



主创做客冬奥组委 寄语冰雪盛会 《我和我的祖国》激发全民奥运情怀

刚刚过去的2019年10月,电影《我和我的祖国》凭借一骑绝尘的市场表现,在全国范围内掀起了一阵观影热潮,接连创下多项影史纪录,可谓是今年当之无愧的现象级爆款影片。

11月7日,电影《我和我的祖国》总出品人傅若清、总制片人、著名导演黄建新,以及总策划、著名导演张一白等前往北京冬奥组委办公园区,参加了“传承奥运精神 飞跃冬奥激情”主题观影活动。过程中,三位影片主创参观了北京冬奥组委展示中心,并在观影结束后惊喜现身,和组委会广大干部职工进行了深切的互动交流。

《我和我的祖国》冬奥会专场放映 “冰火CP”共赴冬奥之约

作为新中国成立70周年的重点献礼电影,《我和我的祖国》汇集了华语影坛顶尖阵容倾力创作,“以小见大”地将新中国70年以来最具代表意义的七个历史瞬间汇聚于光影,言述于人民。筹办北京冬奥会、冬残奥会是我国重要历史节点的重大标志性活动,在这样的背景下,电影《我和我的祖国》和冬奥会之间的情感联结真挚而紧密,一部上映后火遍大江南北的电影精品,一场以“纯洁的冰雪,激情的约会”为名的体育盛会,用“冰火CP”形容两者之间的美妙缘分,再贴切不过。而对于北京冬奥组委的每一位干部职工而言,此间“缘分”的弥足珍贵无需多言——他们在各自的平凡岗位上为冬奥会的举办,奋力拼搏,全力以赴完成好各项筹办工作,不仅与《我和我的祖国》所致敬的“幕后英雄精神”紧密契合,更彰显了对奥运精神的坚定传承与美好追求。

活动现场,来自组委会各部门的200余名干部职工共同观看了这部歌颂伟大时代、弘扬民族精神的佳作,不少

已经“二刷”、“三刷”过该片的观众在观影过后,依旧心生万千感慨,为祖国的强大、民族的自强感到由衷自豪。

观影的同时,电影主创人员参观了北京冬奥组委展示中心。从展馆入口处的冬奥会历史时间轴、中国队队服,到场馆内依次铺排展览的冬奥赛区沙盘、吉祥物、冬奥史物资料,无不营造着浓郁的冬奥氛围。在专业人员的讲解下,三位主创频频驻足,认真注视着每一处精心设计的展区与每一件各具特色的展品,感受着历届冬奥会的文化底蕴与北京冬奥会的举办特色。随后,冬奥组委工作人员就组委会各部门的工作内容向各位主创进行了简要介绍。

主创谈《我和我的祖国》选题契机 寄语幕后“奥运英雄”

电影放映结束后,影片总出品人傅若清、总制片人黄建新、总策划张一白惊喜现身。刚刚参观完冬奥组委展示中心的傅若清首先表达了真实感受:“一届规模如此盛大的世界级体育盛事之所以能够成功举办,正是因为组委会在赛场之外严谨、认真地做好了每一项筹办工作,所以今天,我想向下的每一位组委会干部职工表达敬意,《我和我的祖国》就是拍给你们的一部电影!”

不仅如此,傅若清还在现场透露了影片的“续集计划”:“《我和我的祖国》这部影片得到了社会各界的首肯,我们很希望在未来,能把这个主题从各个方面进行延伸、深化。因此,我非常希望能够围绕这个主题继续拍摄,因为这六个字,是一个最能表现民族凝聚力、普通人家国情怀的好题目,将它用广、用好,也是我们最大的愿望。”如此惊喜的“爆料”,瞬间点燃了在场干部职工的期待之情。

作为总制片人,著名导演黄建新详

细讲述了电影《我和我的祖国》强大主创阵容的“组队”过程,以及影片在市场上获得巨大成功的重要原因:“之所以决定拍摄普通人的故事,是因为观众与他们之间是平等的关系,而非大家以往观看英雄伟人时,情不自禁的‘仰视视角’。在今年这个特殊的时间节点上,是中国人民强大的凝聚力,和对祖国发自内心的热爱,牵引着他们走进影院观看这部电影,而他们,恰恰也是片中绝对的主角!”

当被问及“为何选择用小人物的视角串联七大历史瞬间”的问题时,总策划人张一白导演答道:“在故事的切入点方面,我和其他导演有一种共识:要尽可能真情实感地,将那个历史瞬间下,所有中国人的时代记忆呈现出来,那些默默无闻、隐姓埋名的普通人,他们是每一个大时代下真正的幕后英雄,我们很荣幸这次可以将镜头对准他们,让更多观众了解到属于他们的荣耀时刻!”

另一方面,参加本次活动的冬奥组委干部职工之中,不乏曾经参加过2008年北京奥运会筹办和2022年北京冬奥会筹办的“双奥人”,更有在体育赛场上奋勇拼搏过的运动健儿。互动环节,“双奥人”代表——北京冬奥组委媒体运行部部长徐济成、市场开发部副部长王禹,与世界花样滑冰特利格拉夫杯冠军、全国花样滑冰冠军、冬青冬奥会花样滑冰季军、体育部工作人员李子君共同登台,分享了各自的奥运经历,言语之间,是作为一名奥运工作者的骄傲自豪与责任担当。

值得一提的是,在两位“双奥人”代表以及运动健儿的分享之后,张一白导演的“奥运记忆”也被勾起:“北京奥运会开幕式,我接到通知,要为主题曲《我和你》拍一部MV。时间紧、任务重,我们摄制组只有我自己听过歌曲的小样,加上必须保密的缘故,拍摄难度极大。后来我和同事们通宵达旦地拍、剪,终

于在开幕式当天凌晨4点交付了成片。”

在张一白导演看来,那场如同电影情节一般的神奇经历,正是他个人与北京奥运“激情碰撞”的时刻。

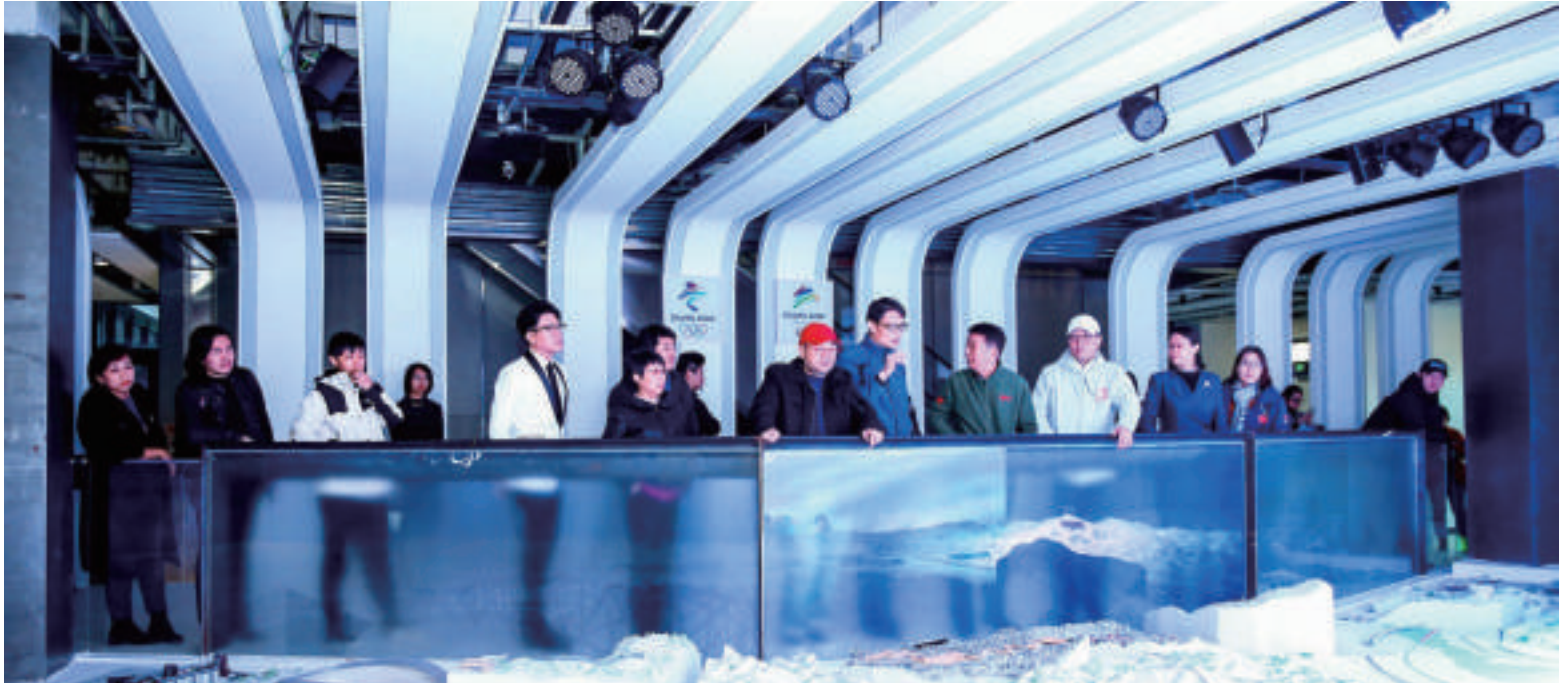
为了对冬奥组委的付出表示感谢,同时铭记影片与冬奥会之间的情谊之缘,三位主创特地带来了《我和我的祖国》同名书籍和精美珍贵的纪念版邮票,赠送给冬奥组委。为表谢意,组委会干部职工代表将2022年北京冬奥会和冬残奥会吉祥物玩偶和纪念章回赠予三位主创。

活动尾声,傅若清表示:“感谢组委会工作人员的辛勤付出,你们才是真正的幕后奥运英雄!我期待看到中国的运动健儿在2022年冬奥会赛场上拼搏向上的场景!同时,我们也会继续努力,拍出更多的好电影献给观众!”

《我和我的祖国》“破圈”引关注 “接力观影”助推票房持续上涨

继接连在北京市直机关、北京市政总院举办了主题观影活动之后,此番电影《我和我的祖国》继续着自己的“破圈”之旅,与北京冬奥会就此结缘。

事实上,影片上映后一系列的“破圈吸粉”现象,也引起了业内外的广泛关注。在全民的爱国激情被今年这个特殊的时间节点深度唤醒之后,《我和我的祖国》掀起的观影热潮可谓一浪高过一浪。全国各地的企事业单位,包括社会各界不同领域的组织群体,都在国庆节之后,“接力举办”了各类主题观影活动,希望通过这样一部优秀的电影佳作,鼓励广大干部职工“不忘初心、牢记使命”,像影片中的每一位普通人一样,用勤恳务实的工作态度,创造接连不断的辉煌业绩,为祖国长远的发展道路增添砖瓦,怀揣最真挚的爱国情怀,携手走向更加光明的未来。



中国武警部队献礼片《我为你牺牲》 中美电影节斩获“金天使奖”



颁奖后,中国驻洛杉矶总领事馆总领事张平与安战军导演合影并予以鼓励
获金天使奖后,《我为你牺牲》剧组留影

本报由中国人民武装警察部队政治工作部、中共湖北省委宣传部、中共陕西省委宣传部、中共福建省委宣传部等单位联合摄制,湖北长江电影集团有限责任公司、腾讯影业文化传播有限公司、西安亚细亚影视制作发行有限公司、北京亚细亚影视制作发行有限公司、平潭海映天岚影视传媒有限公司、电影频道节目中心等单位联合出品的中国人民武装警察部队向新中国成立70周年献礼影片《我为你牺牲》(原名:《挚爱无悔》)在第15届中美电影节颁奖典礼上勇夺金天使大奖,本片10月完成制作后即获得国际电影大奖,足以见证影片质量和中国武警的牺牲奉献精神得到国际的广泛关注和认可。

当地时间11月5日,在举办过奥斯卡颁奖典礼的洛杉矶Saban Theatre,第15届中美电影节颁奖典礼举行,数百位中美电影界人士参加活动。中美电影节主席James Su宣布,中美电影节最高荣誉——金天使奖,由中国武警部队献礼影片《我为你牺牲》获得。艾美奖获得者,美国著名电影人 Steve Long Mitchell, Craig Van Sickle 将金天使奖杯颁给影片导演安战军。

《我为你牺牲》全面展示新时代武警部队崭新精神风貌,讴歌武警官兵忠于党、忠于祖国、忠于人民,甘于奉献、勇于牺牲的崇高品质和精神风采,是深入推进“不忘初心、牢记使命”主题教育的优秀影片,对于青少年爱国主义教育,立志报效祖国具有激励和示范作用。影片出品单位代表、出品人王慧芳,总制片人李超等也参加了颁奖典礼。

受湖北长江电影集团陈敦亮、腾讯影业程武等出品人的委托,在颁奖典礼现场,王慧芳向记者介绍了本片的拍摄艰难过程和影片在武警部队中试映的热烈场面。颁奖典礼结束后,中国驻洛杉矶总领事馆总领事张平与导演安战军合影并称赞《我为你牺牲》是一部向新中国成立70周年献礼的精品力作。中国驻洛杉矶总领事馆文化参赞古今也祝贺影片获奖并鼓励安战军导演以弘扬主旋律、讴歌新时代,展现我武警新貌的题材继续创作,明年再赴中美电影节再夺大奖。

据悉,《我为你牺牲》取材于十大忠诚卫士的事迹,为真实展现武警官兵为党、为祖国、为人民,忠诚奉献和牺牲的精神,全方位反映他们在祖国最艰苦的地区默默无闻又可歌可泣的事迹,影片采取实地拍摄的方式,既到了青海4868米的哨所,也到了海拔-50米的吐鲁番,转场从最西部的新疆、青海、陕西到了最南部的福建、上海。影片摄制团队用镜头语言饱含深情地讲述了武警官兵及家属用生命所诠释的,全片三个故事统一的“我为你牺牲”的主题。据了解,影片即将于2019年11月登陆国内外影院。(影子)

吕克·贝松监制电影《订亲》全国公映

本报由吕克·贝松监制的中法合拍的影片《订亲》11月8日全国上映。

影片出品人兼编剧乔伟,制片人刘永升,导演安建军,杨惠龙,主演曹力、曹雨童、杜旭东、薛山、达娃卓玛、宋欣洁、周毅、苇青等亮相首映礼。

现场,影片出品人兼编剧乔伟透露,他与《这个杀手不太冷》的导演吕克·贝松结缘于2016年北京国际电影节。

当他第一次对吕克·贝松表达自己对电影《订亲》的创作想法后,吕克·贝松就同意参与进来。并且

在剧本创作和拍摄制作过程中给予了极大的帮助,不仅提供了自己的庄园做拍摄场地,还引入了法国欧罗巴公司参与拍摄制作。此外,吕克·贝松的女儿朱丽叶·贝松也在影片中献出了中国电影银幕首秀。

电影《订亲》讲述了一位法国女记者斯诺在改革开放的80年代初来到中国,用手中的相机见证中国年轻人恋爱与婚姻的故事。

该片由大地艺彩(北京)影视文化传媒有限公司出品,中广飞木木业有限公司宣发。(杜思梦)

《叶问4》全球同步发布“巅峰”版预告



本报由叶伟信导演并监制,甄子丹主演并监制,袁和平担任动作导演,黄百鸣担任总监制的电影《叶问4》日前曝光了一支“巅峰”版预告,预告里甄子丹饰演的叶问来到美国,当地嚣张的美国军人用语言和武力一再挑衅华人,引发双方冲突,面对压迫,叶问以咏春进行还击,展现了中华武术的博大精深。跟随后预告还发布了一组人物海报,分别呈现了演员甄子丹、吴樾、吴建豪、斯科特·阿金斯、郑则士、陈国坤、高战、李宛妲等几位主演的角色特点和个性态度。

作为《叶问》系列十年的终极之作,此次《叶问4》强大的幕后团队和演员阵容也堪称“终极制作”,国内外众多影人强强联手,打造近年来华语电影最豪华最值得期待的功夫片。电影讲述了叶师傅因故赴美的一段故事,全力展现一代宗师叶问的终极一战。

谈及故事的创作初衷,导演及监制叶伟信也谈到了自己的想法:“我一直在想,我们的中国武术是怎样去影响到世界的,是不是可以通过武术的角度去跟外国人沟通,借着《叶问4》这个故事,透过叶问先生、李小龙先生,我想给大家展示这样的过程。”

电影《叶问4》由上海博纳文化传媒有限公司、东方影业出品有限公司出品,博纳影业、上海天马联合影视、天津猫眼微影文化传媒、万达影视传媒、太阳娱乐文化、耳东文化、上海复逸文化传播、上海鸣肇影视文化、佛山东天影视文化、天马影联影视文化、博纳影视娱乐联合出品,将于12月20日在全国上映。(木夕)