

2020年国产新片前瞻： “中国式大片”强力担当 商业类型片提质升级

■ 文/本报记者 林琳 郑中砥 李霆钧

虽然备受关注的2020年春节档最终未能实现,但疫情定将被战胜,电影也将重新成为广大观众的精神“主食”。

从已知信息看,不少有望在2020年上映的国产电影值得期待。例如全面建成小康社会、脱贫攻坚主题影片,原计划在春节档上映的《夺冠》、《紧急救援》、《唐人街探案3》、《急先锋》、《姜子牙》、《熊出没·狂野大陆》,还包括张艺谋的《坚如磐石》等几部新片,奇幻魔幻类电影大片《封神》、《749局》,动作片《怒火》、《拆弹专家2》,青春爱情片《抵达之谜》、《荞麦疯长》,悬疑类影片《寒战3》、《她杀》,喜剧电影《发财日记》,动画电影《直立象传说》、《西游记之大圣闹天宫》,运动传记片《独自上场》等等,《美人鱼2》、《战狼3》等超级大片的续集作品也有望与观众见面。

业界分析,以《夺冠》、《紧急救援》为代表的“中国式大片”仍是市场主流;《唐探3》、《寒战3》等续集作品有自身的品牌基础,市场走势向好;《哪吒之魔童降世》之后,《姜子牙》等国产动画电影很有希望再创佳绩;在经历了自己的“成人礼”后,青春片完成了创作上的提质升级;悬疑罪案类影片也有望延续2019年的势头,实现新的突破。

◎ 《夺冠》仍是“夺冠”大热

2020年的主旋律电影不乏值得期待的佳作。博纳出品的新片《冰雪长津湖》已经立项,再现抗美援朝时期的残酷战场。陈力导演的《守岛人》已经在1月初进行过剧组采风,影片以时代楷模王继才的守岛故事为蓝本,由刘烨、王宫哲主演,再现时代英雄的风姿。曾执导《十八洞村》的导演苗月在2020年将视点聚焦在扶贫干部黄文秀的先进事迹上,拍摄以黄文秀为主人公的电影。这

些影片挖掘先锋力量,弘扬时代精神,以电影人的责任与担当,用银幕留下国人共同的情感记忆。

《夺冠》作为2020年春节档夺冠的种子选手,受疫情影响宣布择期上映。从整个2020年度片单来看,《夺冠》属于即使错过春节档也仍然能够拥有强大市场号召力的影片。它以几代国人对中国女排的共同记忆为蓝本,从选材上就已经凝聚起了大批跨年跨段的观众,具有强

大的观众黏合度。有业内人士说,“《夺冠》放在国庆档,就是2020年的《我和我的祖国》,放在暑期档,可能就是2020年的《战狼2》或是《哪吒之魔童降世》。”这种说法不无道理,《我和我的祖国》和《战狼2》都曾在特殊语境下凝聚了全民情感,形成银幕内外的情绪联动,最终实现票房突破。《哪吒之魔童降世》则回应了观众对国漫崛起的共同期待。在今年全民抗击疫情的特殊背景下,《夺冠》更能

与观众齐心协力、共克时艰的共同情感产生强力链接。这种源于题材却又超越电影本身的感染力和号召力,能够迅速突破圈层、形成社会议题,从而持续拉升票房。

从已经披露的定档信息来看,2020年的剧情片整体呈现出比较两极的局面。一边是如《夺冠》、《八佰》这样等待上映的大体量、高市场预期的“大片”;另一边是宣传声量较弱,很容

易被市场忽视的中小体量影片。这些中小体量影片品质良莠不齐,大多数难逃“影院一日游”的命运,但随着更多元的电影盈利分账模式,这些影片也可能在点播院线、流媒体平台等渠道寻得回收成本的路径。

值得一提的是,在2020年将映的中小成本剧情片中,少数民族题材、传统民族文化题材影片的数量明显增多,如《撼山瑶》、《梅朵与月光》、《大雉·董春女》等

影片不仅涉及了土家族、藏族等少数民族,还出现了“大雉祭礼”这样鲜见的民族文化题材影片。

中国文联电影艺术中心主任饶曙光认为,这些少数民族题材电影纷纷出现,“是市场多样化、差异化和丰富性的一种表现,虽然目前看来,这类影片只是优质市场结构的一种补充,但是未来我们希望它能更有效、更充分地满足观众差异化、多样化和精致化的需求”。

◎ 文艺片量大质优

2020年,文艺片在一批具有独特艺术追求的电影人的共同努力下,迎来了高潮。

从目前的片单来看,新导演们为2020年的文艺片创作贡献良多,《春江水暖》、《第一次的离别》、《拂乡心》、《上海上海》等文艺影片背后,显示出大多数新导演的创作思路——从试错成本

低、个人表达宽容度高的文艺片入手。云南青年制片人“小胖哥”正在筹备他的导演处女作,“处女作拍文艺片,主要是因为钱少”,他一句话道出了青年电影人的困境与坚守。但从另一个角度看,也正是由于资金上的掣肘,这些作品呈现出了非常个人化的艺术气质。

《春江水暖》是顾晓刚导演2019年奉上的佳作,两个半小时的片长,节奏张弛有度,画面徐徐铺开,以一大家人的市井生活,群像式地展现了富春江两岸居民的日常。《第一次的离别》是青年导演王丽娜的长片处女作,影片讲述了一个藏族小男孩的成长故事,在2019年的上海国际电影节、海南岛

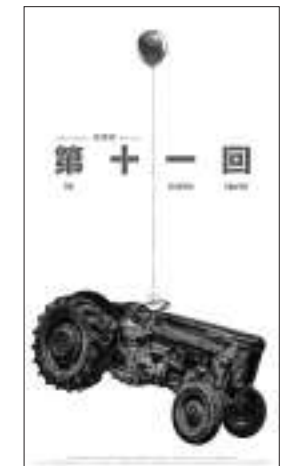
国际电影节上都收获了不错的反响。

《拂乡心》是秦海璐自编自导的处女作,影片从孤寡老人蒋生的晚年生活出发,将焦点放在时代变迁下的个人命运波澜,情系异乡异客的归根乡愁。在第22届上海国际电影节上,该片男主角、96岁高龄的常枫凭此片斩获最佳男演员。

吴有音的新片《上海上海》由黄轩、马思纯、蒋雯丽等主演,曾虎监制,成片品质值得期待。

除了这些新导演,资深导演们的一批作品也等待在2020年与观众见面。其中包括娄烨导演,巩俐、赵又廷主演的《兰心大剧院》;泷田洋二郎导演,韩庚、张国立主演的《闻烟》;藏族

导演万玛才旦的新片《气球》,松太加的新片《拉姆与嘎贝》;程耳导演,贾樟柯主演的《不浪漫》;许鞍华执导,马思纯、彭于晏等主演的《第一炉香》;以及张艺谋的多部新片等。相信这些具有作者气质的文艺类影片将为观众带来更加丰富的视听享受。



▶ 《守岛人》
类型:剧情
导演:陈力
主演:刘烨/王宫哲
预计上映日期:2020年

▶ 《冰雪长津湖》
类型:剧情/战争
编剧:贾燕江
预计上映日期:2020年

▶ 《黄文秀》(暂定名)
导演:苗月
预计上映日期:2020年

▶ 《夺冠》
类型:运动、剧情
导演:陈可辛
主演:巩俐/黄渤/吴刚
预计上映日期:2020年

▶ 《调酒师》
类型:剧情
导演:靳德茂
主演:刘挺/陆莹
预计上映日期:2020年

▶ 《我要太阳》
类型:剧情
导演:刘建
主演:于滨/刘凯龙
预计上映日期:2020年

▶ 《歌声的翅膀》
类型:剧情/歌舞

导演:高黄刚
主演:夏望/张颖冰
预计上映日期:2020年

▶ 《八佰》
类型:剧情/战争
导演:管虎
主演:姜武/张译/王千源
预计上映日期:2020年

▶ 《拉姆与嘎贝》
类型:剧情
导演:松太加
主演:德姬/索郎尼玛
预计上映日期:2020年

▶ 《触网情深》
类型:剧情/青春
导演:颜景新
主演:徐海乔/赖雨濛
预计上映日期:2020年

▶ 《三生有幸》
类型:剧情
导演:刘沛欣/孙楚天
主演:景湛/吕梦琦
预计上映日期:2020年

▶ 《你的世界如果没有我》
类型:剧情/爱情
导演:刘伟恒
主演:张宥浩/薛昊婧
预计上映日期:2020年

▶ 《格萨尔藏戏》
类型:剧情
导演:嘉熙东强
主演:洛周求吉尼玛/阿吾尼玛本/彭措吉
预计上映日期:2020年

▶ 《父亲的回忆》
类型:剧情
导演:明国升
主演:明学文/明子凯/明子琪
预计上映日期:2020年

▶ 《应承》
类型:剧情
导演:王军
主演:冯远征/雷恪生/于非非
预计上映日期:2020年

▶ 《创富二代》
类型:剧情
导演:徐尧
主演:段超/孙蒙恩/徐天星
预计上映日期:2020年

▶ 《东江风云》
类型:剧情/战争
导演:俞才斌
主演:王凯/黄伊伊
预计上映日期:2020年

▶ 《天下无拐》
类型:剧情
导演:张鑫
主演:吕良伟/郑昊/王婉娟
预计上映日期:2020年

▶ 《五彩缤纷》
类型:剧情
导演:胡安
主演:朱珠/艾米·欧文/李雅男
预计上映日期:2020年

▶ 《东北往事之二十年》
类型:剧情/动作
导演:孔二狗
主演:夏雨/张静初/胡军
上映时间:2020年

▶ 《第十一回》
类型:剧情/喜剧
导演:陈建斌
主演:周迅/陈建斌/贾靖童
上映时间:2020年

▶ 《乌海》
类型:剧情
导演:周子阳
主演:黄轩/杨子姗
预计上映日期:2020年

▶ 《愤怒的心》
类型:剧情
导演:吴琼
主演:吴琼/阳蕾
预计上映日期:2020年

▶ 《忠爱无言2》
类型:剧情
导演:谈宜之
主演:张浩庭/金巧巧

预计上映日期:2020年

▶ 《通往春天的列车》
类型:剧情/悬疑
导演:李骥
主演:任素汐/李岷城
预计上映日期:2020年

▶ 《撼山瑶》
类型:剧情
导演:马雍
主演:曾格格/姜永波
预计上映日期:2020年

▶ 《沉香》
类型:剧情/爱情
导演:杨惠龙
主演:朱仲春/尹航
预计上映日期:2020年

▶ 《不老奇事》
类型:剧情/爱情
导演:徐超
主演:王传君/王珞丹
预计上映日期:2020年

▶ 《大雉·董春女》
类型:剧情/历史
导演:姬诚
主演:李金铭/李东翰
预计上映日期:2020年

▶ 《灰烬重生》
类型:剧情/悬疑

导演:李霄峰
主演:罗晋/辛鹏/黄觉
预计上映日期:2020年

▶ 《疯犬少年的天空》
类型:剧情
导演:张一白
主演:彭昱畅/周依然/梁靖康
预计上映日期:2020年

▶ 《英格力士》
类型:剧情
导演:陈冲
主演:王志文/袁泉/霍思燕/王传君
预计上映日期:2020年

▶ 《八亩良田》
类型:剧情
导演:魏忠社
主演:张振荣/张蓝兮
预计上映日期:2020年

▶ 《妈妈不再摇滚》
类型:剧情
导演:马建军
主演:邵淑环/陈铮
预计上映日期:2020年

▶ 《亲亲哒》
类型:剧情
导演:马雍
主演:马良博一/卢小路
预计上映日期:2020年

(下转第5版)