

电影《大突围》剧本研讨会 山东济南举行

为深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,传承红色基因,弘扬沂蒙精神,山东省临沂市委宣传部、山东省费县人民政府、山东凡苏影视传媒有限公司决定联合拍摄制作电影《大突围》(原名《沂蒙绝恋》)。该片描写了在抗战时期,以岳青峰为首的侦察突击班在护送八路军转移过程中发生的抗日英雄事迹,以及他与魏小姐之间忠贞不渝、视死如归的爱情故事,热情歌颂了革命先辈为抗战胜利所作出的突出贡献以及他们英勇无畏、视死如归的抗争精神。

《大突围》是山东近年来投资规模最大的主旋律商业大片,影片于11月29日在济南举行剧本研讨会,标志着电影《大突围》正式启动。



研讨会由山东省临沂市委宣传部、山东省费县人民政府主办,山东凡苏影视传媒有限公司承办。研讨会由山东省临沂市委宣传部副部长王永凤主持召开。

为了将这部影片打造成思想性、艺术性、现实性、观赏性为一体的商业大片,特邀著名电影专家、原国家广电总局剧本中心主任、中国电影家协会电影文学工作委员会主任、中央重大革命和历史题材影视创作领导小组成员张思涛,电影评论家、中国电影家协会分党组原副书记、秘

书长许柏林,中国电影评论学会秘书长、中国艺术研究院影视所副所长赵卫防,山东影视传媒集团副总经理牛烟生,山大教授、电影学博士唐锡光,山师新闻与传媒学院副教授、文学博士李超,山艺传媒学院副教授、电影学博士殷昭玖,山艺传媒学院副教授、电影学博士卢琳,山师新闻与传媒学院副教授、电影学博士张新英,临沂大学传媒学院副教授、电影学博士徐玉梅等相聚一堂,商讨电影《大突围》剧本创作,专家们各抒己见,提出各自的意见和建议。



研讨会上,编剧李以省介绍了剧情,专家们各抒己见,各自提出了对剧本修改提升的建议和意见。专家们肯定了以大背景小故事的创作方式,在肯定了这个创作方向的同时,又提出以史实为背景,以革命烈士为主人公来创作这部电影的另一方向。

八一电影制片厂一级导演韦廉和杨真导演作了总结性发言,对剧本的提升和修改起到了画龙点睛的作用。

出席这次电影《大突围》研讨会的还有山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田,山东省委宣传部电影处二级调研员王光明,山东省委宣传部电影科科长廉江东,山东省临沂市委宣传部副部长王永凤,山东临沂市委宣传部副文艺科科长王伟,山东省费县人民政府副县长黄芸,山东省费县县委宣传部常务副部长金玉杰。

程守田在研讨会上作了总结发言,给予剧本充分肯定和高度评价,并对剧本提出了新的高度指导性修改提升意见。他表示,以沂蒙山区为中心的山东抗日根据地,是我党领导的唯一以省为建制的根据地,为中华民族独立和人民解放做出了巨大贡献。回首峥嵘岁月,这片热土上发生过许多惊天动地、气壮山河的英雄故事,涌现出无数可歌可泣、彪炳史册的英雄人物,铸就了伟大的沂蒙精神。2013年11月25日,习近平总书记在山东考察时指出:“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样,是党和国家的宝贵精神财富,要不断结合新的时代条件发扬光大。”

拍摄制作电影《大突围》,就是用电影艺术形式来宣传、传承、弘扬和践行沂蒙精神的重要举措。研讨会得到了与会专家权威性的指导和帮助,各位专家都提出了很好的意见建议,可以说是站位有高度、眼界有宽度、视野有广度,希望创作团队认真整理吸收这些意见建议,进一步修改打磨好文学剧本,将该片打造成全国一流的主旋律院线电影,在弘扬革命传统、凝聚奋斗意志、放大沂蒙情怀方面,起到应有的感召力、凝聚力、向心力、激发力、推动力的巨大作用。

研讨会最后,山东凡苏影视传媒有限公司董事长陶姝君感谢了各位专家及各级领导在百忙中莅临研讨会指导工作,同时也向各位领导及专家们表达了自己的坚定意志,那就是不惜一切代价将电影《大突围》拍成精品,让电影《大突围》在全国胜利突围。

第十四届华语青年电影周闭幕

本报讯 由中国文学艺术界联合会指导、中国电影家协会和武汉市人民政府联合主办,中国文联电影艺术中心、中共武汉市委宣传部、武汉文化发展集团有限公司共同承办的第14届华语青年电影周日前在武汉落下帷幕,闭幕式现场众多荣誉逐一揭晓,各项合作签约意义非凡。中国电影家协会分党组成员、中国文联电影艺术中心主任饶曙光,武汉市人民政府副市长陈邂馨,武汉市委宣传部副部长吴天勇,武汉音乐学院党委书记陈兴荣,武汉市人民政府副秘书长李涛,武汉文化发展集团有限公司党委书记、董事长易晓,湖北长江电影集团党委书记、董事长陈敬亮等参加了闭幕式。

年度新锐荣誉推介单元和“猎鹰计划”项目创投单元各项荣誉的揭晓,是第十四届华语青年电影周闭幕式的重要环节。通过专业考量和层层筛选,本届年度新锐荣誉推介单元有9项荣誉揭晓。

华语青年电影周自2006年创办以来,始终致力于对优秀青年电影创作力量进行挖掘、孵化、选拔和培养,让更多有才华的青年影人在华语青年电影周的平台不断进阶。本届活动站在新中国成立70周年的历史节点,坚持扶持优秀青年影人的理念和初心,以“见自我,见世界”为主题,将当下青年影人的优秀作品作为贺礼,致敬新中国华诞。

“新青年、新作品、新创意、新市场”

“新青年、新作品、新创意、新市场”是今年华语青年电影周的全新定位。活动举办期间,共集中展映国内外佳片45场,举办映后交流27场,开展深度论坛3场,还新增了“猎鹰计划”项目创投会及青年编剧特训营“启明星计划”等重要板块。电影周荟集老中青三代优秀电影人,联结产业全要素,积极发掘

和鼓励优秀华语电影新人新作,为繁荣华语电影创作、推动电影产业发展贡献力量。为期五天的电影周,影迷们赶场看展映、听论坛,享受视听盛宴;电影人则在各类活动中,展开深入探讨、思维碰撞……对于帮助华语青年电影产业形成“创作—生产—市场”的良性闭环有着重大意义。

武汉电影产业联盟正式成立

华语青年电影周作为一个拥有14载积淀的电影盛会,是齐聚产业发展要素、促进行业发展的孵化器和引擎。其对青年影人的支持除了体现在创作方面,更落实在市场层面。本届活动期间,武汉电影产业联盟正式成立。此举将整合影视产业的各方优势力量,推动文化产业资源整合、创新与发展,推进产业跨区域、跨行业全面发展,深度融合电影产业链重点企业,推动武汉电影产业高质量发展,并借助华语青年电影周的余热,大力扶持青年影人,搭建产品与市场对接的平台,打造武汉电影产业平台和创新高地。

郭晓东导演的电影处女作,在闭幕式上与武汉文化发展集团有限公司正式签约。郭晓东是深受观众喜爱且专业优秀的青年演员,武汉文化发展集团有限公司作为武汉建设文化强市的重要平台,在电影文化的机制创新、资本运作、资源整合等方面有极强实力。此次二者顺利签约,正是以华语青年电影周为联结而收获的果实,值得期待。此外,武汉文化发展集团有限公司分别与武汉设计工程学院成龙影视传媒学院、武汉音乐学院校签订“校企战略合作协议”。

值得一提的是,闭幕式举办地——红T时尚创意街区,11月还举办了2019年武汉时装周闭幕式。作为湖北省文化产业示范园区,红T浓缩了“国家

现代服务综合改革示范典型”、中部时尚之都武汉市江汉区的潮流姿态,武汉时装周、武汉时尚艺术季、湖北双创周、武汉台湾周、红T杯青年设计师邀请赛等时尚文化活动均在这里举办。从爱帝集团旧厂房到文化时尚设计行业青年人才的摇篮,红T与华语青年电影周挖掘和扶持青年人才的初心不谋而合,更折射出武汉在发展时尚文化产业上的雄心壮志。

(木夕)

第十四届华语青年电影周年度新锐荣誉推介名单

- ▶ 年度新锐剧情长片 《春江暖》
- ▶ 年度新锐导演 邢健(《冬去冬又来》)
- ▶ 年度新锐编剧 梁鸣(《日光之下》)
- ▶ 年度新锐男演员 李岷城(《通往春天的列车》)
- ▶ 年度新锐女演员 凯丽比努尔·热合米图力(《第一次的离别》)
- ▶ 年度新锐技术(摄影) 俞宁辉、邓旭(《春江暖》)
- ▶ 年度新锐技术(美术) 张家祺(《少年祭》)
- ▶ 年度新锐技术(剪辑) 曾子文(《白云·苍狗》)
- ▶ 年度新锐技术(声音) 王旭耀(《通往春天的列车》)
- ▶ 选委会特别推介剧情长片 《狂徒》
- ▶ 年度新锐剧情短片 《大厨》、《寻牛》、《红枣薏米花生》
- ▶ 选委会特别推介短片 《蛾》

《叶问4》成甄子丹最后一部功夫片



特·阿金斯(Scott Adkins)领衔主演,郑则士、陈国坤、敖嘉年、高战(Chris Collins)主演,李宛妲特别出演,将于12月20日在全国上映。(木夕)

本报讯 电影《叶问4》日前在京举行“十年传奇,最后一战”发布会,本片出品人于冬、总监制黄百鸣,主演甄子丹、吴樾、陈国坤、高战(Chris Collins)参加发布会。发布会上,甄子丹表示,《叶问4》不仅是《叶问》系列的完结篇,也将是其主演的最后一部功夫片。“感谢《叶问》系列,我希望它可以在中国电影历史上书写宝贵的一页,我会在演员之路上继续探索。”

当日,甄子丹在《叶问》经典道具木人桩上写下“再会!”,并深情拥抱木人桩,宣布彻底告别角色。甄子丹也表示,从第一部到最后,《叶问》这部戏,也伴随了自己的成长,也是迄今为止自己最满意的功夫片,他希望最后一部《叶问4》能给观众留下美好回忆。

《叶问4》由博纳影业集团、东方影业出品,甄子丹、吴樾、吴建豪、斯科

《一生有你》首映口碑超预期 讲述美好又遗憾的青春

本报讯 日前,电影《一生有你》在清华大学举办了“致敬青春”首映发布会,导演卢庚戌,主演谢彬彬、晏紫东、黄婷婷、吕绍聪、金志文、保剑锋、曾黎,以及特别嘉宾水木年华穆杰、许飞、ONER组合等现身首映礼现场,主演徐娇也以特别的形式亮相为电影加油打气。主创们在和同学们交流影片创作心得的同时,也用大家耳熟能详的经典校园民谣,致敬电影中那个闪着光的年代,让观众们仿佛穿越时光隧道找到了青春时的自己。

《一生有你》根据卢庚戌自身经历

改编,不仅讲述了自己关于青春的回忆,也是献给民谣时代的“一封情书”。带着这样意义重大的电影回到母校,导演卢庚戌也十分激动,“歌曲《一生有你》发布已经十八年,我大学毕业二十几年了,现在带着电影《一生有你》回到清华,也把它献给那段最美好的时光。”

在电影结束后不能到现场的主演徐娇,也通过VCR的方式出现在大银幕上,和所饰演的角色方瑶“跨时空”重逢,用独特的方式为电影中留下的遗憾画下了句号。随着电影的落

卢米埃影城独家呈现 第十届西班牙电影展北京开幕

本报讯 第十届西班牙电影展由西班牙驻华大使馆携手卢米埃影业共同主办,在北京(11月27日-12月8日)、重庆(11月22日-12月1日)、西安(12月15日-22日)三地的四家卢米埃影城独家呈现。与往届一样,今年的影展也通过西班牙电影和音响艺术学会(ICAA)得到了西班牙文化和体育部的大力支持,将为中国观众展现不断创新、蓬勃发展的西班牙电影产业。

11月27日,北京影展开幕式在卢米埃北京长楸天街IMAX影城举办。西班牙驻华大使馆公使豪赫·罗密欧、卢米

埃影业CEO胡其鸣、卢米埃影业总裁邵征亮相活动并致辞。在开幕片《九三之夏》放映之前的互动环节,本届影展策展人罗伯托·库埃托先生还与观众分享了策展初衷及今年影展的亮点。

本届西班牙影展(北京站)共精选九部口碑佳作,将于2019年11月至12月在卢米埃北京长楸天街IMAX影城、卢米埃北京芳草园影城精彩献映。展映期间,策展人罗伯托·库埃托还将出席在卢米埃北京芳草园影城举办的《维莉蒂安娜》映后交流活动。

九部展映影片类型不一,涵盖了悬

幕,众主创用串烧经典校园民谣《启程》、《睡在我上铺的兄弟》、《同桌的你》、《那些花儿》的方式——登场和大家见面,掀起现场回忆旋风。导演卢庚戌在映后也谈及了电影从开拍历经的坎坷,“虽然出现过许多困难,但是把这段最美丽的故事呈现出来,不仅是完成自己的心愿,也是代表那一代人致敬那个时代,就坚持了下去。”演员们在现场除了分享自己青春的绚烂和遗憾,还谈起了和导演“结缘”的契机,并对卢导的辛苦表达了理解和支持。如今电影也终于和大家见面,足以见得导演和主创们对电影真挚的热爱。

电影《一生有你》已于11月29日登陆全国各大院线。(林琳)

疑、喜剧、纪录、剧情等丰富的类型。除了以近两年的西班牙优秀新片为主,还包括了西班牙电影大师的经典旧作。开幕片《九三之夏》是一部剧情片佳作,讲述了六岁的小姑娘弗里达1993年这年失去了母亲,她面临着如何在收养家庭度过第一个夏天。本片是导演的自传性作品,获得了柏林电影节最佳处女作奖。

一直以来,卢米埃都致力于推广多国籍、多类型、多渠道的电影,并将歌剧、芭蕾舞、音乐会等引入影院,以满足广大顾客对于高品质文化生活的需求。今年已在多个城市成功举办法国电影展映、欧盟电影展、卢米埃经典歌剧影展、卢米埃古典芭蕾舞影展等,广受观众好评。

(影子)