

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年12月04日 第47期 总第1629期 定价:3元

探讨电影制作 共话海南发展 国际制片人高峰论坛 海南三亚举办

本报讯(记者 姬政鹏)12月2日,国际制片人高峰论坛暨电影产业与海南自贸区(港)融合发展论坛在海南三亚举行,论坛以“电影产业与海南自贸区(港)融合发展”为主题,邀请中外电影制片人齐聚一堂,共商电影制作。海南省委宣传部副部长张怀海、中国电影制片人协会秘书长班华、吉尼斯提等参加论坛。

成为推动国际电影业发展的重要力量。

“我们很高兴的看到论坛汇集了国内外顶级的电影公司掌门人和制片人,希望大家能够畅所欲言,总结过往,盘点现状,展望未来,谋划前景,共同促进国际电影业的发展。”张怀海说。

明振江在发言中介绍了这次国际制片人高峰论坛的主题:如何推动电影产业与海南自贸区融合发展。他表示,这是一个大题目,也是一个新题目,需要我们进一步解放思想,更新观念,树立宽广的国际视野和战略思维,勇立时代潮头,敢于突破和创新。

班华、吉尼斯提对海南的税收优惠政策表示赞赏,他谈到:“目前,风险项目融资时的税收激励成为制作人非常感兴趣的领域,他们努力研究全球范围内现有的基础设施、技术人员和他们相关技术激励背后的财务参数,以便于做出正确的决定,所以海南岛放宽税收的相关规定是支持中国电影产业发展的重大里程碑。”(下转第3版)

展现三代塞罕坝人造林、护林、营林的感人事迹 《那时风华》12月10日全国上映

本报讯(记者 赵丽)以三代塞罕坝人造林、护林、营林的感人事迹为基础创作的现实题材影片《那时风华》,于近日发布了“热血梦想”定档海报和预告,宣布将在12月10日全国上映。影片由李三林执导,田运章担任总编剧,青年演员程铮、刘思博、肖雨雨领衔主演,实力派演员刘之冰、刘佳、王姬等友情出演。

忘初心、勇担使命,凭借心血和智慧,把荒芜的塞罕坝变成了绿色的大林海,用实际行动铸就了牢记使命、艰苦创业、绿色发展的塞罕坝精神。

从日新月异的新中国到幅员辽阔的大非洲,从筚路蓝缕的“林一代”到返老还童的“林三代”,五十年的时间跨度,千万里的距离空间得到完美呈现。在同一种“塞罕坝精神”的鼓舞和感召下,务林人凭借战天斗地的拼搏精神和敢叫日月换新天的无畏气概,深刻诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念,不仅把盎然绿意播撒在祖国内外,更为中国赢得了世界的尊重。

(详见第6版)

探索中国歌舞片类型化表达 歌舞片《歌声的翅膀》新疆首映

本报讯11月30日,由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划、自治区文化和旅游厅协创、天山电影制片厂创作拍摄的青春励志歌舞影片《歌声的翅膀》在乌鲁木齐举办新疆地区首映式。

“梦”和“精神传承”两个层面,将现代青年追逐音乐梦想与上一辈“守边护国”、“无私奉献”的精神紧紧地勾连在一起,让逐梦之旅得到精神传承的滋养与加持。天山电影制片厂厂长、影片出品人、总导演高黄刚介绍说,希望打造一部立足新疆本土、反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品,展现出“努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰”的文艺创作者精神。

歌舞片在华语电影史上可以说并不多见。此次天山电影制片厂创作的“纯本土”歌舞片《歌声的翅膀》是一次全新的尝试,高黄刚表示,作为探索中国歌舞片类型化表达的一次尝试,我们坚持守正创新,在故事讲述的层层递进中,使音乐舞蹈呈现和文学故事讲述达成协调统一。

(赵丽)

电影人致敬新中国成立70周年 第二届海南岛国际电影节开幕



慎海雄



沈晓明



左起:伊莎贝尔·于佩尔、蒋雯丽、陈思诚、托马·索迪奈尔等评委会代表

本报讯(记者 林莉丽 姬政鹏)12月1日,由国家电影局指导,中央广播电视总台与海南省人民政府共同主办的第二届海南岛国际电影节在三亚开幕。

中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄在致辞时说,海南发展是中国40年改革开放的一个重要见证。新时代中国,正在从一个电影大

国迈向电影强国。希望来自世界各地的电影人以大海般的胸襟,共同打造海南岛国际电影节这一交流平台,为世界电影发展贡献智慧力量,为构建人类命运共同体提供更多正能量。

海南省委副书记、省长沈晓明在致辞中表示,本届电影节将坚持“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的战略定位与发展目标,致力于

打造兼具国际性、学术性、大众性的、永不落幕的国际电影节。

海南岛国际电影节创设于2018年,是中国最年轻的国际电影节。本届电影节首次增设“金椰奖”竞赛单元,来自80个国家和地区的1495部影片参赛。

本届“金椰奖”国际评委会由7位世界级的导演、演员、编剧、电影评

论家等专业人士构成。法国女演员伊莎贝尔·于佩尔出任本届电影节评委会主席,剧情长片评委会成员还包括美国导演、编剧、演员阿贝尔·费拉拉,中国演员、导演蒋雯丽,马其顿导演、编剧米尔乔·曼彻夫斯基,中国演员、导演陈思诚,印度电影评论家、学者阿茹娜·瓦苏德夫和法国电影评论家托马·索迪奈尔。

伊莎贝尔·于佩尔在开幕式上表示:“非常荣幸担任第一届‘金椰奖’评委会主席,我们在中国这个拥有极其丰富的电影资源和影像大师的国度相聚,我已经迫不及待地要和评委们一起观看入围影片,分享未来一周的电影时光。”

今年是新中国成立70周年,在钢琴家吴牧野优美的钢琴旋律中,韩昊霖、秦昊、范明、陈乔恩、黄觉、李晨、李若彤、陈小春、任达华、王嘉、张译代表电影人深情回顾了新中国电影70年一路走来光辉历程。

开幕式上,黄建新、杨幕、西蒙·韦斯特、苗苗、赵雅芝、伊桑·霍克公布了“金椰奖”入围影片。入围的13部剧情长片分别是《第一次的离别》、《一个父亲的寻肝之路》、《气球》、《影里》、《鹿皮》、《大火将至》、《白蛇传·情》、《妈妈不在家》、《玛姬与妈妈》、《戈梅拉岛》、《活着唱着》、《判决》、《1982》。

电影节举办期间,“金椰奖”国际评委会将以多元化的视角和专业的评审标准,对入围第二届海南岛国际电影节“金椰奖”的所有影片进行严格、仔细评选。“金椰奖”多个奖项的最终获奖名单将在12月8日举办的闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼上揭晓。

第四届巫山神女杯艺术电影周闭幕 推动文化惠民扩大覆盖面 促进艺术电影高质量发展

本报讯 由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、巫山县委、县政府共同主办,重庆市电影局、北京海晏和清影视文化有限公司、中共巫山县委宣传部、巫山县文旅委、巫山县文联、巫山县旅发集团联合承办的第四届巫山神女杯艺术电影周日前落下帷幕。重庆市委常委、宣传部部长张鸣,市委宣传部分副部长张洪斌,原国家广电总局副局长张丕民出席闭幕式暨表彰晚会。本届电影周以中小成本艺术电影为主体,聚焦促进艺术电影高质量发展,同时也是

文化惠民、文化扶贫的重要举措。

中国电影制片人协会理事长明振江表示:“中小成本艺术电影是我国电影产业的主流和支柱,巫山神女杯艺术电影周为中小成本艺术电影提供了交流和学习的平台。”

第四届神女杯艺术电影周期间,共展映影片30部,举行映后见面会18场;新开设了农村惠民放映,经典老电影回顾展等单元。同时,电影周以促进中小成本艺术电影高质量发展为主题举行研讨座谈会,理论联系实际,对艺术电

影的发展方向进行探讨。

第四届神女杯艺术电影周共征集影片101部,初评评委从中评选出30部进行惠民展映;终评评委再从中评选出10部优秀故事影片及各个单项表彰。

著名演员林永健凭借在影片《李保国》中的出色表现获得优秀男主角表彰,优秀女主角表彰则花落《黄玫瑰》中贡献出精湛演技的姜宏波。另外,《片警宝音》编剧曹蕊,《李保国》导演赵琦,长影电影集团总经理、《守边人》制片人李庆辉分获优秀编剧、优秀导演、优秀制片人

表彰。优秀男配角由《穿越时空的呼唤》演员彭梓洋获得,优秀女配角则表彰了陶青好、兰岚两位女演员。优秀新人制片人授予《小中年》的牛修全。

另外,《李保国》、《穿越时空的呼唤》、《守边人》等获得优秀故事影片表彰;优秀儿童影片表彰授予《第一缕阳光》;《村戏》、《小中年》受到评委会青睐,获得评委会特别表彰;组委会特别表彰则花落《又》(一年三月三)、《天眼风云》、《特别追踪》、《腊月正月》。

(详见第4-5版)

前11月全国票房超过595亿元 现实题材火热 动画“刚需”凸显

本报讯(记者 林琳)据国家电影专资办的数据显示:截至2019年11月30日,全年总票房为595.17亿元(去年同期为563.32亿元,同比增长5.65%);总人次为16.05亿(去年同期为15.95亿,同比增长0.66%);国产影片票房为374.54亿元(去年同期为361.04亿元,同比增长3.74%),国产影片份额为62.93%(去年同期为64.09%)。全年票房过亿影片76部,其中国产影片38部,

进口影片38部。

11月票房34.78亿元(去年同期为37.37亿元,同比减少6.93%),人次为1.02亿(去年同期为1.08亿,同比减少5.82%);国产影片票房为16.43亿元(去年同期为7.96亿元,同比增长106.31%),国产影片份额为47.24%(去年同期为21.31%)。

截至11月底,全国共有银幕68116块。其中3D银幕61287块,约占90%。

巨幕共计984块,包括中国巨幕346块。全国县级城市影院共有5602家,县级影院银幕24441块,分别占比46%、36%。

11月共有9部中外影片票房过亿。其中,10月底公映的《少年的你》击败了11月上映的所有新片,以约6.9亿票房坐稳月票房冠军的宝座。好莱坞动画电影《冰雪奇缘2》以5.7亿左右的月度票房位居亚军,它也是近两年少有

的票房过5亿的好莱坞动画。

票房前十影片中,《天气之子》、《决战中途岛》、《受益人》和《大约在冬季》的票房均超过两亿,修复版《海上钢琴师》和国庆档上映的《我和我的祖国》同样取得了过亿票房的成绩。葛优主演的喜剧片《两只老虎》上映两天票房为9700余万。

采访中,业内人士对于11月份34.78亿的总票房表示满意,也基本符合预期。在业界看来,其实今年11月进入市场的影片数量不少,类型也相对丰富,但总体上看,具有较大影响力的影片数量仍偏少一些。如果“有效”影片的数量更大一些,11月市场会更热闹。

(详见第10版)