中国电影报 CHINA FILM NEWS 2019.12.04 | 5
责编:杜思梦 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、巫山县委县政府共同主办，重庆市电影局、北京海晏和清影视文化有限公司、中共巫山县委宣传部、巫山县文旅委、巫山县文联、巫山县旅发集团联合承办的第四届巫山神女杯艺术电影周日前落下帷幕。重庆市委常委、宣传部长张鸣，市委宣传部副部长张洪斌，原国家广电总局副局长张丕民等出席闭幕式暨表彰晚会。本届电影周以中小成本艺术电影为主体，聚焦促进艺术电影高质量发展，同时也是文化惠民、文化扶贫的重要举措。

中国电影制片人协会理事长明振江表示："中小成本艺术电影是我国电影产业的主流和支柱，巫山神女杯艺术电影周为中小成本艺术电影提供了交流和学习的平台。"本届艺术电影周共征集影片101部，从中评选30部进行展映，并开设农村惠民放映、经典老电影回顾展、艺术电影研讨会、红毯仪式、闭幕式暨表彰晚会等丰富活动。

第四届神女杯艺术电影周的举办恰逢新中国成立70周年，在全国上下深入学习贯彻习近平总书记对电影工作的重要指示精神和党的十九届四中全会精神之际，中国电影人以实际行动促进艺术电影高质量发展，彰显文艺工作者的历史使命和社会责任，推动中国电影从"高原"向"高峰"迈进，努力实现我国从电影大国向电影强国的跨越，弘扬中国精神、中国价值、中国力量。

促进艺术电影高质量发展研讨会合影

第四届巫山神女杯艺术电影周圆满闭幕

推动文化惠民扩大覆盖面 促进艺术电影高质量发展

放映、经典老电影回顾展等单元。

▶ 开幕式惊艳 电影周全新升级

11月22日晚，第四届巫山神女杯艺术电影周正式开幕，中国电影制片人协会副理事长周建东、中国电影制片人协会副理事长兼秘书长王凤麟参加开幕式。影片《穿越时空的呼唤》导演章家瑞、制片人李香墨、《第一缕阳光》导演齐栩楠、主演张馨月、《腊月正月》主演陈友旺等作为剧组代表亮相。

第四届巫山神女杯艺术电影周以促进艺术电影高质量发展为主题，为进一步提升电影质量和水平服务，旨在以高标准专业性办出新高度、新气象。

▶ 展映革新，文化惠民到底

第四届神女杯艺术电影周共展映影片30部，举行映后见面会18场。此外还新开设了农村惠民放映、经典老电影回顾展等单元。

开幕影片《穿越时空的呼唤》以浪漫的手法弘扬了航道人的坚守精神。章家瑞导演表示，作为80年代的大学生，在巫山拍摄的经典影片《等到满山红叶时》给他触动很深。影片既是向经典致敬，也是在呼唤英雄的回归、理想主义的回归。

励志儿童影片《第一缕阳光》导演齐栩楠、主演张馨月亮相映后见面会。影片取材自真实人物"十佳孝心少年"隋家瑶，体现了当代少年人的责任和担当，也体现了基层精准扶贫成果。

《腊月正月》为现实题材农村电影，表现了优秀传统文化的回归。主演陈友旺到场向观众讲述了自己难忘的创作经历。

举行映后见面会的，还有讲述在城市打拼创业的影片《天水来的姑娘》、军事战争题材影片《天眼风云》、动作励志影片《我的英雄》、法治题材影片《特别追踪》、青春正能量影片《那些名字那些年》、表现知青无私奉献的影片《热土》、医疗题材影片《黄玫瑰》、边防军人题材影片《边疆军魂》、80后现实题材影片《小中年》、特别展映《乘客》等。

农村惠民放映单元，展映了在巫山取景拍摄的两部影片《吃瘪爷爷》和《派饭》，导演齐为民到场和老乡交流互动。《吃瘪爷爷》根据"感动重庆"人物李美成真实故事改编，讲述了守林人李美松数十年如一日，"顽固"看守树林，不屈服于金钱的故事。弘扬主旋律，歌颂正能量。《派饭》以巫山民俗为切入点，充满童真童趣，弘扬尊师重教的优良传统。

经典老电影回顾展单元，放映了胶片电影《惊心动魄》、《秘密图纸》、《柳堡的故事》等。《惊心动魄》主演刘之冰、李幼斌，中国电影制片人协会理事长明振江等亮相见面会。该单元旨在向老一辈电影人致敬，通过一代又一代电影人的努力和坚持，体现电影文化的传承。

▶ 艺术电影研讨，聚焦高质量发展

电影周以促进中小成本艺术电影高质量发展为主题举行研讨座谈会，理论联系实际，对艺术电影的发展方向进行探讨。

中国电影制片人协会副理事长王凤麟主持此次研讨会，中国电影家协会副主席、中国电影导演协会副会长、著名导演尹力，巫山县政协主席刘大勇，中国电影表演艺术学会副会长兼秘书长黄小雷，中国电影制片人协会副秘书长、导演齐为民，最高人民法院影视中心主任、编剧田水泉，首都师范大学文学院文学教研室主任胡谱忠，中国传媒大学戏剧影视学院副教授范小青以及参展影片的导演、制片人参与研讨。

尹力说，我之前参加过一个研讨会，题目是如何把艺术电影拍得更好看，如何把商业电影拍得更艺术。这里边会有一些矛盾的地方，是不是意味着好看的电影、商业的电影就没有艺术性？还是说纯粹的艺术电影，就不具备票房好的条件？我们讲不忘初心，电影人的初心是什么？有那么多有精神力量的东西，是通过电影来表达的，探寻灵魂的归宿。另外我们谈论艺术电影，实际上在很大程度上，它还是与受众的关系问题。面对未来十年甚至二十年，整个电影产业，应该有更高层次的产业化的电影前瞻，或者以法律和制度的形式，让创作者拥有健康安全的保障及成长发展的环境。还有就是对年轻创作者、后续人才的培养，这样才能让我们今后十年二十年内，从电影大国走向电影强国。

刘大勇介绍，上世纪八十年代有《等到满山红叶时》、《峡江疑影》、《巴山夜雨》等多部电影在巫山取景拍摄。2009年起，巫山先后资助了他们的名字叫红》、《吃瘪爷爷》、《穿越时空的呼唤》等多部影片拍摄。其中，《三峡好人》、《长江图》等在国际电影节获奖。巫山还成立了五百万元的电影专项基金，奖励扶持具有浓烈巫山元素的创作。这些作品的诞生，既丰富了争奇斗艳的中国电影艺术画廊，也扩大巫山的美誉度、知名度。他表示，通过本届电影周我们再次见证了巫山与艺术电影的融合发展，这既是贯彻落实党的十九大精神，推动中国特色社会主义文化繁荣发展的生动实践，也是推动经济社会发展、丰富人民群众精神生活影艺术的发展，是有很大促进作用的。

范小青认为，艺术影片一定要有明确的预算和风险控制，因为个人化的表达是有风险的。建议艺术电影可以尝试与类型、与明星的巧妙的结合。在世界影坛，有太多的人已经非常成功地做到了这一点。我国的某些艺术电影，请来的大明星、拉来的大投资，表现在银幕上，并不能跟大众有效沟通。我个人认为这是不值得提倡的。另外也需要多元化的发行渠道，什么意思？就是除了有艺术院线之外，开拓各类"小屏"，以及高校乃至中小学的阵地。从长远看，如何培养艺术电影观众，让同学们能够了解艺术电影，做一些基础性的普及性的教育，对于我们未来的中国文化、中国电影的有效举措。我们相信，有各级领导的关心关怀，有在座各位专家学者和投资创作者的大力支持，有社会各界的鼎力相助，巫山神女杯艺术电影周一定会越办越好。我们也相信，中国艺术电影一定会从巫山、从三峡、从这片土地上获得更多更丰富的资源。

范小青认为，艺术影片一定要有明确的预算和风险控制，因为个人化的表达是有风险的。建议艺术电影可以尝试与类型、与明星的巧妙的结合。在世界影坛，有太多的人已经非常成功地做到了这一点。我国的某些艺术电影，请来的大明星、拉来的大投资，表现在银幕上，并不能跟大众有效沟通。我个人认为这是不值得提倡的。另外也需要多元化的发行渠道，什么意思？就是除了有艺术院线之外，开拓各类"小屏"，以及高校乃至中小学的阵地。从长远看，如何培养艺术电影观众，让同学们能够了解艺术电影，做一些基础性的普及性的教育，对于我们未来的中国文化、中国电影艺术的发展，是有很大促进作用的。

胡普忠提出，我们现在有"一带一路"的沿线国家，电影能走到这些地方去，其实对我们国家更重要，对我们文化软实力的增强更实在。我们现在讲的全国艺术电影放映联盟，是关于艺术电影的一个制度设计，但是我觉得它远远不够，因为覆盖面太小了。另外像巫山神女杯艺术电影周，它里面设计的经典电影重映、农村惠民放映，还有重视儿童电影等，都很有切实的意义和价值，能够发挥电影的教育引导功能。"我们的征途是星辰大海，我们的未来不可限量。"他说。

▶ 红毯仪式，星光璀璨"与观众在一起"

11月28日，第四届神女杯艺术电影周迎来星光璀璨的红毯仪式，闭幕式主持人、著名演员刘之冰、茹萍、黑妹率先踏上红毯，之后包括电影表演艺术家陶玉玲，著名演员李幼斌、吴海燕、吴京、张译、叶璇、林永健、姜宏波、祝新运、刘继忠、赵晓明在内的众多电影人相继踏上红毯。

评委会代表，中国电影制片人协会副理事长周建东，中国电影家协会副主席，中国电影导演协会副会长尹力，中国电影表演艺术学会副会长兼秘书长黄小雷也亮相红毯仪式。

红毯仪式星光璀璨，大家共同助阵中小成本影片，为国产艺术电影发展加油。现场众多艺术家与当地观众热切交流互动，很好体现出电影艺术家"与观众在一起"的优良传承。

▶ 表彰晚会，为中小成本电影指引方向

闭幕式由著名演员刘之冰、黑妹主持，当天恰逢著名电影表演艺术家陶玉玲八十五岁生日，青年演员兰岚、云兰为老先生送上鲜花，组委会向前辈电影艺术家致以崇高敬意。

第四届神女杯电影周共征集影片101部，初评评委从中评选出30部进行惠民展映；终评评委再从中评选出10部优秀故事影片及各个单项表彰。

评委会代表，中国电影制片人协会副理事长周建东，中国电影家协会副主席，中国电影导演协会副会长尹力，中国电影表演艺术学会副会长兼秘书长黄小雷出席闭幕式。

著名演员林永健凭借在影片《李保国》中的出色表现获得优秀男主角表彰，优秀女主角表彰则花落在《黄玫瑰》中贡献出精湛演技的姜宏波。另外，《片警宝音》编剧曹寇、《李保国》导演赵琦，长影电影集团总经理、《守边人》制片人李庆辉，分获优秀编剧、优秀导演、优秀制片人表彰。

优秀男配角由《穿越时空的呼唤》演员彭梓洋获得，优秀女配角则表彰了阎青好、兰岚两位优秀女演员。优秀新人制片人授于《小中年》的牛修全。

另外，《李保国》、《穿越时空的呼唤》、《守边人》、《黄玫瑰》、《片警宝音》、《过昭关》、《最后一公里》、《边疆军魂》、《极度危机》、《热土》获得优秀故事影片表彰；优秀儿童影片表彰授于《第一缕阳光》；《村戏》、《小中年》受到评委会青睐，获得评委会特别表彰；组委会特别表彰则花落《又是一年三月三》、《天眼风云》、《特别追踪》、《腊月正月》。艺术电影人手捧神女杯，共同为原创喝彩，为国产中小成本影片加油。

第四届巫山神女杯艺术电影周晚会在歌舞《满山红叶似彩霞》中拉开帷幕，民歌联唱《十杯酒》、《豌豆苗谷》、"潘冬子"祝新运和"春伢子"刘继忠合唱《红星照我去战斗》，青年歌手齐屹带来歌曲《芦花》，罗芳浩演奏现代古筝《战台风》，阎青好、田英男演唱歌曲《中华赞》，陈妮演唱歌曲《哆来咪》。晚会在歌舞《巫山等你来》中结束演出，在一片欢乐祥和中画上圆满句号。晚会结束时，获得表彰的嘉宾和颁发神女杯的嘉宾们登台合影，并共同唱响歌曲《我和我的祖国》。

据悉，巫山神女杯艺术电影周每两年举办一届，已经成为中小成本艺术电影的一场盛事，受到热烈欢迎，取得良好效果。城乡结合的惠民放映，实实在在让电影产业发展成果惠及基层、深入民心。未来，巫山神女杯艺术电影周还将秉承一贯的宗旨和原则，不忘初心、牢记使命，为中国艺术电影发展进步贡献力量。

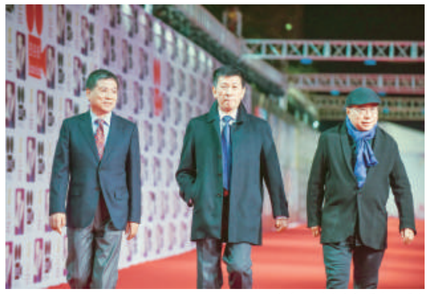
重庆市委常委、宣传部长张鸣

巫山县委书记李春奎

刘之冰(中)等主持人亮相红毯

电影艺术家陶玉玲(右)、导演齐为民

青年演员叶璇


评委会代表黄小雷、周建东、尹力

左起:张译、吴京、齐为民

明振江(右)为李庆辉颁发荣誉

左起:黑林、吴海燕、李幼斌、刘之冰

优秀女主角姜宏波

优秀男主角林永健

优秀儿童影片接受表彰

左起:黑林、李幼斌、张译、刘之冰

◎ 第四届巫山神女杯艺术电影周表彰名单

▶ **优秀故事片:**
《李保国》《穿越时空的呼唤》《守边人》
《黄玫瑰》《片警宝音》《过昭关》《最后一公里》
《边疆军魂》《极度危机》《热土》

▶ **优秀儿童影片:**
《第一缕阳光》

▶ **评委会特别表彰:**
《村戏》《小中年》

▶ **组委会特别表彰:**
《又是一年三月三》《天眼风云》
《特别追踪》《腊月正月》

▶ **优秀制片人:**
李庆辉(《守边人》)

▶ **优秀编剧:**
曹寇(《片警宝音》)

▶ **优秀导演:**
赵琦(《李保国》)

▶ **优秀男主角:**
林永健(《李保国》)

▶ **优秀女主角:**
姜宏波(《黄玫瑰》)

▶ **优秀男配角:**
彭梓洋(《穿越时空的呼唤》)

▶ **优秀女配角:**
阎青好(《第一缕阳光》)、兰岚(《边疆军魂》)

▶ **优秀新人制片人:**
牛修全(《小中年》)