

4K 还原创作本味,巴可助力艺术淋漓呈现

近期的在映影片不在少数,从国产到好莱坞、从动作片到动画片,每部电影都在努力吸引关注、增加票房,但《冰雪奇缘2》和《海上钢琴师》这两部影片却不动声色地占据了大半影视版面,成为了话题焦点,不仅因为他们都有精彩故事情节,也源自于它们的另一个共同点——4K 超高清放映格式。



艺术电影《堡垒》Barco 4K 放映表现

4K 这一关键词不仅出现在院线电影上。9月28日,被当代艺术界推崇备至的艺术家马修·巴尼的个展“堡垒”在 UCCA 尤伦斯当代艺术中心开幕,巴可 Barco 4K-36BLP“明睿”系列激光放映机作为独家放映技术合作伙伴,入驻专门为本项目搭建的全新放映厅,为展览的艺术电影《堡垒》提供了全程4K超高清放映支持。

此次展出是马修·巴尼在中国的首次个展,这位以《悬丝系列》(1994-2002)等史诗般的作品闻名世界的当代鬼才艺术家,秉承着对艺术与自然的偏执和热爱,潜心三年终于将《堡垒》这一融合了影像、舞蹈、雕塑、电镀铜版画等多重艺术形式的惊艳作品呈现于公众面前。



艺术家 马修·巴尼

在《堡垒》这项综合作品中,时长两小时的同名影片作为串联起各部分艺术形式的介质,是本次展览的核心。与巴尼之前创作的大多数电影一样,《堡垒》中完全没有对话,这是一种排除一切外在干扰和塑造的呈现形式,要求观展者放大视觉感官,非常专注地凝视电影画面中的色彩、动作、细节,沉浸在画面之中,才能获得极致的艺术吸收和体验。



为了最真实、高品质地记录自己的所见所想,艺术家巴尼在创作过程中,选择了具有最强艺术表现力、最高规格的4K技术进行拍摄与剪辑,4K的高分辨率如同时间机器,将那一刻极具艺术感的风景与情绪完整定格了下来,并传递到我们眼前。

创作过程用4K追求极致,最终呈现以4K确保美感不失

UCCA 馆长田霏宇:“当艺术最后呈现的时候,得

对得起当时的创作付出和努力……所以我们最后通过巴可 Barco 赞助的设备,以4K的标准把这部电影播出来,让观众真正的感受到它里面说的所有细节,它真正的艺术内涵,其实是我们作为艺术机构非常荣幸的……最后的结果是完全按照艺术家非常高的要求展现的。”



UCCA 馆长 田霏宇先生

承担起放映重任的巴可 Barco 4K-36BLP“明睿”系列激光放映机是一台以确保原生4K分辨率和35,000流明亮度为优势的“品质”设备,巴可 Barco 4K-36BLP的4K高像素输出让画面的每一帧都拥有鲜明的对比度,宽广的色域,细腻的质感,影片中的冷峻山峰和皑皑白雪如同现身影厅,任何一丝风吹草动都能被观展者清晰捕捉,优质的放映效果将艺术感染力发挥到最大值,获得了影片观赏者们的一致赞赏。



超高清放映满足了艺术观赏要求的极致沉浸感,4K作为技术与艺术的完美连接,架起了观展人与艺术家的共情桥梁,让“感同身受”具备了真实且具象的意义。

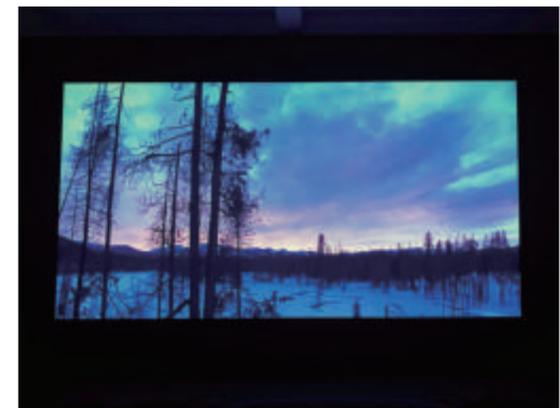
4K 放映在艺术领域的应用,代表着大众对4K的高度认可和接纳

我们知道,优质画面主要体现在高亮度、高分辨率、高帧率(HFR)以及高动态范围(HDR)等因素,分辨率虽然只是其中一个方面,但却是保证完美画质的基础。4K凭借打破2K天花板的分辨率优势征服了各个层面的电影创作者和观赏者,人们逐渐体验到4K分辨率带来的高品质惊艳效果,正是由此而来的对“清晰”的需求升级,促生出越来越多的经典影片以4K重置形式回归银幕、越来越多导演用4K进行电影拍摄,4K影片也掀起一波又一波观影热潮。



4K超高清画面的清晰发丝细节

同时,4K放映也获得了在历史回顾、展览展示、主题乐园、文化演艺等领域的多元应用,成为对“视觉精度”怀有偏执信念人群的一致之选。人们通过一段段4K影像回顾历史,感受艺术,体验快乐,4K具备的丰富立体感和写实质感将生活拓展出无限可能,用魅力“睛”彩唤起生活无限精彩!



艺术电影《堡垒》放映中

Barco 4K在暗场中依然有色彩层次的质感画面

可以预见,4K放映技术的应用还将进一步渗透进我们生活的方方面面,这一步的实现需要中影巴可 CFG-Barco 这样的4K技术创新者不断地前行才能实现。4K之美,承载着导演、艺术家的初心,也承载着当技术与艺术相遇的花火与灵感。今天,它正在不断的更新着影迷的“视界观”——我们相信,4K之于未来将不再孤单,4K放映机S4相伴而行!