

《两只老虎》:李非的开心童谣和“想哭的笑话”

■文/本报记者 林莉丽



李非

李非的第一部电影是获得FIRST青年影展四项提名的《命运速递》,《两只老虎》是他的第二部电影。虽然只是第二部,却有着难得一见的成熟。

第一次见李非是在《两只老虎》的发布会上,穿着比实际身材大两码的西装,就像一个刚刚走进成人世界的孩子,舞台上多少有些手足无措。只有触及电影本体问题,他才显出一个导演的自信和游刃有余。那天他谈到了电影中两个主角的名字,“张成功和余凯旋,说到底成功就是凯旋,就是归来……”寥寥数语,简短有力。

大概是在2016年参与创作《邪不压正》的时候,李非有了《两只老虎》最初的构思,现代生活充满了各种“绑架”,金钱绑架、舆论绑架,甚至是手机绑架,能不能讲一个“反绑架”的故事?剧本最初的名字叫《撕票》,2017年春节第一稿剧本完成。

《两只老虎》汇集了葛优、乔杉、赵薇、范伟、闫妮、潘斌龙等国内一线喜剧明星,扎实的剧本为李非赢得了“黄金喜剧班底”。李非在路演的过程中跟观众分享了电影的创作及选角过程,“我们并没有奔着谁最有名去找演员,而是看国内哪些演员最适合这些角色,去寻求合作。”李非说。据介绍,为了打造出最合适“张成功”的造型,李非还找了最顶尖的发型设计团队,和葛优一起专门为角色设计了“齐刘海”发型,令观众眼前一亮。

除了“黄金喜剧阵容”外,李非还尝试发掘新的演员表演方式,比如片中赵薇饰演的周原和葛优饰演的张成功两个角色,全程没有对手戏,仅靠赵薇的大段台词就让两个人的前史和人物关系一目了然。

《两只老虎》被认为是2019年末最治愈的温暖喜剧,李非要用这首

天真的童谣讲个想哭的笑话,“葛优和乔杉饰演的张成功和余凯旋就是两只老虎,一只没有耳朵,一只没有眼睛,都有自己的问题和困境。”

张成功自我封闭,听不到别人的看法,余凯旋看不到爱情、事业、前途……故事取自于与每个人息息相关的生活,有一点《遗愿清单》的味道,围绕着爱情、亲情、友情展开,平实真挚而引人深思,隐藏着现实生活欢笑与苦涩。

绑架是电影的结构方式,片中绑架的场景出人意料地选在一个废弃的游泳池。李非用《庄子》中的“相濡以沫不如相忘于江湖”概括“游泳池”背后的设计深意:“葛优和乔杉饰演的两个主人公就像是两条失水的鱼,因为一种莫名的缘分,在这么一个地方——干涸的游泳池,度过了相濡以沫的一段日子。后来水来了,两人又相忘于江湖。我个人也好,大家也好,人生的际遇和不断地聚和散是一个常态,就通过这样一种方式去表达它。”

第二部电影作品,李非在类型创作和个人表达之余,还夹带了一点“私货”,在呈现人与人之间的聚散常态的同时,他也用这样的方式

跟过往告别。“在《两只老虎》里,我借剧情中的一封信,说了一句:向我的父亲说一声再见。算是夹带的最大私货吧。我父亲去世十八年了,之前,我一直过不去。现在我也过了四十,我想可以和他道一声再见了。”

首映礼上,除了游泳池的寓意,我还特别问了李非对张成功的“能过则过”的看法,是一种过尽千帆的人生智慧还是一点点“丧”?李非的答案很简单,就是放下。

“说简单一点,就是放下,这样说可能有点鸡汤,但在我这个年龄,我会觉得正确地理解一切毕竟很难做到,能过则过,就是不管好坏,不只是坏,也包括好,都可以选择放下,继续往前走。”

《两只老虎》上映前后在全国多地进行了路演,不少观众表示“笑着笑着就哭了”,“电影有荒诞感,也有内涵”,“很有感染力。”有观众在映后分享了自己对主人公张成功患有抑郁症这一设定的感受,导演李非透露,他身边也有正在和抑郁症做抗争的朋友,张成功的人物设定其实就来源于自己的亲身经历,“希望通过影片能够向抑郁症群体传达治愈温暖的力量。”

《一生有你》导演卢庚戌:这是我最后一部讲述青春的电影

■文/本报记者 林琳



卢庚戌

“多少人曾在你生命中来了又还,可知一生有你我都陪在你身边……”18年前,由卢庚戌的一首《一生有你》红遍大江南北,同时也是校园民谣的代表作之一。

18年后,卢庚戌执导、徐娇、谢彬彬等主演的同名校园爱情片在全国热映。“《一生有你》是一部讲述我自己青春故事的电影,也是我最后一部讲述青春的影片。”卢庚戌告诉记者,他拍摄《一生有你》时没有太大的企图心,只是单纯想表达一点点感受。

陈嘉上让我写自己的故事

在电影中,男主人公曾说现在许多歌曲都改编成电影了。面对到底什么歌曲具备改编成电影的条件,卢庚戌心中有清楚的答案。“不是所有流行过的歌曲都可以改编成电影,这首歌要能够承载一代人的生活经历。”

在卢庚戌看来,正因如此,在他的歌曲中也就是这首《一生有你》有被改编成电影的基础。“校园民谣是一代人在校园的生活经历,所以它天然适合被改编成青春片。”

从一首歌到一部90分钟的电影,这其中,故事是两者转化的关键。于是,早在2014年,卢庚戌就开始写故事、找编剧。

“2014年、2015年,那两年前后写了好几个故事。”最初,卢庚戌想写一个关于歌迷的故事。“我写了一个80后小伙子因为听了《一生有你》,追到自己的姑娘,之后两人相恋10年的故事。”但此后,卢庚戌却是越来越写不下去。

“我还写了他们出国留学、如何进行10年的爱情长跑……可是这和我有什么关系?”当时,卢庚戌不断问自己,“这个故事和自己到底有什么关系?”

卢庚戌告诉记者,上述的这个故事他还坚持了一段时间,还请了专业编剧帮着写剧本,但最终还是放弃了。在此之前,已经写了两三个故事,但始终觉得“不对劲”。

创作是需要时间来沉淀的,但资本不是。卢庚戌徘徊不前的那两年,资本认为青春片的窗口期已经一去不复返。

那两年之后,青春片热潮已经过去,之前谈好的投资也没了。于是卢庚戌一边找投资,一边自己投钱。“曾经有人问过我拍《一生有你》是不是想圈钱,我不是圈钱是赔钱。”

一次偶然的机会,卢庚戌遇到了导演陈嘉上。“陈嘉上说他们觉得《一生有你》是个好IP,他们会投资我这部电影。”于是,卢

庚戌把之前关于歌迷的故事给陈嘉上看。结果陈嘉上却说“讲讲你自己的故事吧”。

“我就把如何练琴、如何追姑娘等等自己的校园生活讲了一遍。陈嘉上听后说这个故事好,就写你自己的故事。当时陈嘉上说‘导演这一辈子都在拍自己’,这句话我至今记得。”

用悬疑方式讲述爱情故事

卢庚戌回忆说,在拍摄阶段,他拍了不少关于乐队如何成长的镜头,但最终都没有用。“《一生有你》就是一部单纯关于爱情的电影,其中关于音乐、关于梦想,都是辅助。”做到这点对于经验并不丰富的卢庚戌来说其实很难,“看哪都好,剪掉哪都会舍不得,但我最后还是决定让影片纯粹一些。”

虽然是爱情片,但卢庚戌并不想循规蹈矩地拍摄,他希望拍摄出一些新意。

“回忆总是最美的。回忆总会美化真实的事情。”正是根据这句话,卢庚戌用一种带有悬疑色彩的方式讲述一个爱情故事。

影片中,男女主人公青春时期那段爱情其实呈现出三种结果——男主人公欧阳想象中的样子,实际中的样子,以及从女主角方瑶角度出发的事情的样子。而影片最大框架是,中年欧阳遇到中年的初恋情人本身就是一场梦。

在卢庚戌看来,这个略带悬疑色彩的讲述方式其实是欧洋人到中年时,完成了自己对自己的和解。欧洋想象中的样子是他多年来自己骗自己的结果;实际中的样子则表明他如今可以坦然面对青春时的错过;而从方瑶角度出发的故事,表达了欧洋在多年之后,面对当初的恋情,只需要知道方瑶同样爱着他就够了。

“《一生有你》就是一个关于‘错过’的故事。正是有了这些错过,才有了这么多追忆、故事和文艺作品。”卢庚戌说,自己拍摄《一生有你》时没有太大的企图心,只是单纯想表达一点点感受。

做电影比作音乐难多了,但有巨大成就感

《一生有你》并不是音乐人卢庚戌的导演处女作。2014年,他的导演处女作《怒放之青春再见》在国内上映。两部影片的故事都源于卢庚戌自己的经历,都是关于青春、爱情、成长、音乐的故事。

“《怒放之青春再见》更加热血,《一生有你》更加冷静、克制。前一部是拍给男生看的,后一部更适合女性观众,但我更喜欢前者的热血。”

卢庚戌告诉记者,他的青春故事在《怒放之青春再见》和《一生有你》中都讲完了,今后如果还有机会拍电影,他会选择音乐片,会把镜头对准音乐人。“音乐片在国内还是空白。我对音乐领悟比较深,对音乐人非常了解。如果还能为中国电影做点什么的话,这方面是我应该要去做。”

卢庚戌拍完《一生有你》大病了一场。“拍电影比做音乐难多了。做音乐基本是一个人的事情,但一个剧组几百人,作为导演,我要对作品负责、对投资人负责、对剧组所有人负责、对观众负责,但最后的成就感同样是巨大的。”

面对未来,卢庚戌表示:“我想用电影的方式,通过对音乐人生的表达反映出人性,如果能够反映出社会发展变迁就更好了。”

《两只老虎》首映 被赞“中国几代喜剧人的杯酒人生”

本报讯 由李非执导,赵薇监制并主演,葛优、乔杉领衔主演的荒诞喜剧电影《两只老虎》已于11月29日登陆全国各大院线。公映前的北京首映礼上,导演李非、监制兼主演赵薇,主演葛优、乔杉、范伟、闫妮、潘斌龙、王森到场与观众畅谈创作感受,主创圈内好友也都前来捧场,导演曹保平称“葛优是这部电影的脊梁”,马未都说“从未感受过的电影类型,很惊喜”,演员包贝尔表示“台词有深度,镜头十分用心”,编剧张冀感慨“优秀演员的完美集合”,导演俞白眉直言“电影呈现了中国喜剧人的杯酒人生”。

映后见面会上,主创与现场观众亲密互动,葛优再次被叫“优优哥哥”,他十分开心,表示“我三十岁就被叫大爷,现在终于年轻了一回”。身着片中笔挺西服的他,举

手投间都充满亲和力,观众举手发言时会贴心地递上话筒,再次展现老一辈演员的亲切随和。

赵薇在片中有几段十分考验表演功力的念白,以“前女友”的身份娓娓道来,处理得十分深情动人。她谈起首度与葛优合作感情戏,表示这部电影有很深刻的意义,虽然没有对手戏却也很过瘾:“所有演员都是我很爱的,我也是他们的粉丝,即使我们未必人人都有对手戏,但是让这些演员都出现在同一部电影里,就觉得值了。”这部集聚一众演技实力派的治愈喜剧电影,已成为无数观众心中年末必看的经典之作。

电影《两只老虎》由英皇影业有限公司、山南光线影业、上海普林塞斯文化传播有限责任公司出品。

(木夕)

《平原上的夏洛克》导演徐磊:想探讨“熟人社会”中的情感和文化

■文/本报记者 林琳



徐磊

由青年导演徐磊编剧并执导的荒诞喜剧片《平原上的夏洛克》正在全国热映。影片一个荒诞幽默的故

事,超英翻盖新房,占义、树河前来帮忙,没想到树河却因意外车祸入院,司机肇事逃逸,超英和占义化身“平原侦探”,踏上了一段令人啼笑皆非的荒诞追凶之旅。之所以会选择拍摄这样一部电影,徐磊想表现和探讨“熟人社会”、“人情社会”中那些更深的情感和文化根基。

写自己身边的事

《平原上的夏洛克》中的故事其实就真实发生在徐磊身边,也正是这些再普通不过,但却非常有趣的故事激发了徐磊的灵感。影片中到处可以看到“乡土情怀”,对此徐磊表示,自己虽然出生在农村,但多年来在外漂泊的生活让他远离了中国农村这个“熟人社会”的人际关系和处理事务的方式,于是他想把这些在

的作品中表现出来。“我想表现和探讨的是所谓‘熟人社会’、‘人情社会’中那些更深的情感和文化根基。”同时,他也想扭转一下过往电影里给观众留下的一提到农村和农民就是愚昧的刻板印象。“农村就是这样,遇到问题都不是自己能解决得了的,需要大家互帮互助,更多是有人情味的。”

至于为何用一种较为轻松的喜剧方式来呈现这个故事,徐磊的答案是每个人对待生活的态度不同,因此选择的方式也不同。为了更好地配合整个故事,徐磊还特意起了个同样荒诞的电影名字——《平原上的夏洛克》。这就像生活所说的“朝阳公园C罗”一样。

“上阵父子兵”

影片中,徐朝英、张占义、宿

树合等几位主演均不是职业演员,甚至是第一次演电影。其中,朝英的扮演者徐朝英更是徐磊的父亲。

开机之前,徐磊始终没有找到合适的演员。有一天,徐磊的妈妈突然对他说:“干脆让你爸去试一试。”徐磊笑称自己的母亲都亲自推荐了,怎么也得给个机会,但没想到的是,“父亲的表现远超我的想象。”徐磊至今感慨,父亲对角色的完成度远超自己预期。

能够有如今的效果,除了几位主演格外努力外,更重要的是他们就是在演自己。“我并没有要求他们死记台词,而是让他们自己把要说的台词转化为他们生活中的语言,只要意思表达出来就可以了。”

中国·乌兰察布第五届加拿大金枫叶国际电影节在京发布

本报讯 日前,中国·乌兰察布2020第五届加拿大金枫叶国际电影节在京举行。

当日,晏宇菲主持红毯秀,央视主持人瑶淼、苗伟、Abey Lin、沙日娜共同主持了发布会。一首《我和我的祖国》拉开了中国乌兰察布·2020第五届加拿大金枫叶国际电影节帷幕。好莱坞导演、本届电影节评委会主席维克·萨林,第五届加拿大金枫叶国际电影节中国承办方组委会主席俞萱,北京市委常委、政府副市长郭菁,加拿大驻华大使馆科技创

新参赞罗艾德,中国著名制片人导演张纪中,中央戏剧学院教授陈刚,美国著名导演、作家龙安志等分别致辞,随后本届电影节评委会主席维克·萨林代表加拿大金枫叶国际电影节为中国承办方俞萱授牌。

中国电影界众多的名人明星参加发布会,见证了中国电影人鼎力支持和加盟的广泛性和权威性。专程而来造势的精彩文艺演出纷呈亮相:刘真唱响电影节主题曲《Global Village 地球村》;新锐音乐唱作人周占超串烧《爱你在这座城市》;

遇见你不容易》;而桑贝德吉引吭的《你是草原美丽的花》放飞内蒙唯美神韵;乌兰察布人献上金杯银碗和哈达,张海霞、刘智鹏放歌《爱在乌兰察布》;在蒙古族长调悠扬的歌声中,西鲁格带来《清凉山》,尽展草原的别样风情。

据悉,该电影节以“全球平台、文化交融、大众参与、公益慈善”为活动定位。启动之日是正式征片之时,征片评选在加拿大进行,版权交易、影视发行、新影片首映与展播、旅游工艺品展、非遗美食、庆典活动

等几大版块将在中国举行。通过举办电影节,乌兰察布市将建立与国际商业、文化、旅游、经贸的合作往来,让乌兰察布市成为传递国际友好互动的新型文化城市。

中国·乌兰察布2020第五届加拿大金枫叶国际电影节由加拿大金枫叶国际电影节组委会、乌兰察布市人民政府、乌兰察布市集宁区人民政府联合主办,北京艾琳东方文化传媒有限公司主承办,北京艺苗文化传媒有限公司等联合承办。

(林琳)

《亲爱的新年好》发“四季”版海报 白百何张子枫共赴跨年之约

个寒冬带来阵阵暖意。

此前,电影发布的首支定档预告在网络掀起热议,累积播放量超过3000万次,多次登上微博热门讨论。不少网友表示看完预告片感慨万千,白树瑾和女孩高喊“我还有喜欢的人,我还有想做的事”片段,让很多人都想起了曾经的

自己。而更多的是许下有关新年的约定,网友们纷纷在评论去写下自己的新年愿望——“2020年,希望能遇见对的人”、“虽然不知道陪我跨年是谁,但肯定会相约电影院对他道一声‘新年好’。”

(杜思梦)

本报讯 由丁丁张监制并编剧,彭宥纶导演,白百何、张子枫、魏大勋领衔主演的电影《亲爱的新年好》将于12月31日全国上映。

近日,官方发布了一组“四季”版海报,以“春夏秋冬”为主题,白百何与张子枫在季节的交替中相互陪伴,从绿意盎然的河堤边到新年之夜的雪景天台,姐妹花携手走过了一整年。在经历了一系列生活中大大小小的坎坷后,两人依然笑容温暖活力十足,给这

