终领袖亿元票房俱乐部,成为无数世界重要人物的至爱?这本由该片出品方派拉蒙影业官方授权的插图评注版剧本,能让你“真正读懂”《教父》,是影迷不可错过的重量级珍藏。展开此书,从缘起至落幕,200余幅正片与弃片画面,精心整理的终稿剧本与删剪段落,十余位主创的独家访谈,影帝戏骨的选角风云,宛若纪录片般“双声轨”式呈于眼前,以沉浸式体验重新拼贴史诗神作那令人难以想象的诞生之旅。

排名	片名/栏目	收视率%	收视份额%
1	周末影院《中国机长》	2.56	8.25
2	动作90分《云南虫谷》	2.37	7.57
3	故事片《鮫珠传》	1.96	6.06
4	故事片《流浪地球》	1.66	5.34
5	频道出品《绝地行走》	1.65	5.33
6	故事片《甩尾王2》	1.58	4.93
7	故事片《烈火英雄》	1.55	4.72
8	故事片《空拳赤手》	1.49	4.71
9	故事片《飞驰人生》	1.42	4.20
9	故事片《幸福马上来》	1.42	4.17
11	故事片《沂蒙六姐妹》	1.35	3.99
12	光影星播客	1.29	3.54