

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年02月19日 第6期 总第1638期 定价:3元

为打赢疫情防控的人民战争 交上中国电影人的合格答卷



上美影葫芦娃防疫海报



电影频道节目中心《今日影评》联合共青团中央新媒体与咪咕共同发起“武汉我想对你说”线上征集活动

本报讯 近期,全国新冠肺炎疫情形势出现积极向好趋势,部分行业开始有序复工复产。电影行业在持续强力支援战“疫”行动的基础上,也积极做好剧组恢复拍摄,影院恢复营业的准备,各地电影主管部门、行业协会也纷纷推出一系列政策,支持电影行业继续打好疫情防控的人民战争、总体战、阻击战,维护行业正常运转,保障影视业健康稳定发展。

北京市电影局在优化政务服务、支持重点项目、做好企业保障等方面推出一系列政策,鼓励抗疫题材创作,最大限度降低疫情带来的负面影响。陕西省委宣传部发布《关于坚决打赢疫情防控阻击战 支持文化企业平稳健康发展的实施意见》,有序组织文化企业复工复产。北京电影协会、上海市电影发行放映协会、苏州电影协会、海南省电影协会等行业协会也纷纷发函,呼吁物业为影院减免租金、物业费费用,指导影院做好设备维护保养,保证影院以最佳的状态迎接复业。东方影都融创影视产业园发布“关于剧组停拍期间摄影棚、置景车间费用免除的公告”,宣布免除停拍期间剧组所用摄影棚、置景车间的租金。

电影人支援抗“疫”行动的热情依然高涨。电影频道节目中心向湖北捐赠60部优秀国产片,并通过落实开展“万众一心,打赢疫情防控阻击战”线上活动,推出公益歌曲《武汉,你好吗》、特别节目《两地书》、系列短视频报道《最美的平凡》等方式,为观众搭建“心灵方舱”。

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)整合单位内部专家资源,于2月5日开通了网络直播课堂——“开麦啦 CAMERA 课



陕西白水服务站放映员为辖区居民住宅进行消毒工作

堂”系列课程,在特殊时期向广大热爱电影的用户普及电影教育,传授电影知识。

上美影于近期推出了一系列向医务工作者致敬、宣传防护知识等主题的漫画作品。珠江电影集团创作出品了战“疫”主题歌曲《武汉红梅》,深情表达珠影人对奔赴战“疫”一线的逆行者和英雄的武汉人民的敬意。陕西省公益电影人全面动员,充分发挥农村公益电影点多、线长、面广,以及和群众联系密切的自身优势,积极组织各县市区公司放映队参与当地防疫工作,全面构筑联防联控、群防群治的严密防线。

此外,成都金沙院线成立了防控防疫宣

传工作志愿小组,深入各村、社区,积极开展新冠病毒疫情防控、防治宣传;重庆市惠民农村数字电影院线放映员积极投身抗击疫情的公益宣传工作;重庆市乡镇(公社)老放映员联谊会向湖北捐款2.4万元;上海影视乐园、新影集团旗下天空影城也相继推出了针对医护人员、参加防疫行动的工作人员提供免费观影、免费入园等优惠政策。

电影创作者表示,在积极参与抗击疫情的同时,将坚定必胜信心,继续深入生活,积累创作素材,潜心打磨作品,努力以更优质精良的影片满足广大观众新期待。

(详见第3-6版、第8版)

为观众搭建“心灵方舱” 电影频道向湖北捐赠60部优秀国产影片

本报讯 近日,为贯彻落实习近平总书记关于坚决打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战指示精神,支援湖北抗击新冠肺炎疫情,电影频道节目中心精心组织甄选出60部反映时代精神风貌的主旋律正能量优秀国产影片,在抗疫期间捐赠给湖北,为居家隔离和抗疫一线的广大观众送上一份电影精神文化食粮,激励大家同舟共济坚决打赢这场抗击新冠肺炎疫情的人民战争。

电影频道本次捐赠的影片主题深刻、类型多样,涵盖了近年来广受院线观众及电视观众好评的60部优秀国产影片,情感基调积极阳光,传递正能量。其中,向湖北广播电视台、武汉广播电视台捐赠的30部影片主要为院线电影精品,既包含大众电影百花奖优秀影片《建军大业》、中国电影金鸡奖评委会特别奖《我的长征》等思想内涵深刻的获奖影片,又包括致敬改革开放的《中国合伙人》、歌颂模范教师的《老师·好》、描摹自行车竞技运动的《破风》等题材多样的口碑力作,《闪光少女》、《快把我哥带走》、《喜欢你》等青春气息洋溢的电影更紧密贴合年轻一代观众的兴趣口味。值得一提的是,片目中还包括《热干面的味道》这一以武汉为背景的影片,将以浓郁的地域情怀为广大观众加油鼓劲。

而电影频道向武汉方舱医院捐赠的30部影片,均为收视好评的电影频道出品影片,包括讲述乌兰夫同志智慧带领内蒙古走上民族区域自治之路的《红色之子·单刀赴会》,荣获中国电影金鸡奖最佳儿童片的《小狗奶瓶》,描绘民族企业品牌创立过程的《内联升传奇》,与HBO亚洲联手打造

的《龙形侠影黄澄可》等佳作,更有《纵横天下》、《大唐英豪》、《金牌律师》等深受观众喜爱的系列片目,将极大丰富方舱医院患者及医护人员的精神文化生活,为他们缓解疾病带来的心理压力,提振战胜病魔的信心和精神动力。

此次捐赠片目多、时间紧、任务重。为了能够第一时间将优质电影送往湖北,电影频道工作人员加班加点筛选片目,连夜转码影片,准备播放介质,面对物流中断等问题,还临时搭建了网络服务器供北京、湖北两地上传下载,最大限度缩短了传输时间。

据悉,电影频道捐赠影片于2月15日起陆续在湖北广播电视台6个频道(湖北经视、湖北综合、湖北影视、湖北垄上、湖北教育、湖北生活)和武汉广播电视台三个频道(科技生活、武汉文体、武汉少儿)及武汉方舱医院播出。无法收看电视的观众,还可登录“电影频道”APP和“1905电影网”APP在线免费观看上万部精彩电影。

近一段时间以来,电影频道把抗击新冠肺炎疫情作为最重要的工作、最重大的政治任务,扎实开展“万众一心,打赢疫情防控阻击战”线上活动,推出公益歌曲《武汉,你好吗》、特别节目《两地书》、系列短视频报道《最美的平凡》,正在制作的系列微纪录短片《守望家国》、特别直播活动《战地故事会》、公益宣传片《风雨无阻向前进》等不同形式的精品内容也将于近期推出,形成融媒体抗疫宣传报道“组合拳”,营造万众一心、众志成城舆论氛围,为打赢疫情防控阻击战凝聚强大精神动能。

(林琳)

中国电影制片人协会理事长明振江: 这场战“疫”中,电影人不能缺位

本报讯 (记者 李霆钧) 当下,新冠肺炎疫情正在防控的关键阶段,电影人以各种形式声援、支持抗击疫情。

每当国家遭遇灾情,电影人都会挺身而出。

1998年抗洪期间,电影人第一时间赶赴救灾现场,用镜头记录下解放军战士和人民群众与惊涛骇浪决战到底的震撼场面。

2003年抗击非典,创作者与医护人员一同进驻小汤山医院,目睹了一次又一次惊心动魄的抢救,见证了一个又一个人间奇迹。

2008年汶川地震,摄制团队在地震发生后不到20小时便空降震区,在惊天

动地的余震中,边拍摄,边救人。

在国家有难时,电影人始终不忘自身的责任与使命,用光影留下了时代难忘的记忆,也推出了八一厂《惊涛骇浪》、《惊心动魄》、《惊天动地》这样经典的国产灾难救援片。

近日,本报记者采访了“三惊”系列影片出品人、中国电影制片人协会理事长明振江。他表示,疫情面前,恰恰是电影人与人民同呼吸、共命运、心连心的时刻。在这场战“疫”中,电影人不能缺位,要遵循以人民为中心的创作导向,深入挖掘抗击疫情过程中可歌可泣的人物、故事,留下对历史负责的珍贵的影像档案。

(详见第3版)

◎ 特别策划

中国电影导演新力量: 开拓新类型 注入新活力

本报讯 (记者 林琳) 据国家电影资金办统计,2019年全国电影票房总计642.66亿元,同比增长5.4%,全年放映场次9750万,同比增加1047万,增幅12%,全国现有院线影院12408家,新增影院1453家,增幅13.26%;现有银幕69787块,新增9708块,增幅16.16%。

在中国市场不断扩容、迈向成熟的同时,随着数字技术的普及以及技术上的不断创新,电影的拍摄成本不断降低,给创作者发挥的空间越来越大。

在政策拉动、市场扩大和技术发展等多重助力下,给青年电影人尝试和

成长的机会也越来越多。近些年来,大批年轻的电影人同电影产业共同成长,并为中国电影不断注入新鲜血液、带来新的活力。

本文将回顾2015年以来的中青年导演及其作品。他们其中有些在这两年刚刚崭露头角;有些则已是知名电影人;有些甚至开始通过不同方式帮助、发掘青年导演,发挥在中国电影传承中的传帮带作用,促使形成创作活跃、市场繁荣的生动局面。

(详见第9-10版)