

中宣部电影频道节目中心主任曹寅： 以党的十九届四中全会精神为指引 担当国家主流电影媒体职责使命

在不久前由我中心制作并直播的第28届中国金鸡百花电影节开幕式上，中共中央政治局委员、中宣部黄坤明部长强调，要进一步认真学习贯彻习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神，始终牢记殷切嘱托，自觉担当使命责任，不断推动新时代电影事业繁荣发展。电影频道节目中心将学习贯彻和积极落实习近平总书记重要指示、党的十九届四中全会精神作为当前最重要的政治任务，自觉将全会精神转化为推动电影频道高质量发展的理念思路、制度机制和工作实践。尤其是中心转隶中宣部以来，得到了部领导的高度重视，政治站位进一步提高。中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖来指导具体工作时，提出了改革发展的具体要求，鼓舞了中心进一步发展的士气，让我们增强了信心。

先知先行， 当好社会主义先进文化的“宣传员”

“经国序民，正其制度”。党的十九届四中全会开辟了“中国之治”新境界。全会制定了关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定，其中包括很多文化建设方面的重要举措。强调发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量，是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。全会指出，坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念，弘扬中华优秀传统文化，促进全体人民在思想上、精神上紧紧团结在一起的显著优势。

作为国家主流电影媒体，电影频道当前和今后一个时期的重要政治任务就是当好全会精神“宣传员”。中国电影是具有深厚群众基础的艺术形式，电影频道长期以来充分发挥了电影传播的优势，始终是党和国家的重要宣传思想阵地，肩负着引领舆论、弘扬文化的重要使命，也是展示中国电影改革发展成就的重要窗口。2019年电影频道围绕庆祝新中国成立70周年的系列宣传、展播工作分为提前预热、升温、高潮、总结回顾四个阶段，贯穿全年多个播出时段，弘扬社会主义先进文化，成为电影频道自1995年开播以来规模最大、时间跨度最长的一次主题展播。

通过研读领会全会精神，我们清醒地认识到，意识形态决定文化前进方向和发展道路，意识形态领域的斗争在一定意义上就是传播能力的较量。主流媒体最根本、最重要的属性是意识形态属性，今后我们的宣传工作，不能仅仅把它理解成为

文化工作，要时刻牢记我们守护的是人民群众的精神家园，维护的是国家文化安全和意识形态安全。2020年电影频道要进一步认真学习贯彻习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神，始终牢记殷切嘱托，自觉担当使命责任。围绕扶贫攻坚、全面建成小康社会等国家战略，做好宣传舆论工作，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。

守正笃实， 当好建设电影强国的“主力军”

习近平总书记对电影艺术关心关注、稔熟精通，对老百姓看上电影、看好电影倾情倾力，多次谋划指导具体电影工作。党的领导是中国电影事业发展的“定海神针”。中国电影市场如今已成为仅次于北美地区的世界第二大电影市场，银幕数位列全球第一，票房收入位列全球第二，影片产量位列全球第三。中国电影的发展成就，正是新中国成立70周年发展成就的一个缩影。面对新时代“电影强国梦”的伟大目标，电影频道理应肩负更大的责任和使命，为中国电影鼓与呼。

20多年来，电影频道已经由最初的单一频道的播出平台，发展成为横跨电影、电视、平面、网络的全媒体传播平台。旗下拥有一个主频道CCTV6，三个付费频道CHC家庭、高清、动作，两个对外频道CMC北美、香港，以及1905电影网、一个融媒体中心、《中国银幕》杂志等业内具有很大影响力的媒体资源。作为国内唯一的中央级电影媒体，我们还将努力在坚持和完善社会主义先进文化制度方面走在前列、作出表率。在宣传优秀国产电影、推广优秀国产电影、出品优秀国产电影方面当好“主力军”。

一是要充分发挥电影立体传播矩阵优势，不断提升各类传播平台的管理水平，围绕电影工作大局，宣传推广“优秀中国电影，展现电影改革发展成就，一如既往为中国电影摇旗呐喊”；二是要努力传播、创作、生产更多启迪思想、温润心灵、陶冶情操的优秀电影作品，更好地满足人民需要；三是充分发挥电影频道独一无二的平台优势，加强中外电影文化的交流，推动中国电影走出去，体现当代中国价值观念、体现中华文化精神、描绘中国发展成就、反映人民团结奋斗、展现中国电影的魅力。

固在践履， 当好媒体高质量发展的“排头兵”

电影频道当前面对“双重任务”，一是

要抓住中国电影“黄金时代”的历史机遇，勇于开拓创新，推进电影高质量发展，不断推动中国电影从“高原”向“高峰”迈进，实现从电影大国向电影强国跨越；二是要抓住媒体融合发展的历史浪潮，通过体制机制的守正创新和传媒技术的更新换代，实现全时媒体、全效媒体、全能媒体的高质量发展。在这方面我们还需要持续发力，“为学之实，固在践履”，必须将学习贯彻全会精神，转化为大胆实践，勇当“排头兵”。

近年来，电影频道加快了《中国电影报道》、《今日影评》、《光影星播客》、《佳片有约》等栏目改版升级步伐，持续打造《脱贫攻坚战——星光行动》、《表演者言》等一系列融合产品，形成了一个融媒体中心内容再造，新媒体和传统电视媒体融合传播“一体两翼”的格局。同时积极打造金鸡百花电影节、丝绸之路国际电影节、金砖国家电影节、海南岛国际电影节等大型电影文化盛会，逐步打开重点品牌栏目和大型电影文化活动“点面结合”的局面。2019年11月刚刚在厦门举办的金鸡百花电影节中，电影频道不仅制作和直播了开幕式和颁奖典礼，还创造性地采用5G全景直播模式，24小时内播放量过亿，微博话题阅读量超过7亿次。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并致辞，进一步强调认真学习贯彻习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神，始终牢记殷切嘱托，自觉担当使命责任，不断推动新时代电影事业繁荣发展。

贯彻落实党的十九届四中全会精神，对于电影频道来说，就是要聚焦中国电影宣传推介、组织评论的主责，在增强内功、提升本领、主动转型上下功夫，扎扎实实提高电影频道工作质量水平。为此，我们要自觉将电影工作置于推动中华文化繁荣兴盛重大决策部署之中，置于中华民族伟大复兴中国梦宏伟目标之中，紧紧围绕党和国家中心工作、重大时间节点，编排各频道播出内容；要坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位，加强创作的规划引导，推动电视电影和院线电影“双轮驱动”；要加快媒体转型和融合发展，提升电影频道各类媒体之间优质资源深度融合，实现节目内容全媒体生产、跨媒体共享，增强传播力、影响力。我们将在党中央的坚强领导下，保持革命精神、革命斗志，励精图治、砥砺前行，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的崇高使命，努力推动电影频道各项工作迈上新台阶、开创新局面。

《那时风华》发布『热血梦想』定档海报和预告

本报讯 以三代塞罕坝人造林、护林、营林的感人事迹为基础创作的现实题材影片《那时风华》，于近日首次发布了“热血梦想”定档海报和预告，宣布将在12月10日全国上映。一段热血青春在冰雪荒野蒸腾的震撼传奇，一曲人性与自然不断交锋交融的心灵交响，一阙在塞罕坝高原上嘹亮传唱的英雄史诗，即将在隆隆冬日揭开序幕，期待与观众的心灵共鸣。

战天斗地的炙热画面 为梦想加温

《那时风华》由著名导演李三林执导，田运章担任总编剧，青年演员程铮、刘思博、肖雨雨领衔主演，实力派演员刘之冰、刘佳、王姬等友情出演，讲述了人类凭借超凡意志与残酷的自然环境相抗衡的故事：一群以郑百团、唐学燕



为代表的知识分子和以苏铁为代表的林业工人们，怀揣改造自然、征服自然的伟大理想来到冰雪寒天的不毛之地塞罕坝，在这里展开了生与死、爱与恨、离开与坚守的较量与搏击。他们不忘初心、勇担使命，凭借心血和智慧，把荒芜的塞罕坝变成了绿色的大林海，用实际行动铸就了牢记使命、艰苦创业、绿色发展的塞罕坝精神。

首次发布的两张定档海报，从视觉到意境都凸显出冷与热、野与美的交织混搭。具象版海报中，层层密布的雪花和铮铮嘶吼的恶狼，再现出当时残酷环境的压迫氛围。而那群衣着朴素的年轻人高高擎起的红旗，则仿佛向天空放飞了久待翱翔的梦想，凝聚出一片热血沸腾、热火朝天的精气神来。意象版海报，则以水彩画勾勒出一名在风雪中翩翩飞舞的年轻女孩形象，舞动的红绸翻腾着生命的奔放与青春的热烈，淋漓尽致地展现出第一代塞罕坝人在与自然搏击中的非同寻常的美，引人思索和联想。

肆意张扬的青春岁月 让人生滚烫

同时发布的预告也十分惊艳，每一帧都有着精巧的设计和精美的呈现：从非洲大地充满异域风情的鼓声阵阵，到上世纪60年代塞罕坝上“沙漠造绿洲、保卫北京城”的誓言铮铮；从发黄斑驳的“燕子突击队”在荒野上的合



影，到无垠森林上空那高高飘扬的红旗，一幅激情燃烧的岁月画卷在观众面前徐徐铺陈开来。

从日新月异的新中国到幅员辽阔的大非洲，从筚路蓝缕的“林一代”到远渡重洋的“林三代”，五十年的时间跨度，千万里的距离空间得到完美呈现。在同一种“塞罕坝精神”的鼓舞和感召下，务林人凭借战天斗地的拼搏精神和敢叫日月换新天的无畏气概，深刻诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念，不仅把盎然绿意播撒在祖国内外，更为中国赢得了世界的尊重。

据悉，《那时风华》由河北电影制片厂、恩禧传媒、秋江潮传出品，中共河北省委宣传部、河北省电影局、河北影视集团、北京人间烟火文化传媒有限公司、北京天道东方文化传媒有限公司、鑫奕祥龙国际文化传媒(北京)有限公司联合摄制，中国电影股份有限公司北京电影发行分公司、保利影业投资有限公司联合发行。一个为梦想奋斗的故事，一段为青春铸碑的征程，会给观众呈现怎样的惊心动魄呢？又会带来怎样的心灵共鸣？12月10日，让我们品味青春，共暖同行。（赵丽）

华谊兄弟创始人、董事长王中军： 讲好中国故事、做好中国影视 为社会主义先进文化的繁荣发展贡献己力

党的十九届四中全会，是在庆祝新中国成立70周年的重要历史节点召开的一次具有开创性、里程碑意义的重要会议。全会作出的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当，是指导全党、全国人民推进新时代中国特色社会主义伟大事业的纲领性文献。《决定》明确了加强和完善国家治理必须坚持的基本原则以及总体目标、工作要求，为坚定制度自信、实现伟大梦想提供了根本遵循、指明了正确方向。

深入学习和贯彻党的十九届四中全会精神，是华谊兄弟当前和今后一个时期的首要政治任务。全会提出，要坚持和完善社会主义基本经济制度，推动经济高质量发展，毫不动摇巩固和发展公有制经济，毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展。这在为公有制经济发展指明了方向的同时，也再次为民营企业发展注入了强大的信心和动能。作为中国最早成立的民营影视公司之一，华谊兄弟始终自觉拥护党的领导、紧跟党的领导，积极做好新时代党组织路线坚定的践行者，在时代赋予的机遇中不断创新。2019年7月，华谊兄弟党

委在各级领导部门的关怀支持下正式成立，成为中国影视行业首家成立党委的民营影视公司，这是华谊兄弟创立至今最重要的里程碑之一。华谊兄弟一直坚信，正确的价值观是企业健康发展的基石，我们坚持把党的社会主义核心价值观更深刻地融入公司的血液中，把党的思想更好地融入到影视内容创作的各领域和全过程，强化党建核心引领，在推进企业持续高质量发展的同时，为影视行业整体的健康规范发展做好示范。

与此同时，全会提出要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度，健全人民文化权益保障制度，完善坚持正确导向的舆论引导工作机制，建立健全把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一的文化创作生产体制机制。影视文化行业首当其冲要深刻领会到自己所承担的责任和使命，影视创作要以满足人民的文化需求为出发点，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，以源源不断的优秀作品，践行文化使命、助力文化自信。

作为中国影视行业具有代表性的民族品牌，华谊兄弟始终铭记自身所肩负的责任与使命，致力于传承民族文化、弘扬主流价值观，以实际行动践行文化自

信。25年间，华谊兄弟累计制作了百余部电影、近百部电视剧，用光影记录了中国发展的沧桑巨变，为几代观众留下了深刻的光影记忆，参与并推动了中国影视行业的发展。其中既包含了反映党和国家人民军队波澜壮阔奋斗历程的《建党伟业》、《风声》、《红色宝藏》、《士兵突击》、《光荣时代》等红色、军旅题材作品；也包含了记录时代变迁、弘扬主流价值观的《我和我的祖国》、《攀登者》、《天下无贼》、《唐山大地震》等口碑力作；还包括彰显综合国力、引领中国电影工业化发展的《狄仁杰》系列、《画皮2》、《寻龙诀》等强IP、大制作的影视作品。在新中国成立70周年的重要历史时刻，华谊兄弟还积极响应“中华人民共和国成立70周年群众性主题宣传教育活动”的号召，联合新华网等单位共同开展了以“壮阔七十年 光影记忆”为主题的电影展映活动，以电影为载体重温红色记忆，弘扬民族精神。

新时代，新征程。华谊兄弟将进一步深入贯彻党的十九届四中全会精神，不忘初心、牢记使命，把党的工作实实在在融入和体现到影视创作中，讲好中国故事、做好中国影视，以实际行动做好行业的标杆和表率，与所有行业同仁一道，为社会主义先进文化的繁荣发展贡献力量。

《铁血阳泉》首映式山西阳泉举行

本报讯 由中共山西阳泉市委、市政府主办，阳泉市委宣传部、阳泉市文联、山西景辰未来影视传媒有限公司承办的电影《铁血阳泉》首映式，于11月28日在山西省阳泉市恒大嘉凯影城举行。原中国文联副主席、书记处书记夏潮，北京电影学院原党委书记、博士生导师侯光明，山西省委宣传部副部长张羽，阳泉市委书记关建勋，阳泉市委副书记、市委秘书长巩成等出席首映式。

影片由山西景辰未来影视传媒有限公司、阳泉市文艺界联合会出品，以1947年5月阳泉解放建市为背景，生动再现了阳泉解放、建市后救助饥荒、清匪反霸、恢复工业、发展生产等事件，展现了中国共产党由“破旧”走向“立新”，探索建设和管理人民城市经验的历史进程，塑造了中共阳泉市委领导同志全心全意为人民谋幸福的人物形象，同时也讴歌了共产党人在创建“中共第一城”过程中，表现出的革命英雄主义精神与情怀。

该片剧本由阳泉市文联主席侯运望与导演康健民联合创作，中国电影家协会原分党组书记、副主席、潇湘电影制片厂厂长康健民任导演，著名科幻作家刘慈欣任特别顾问，演员刘之冰领衔主演，既有英壮、李艳秋、佟凡、阎青好等“老戏



骨”倾情演绎，也有代文雯、栾可昕、陶灏景、袁宇龙、闫博森等新生代演员加盟。

电影于2019年7月5日开拍，拍摄足迹涉及平定娘子关、人民日报印刷厂旧址、山西著名的下董寨、三都村、阳煤三矿、晋孟钢铁厂等18处拍摄地，真实呈现了阳泉建市的历史进程。康健民希望通过《铁血阳泉》这部电影，让观众不但了解熟悉“中共第一城”的历史事实，而且能够感受这座城市的历史文化底蕴和底蕴。

影片出品人、总制片人白建才介绍：“影片能够保质保量地如期完成并上映，既得益于拍摄前期剧本的扎实，得益于剧组上下的齐心协力、周密布置和统筹安排，也得

受益于国家电影局、山西省、阳泉市各方领导与部门的支持。”同时，他还强调，“中共第一城”是阳泉的一张特色名片、一个红色符号，希望通过《铁血阳泉》这部影片，能够唤醒大家的红色记忆，让这种革命精神代代传承。

导演康健民与演员英壮、李艳秋等电影主创人员，及山西省、阳泉市相关部门负责人出席了首映式。首映式上，阳泉市委常委、宣传部部长王铁梅宣读了“中共中央党史和文献研究院关于协助确认电影片名《中共第一城》的函的复函”，并向阳泉市档案馆赠送了批复的影印件。

据悉，电影《铁血阳泉》将于12月19日登陆全国各大影院。（张瑞光）