

把制度优势转化为治理效能 推动广东向电影强省迈进

广东省委宣传部常务副部长、省电影局局长白洁

宣传,做到落地生根、深入人心。二要严把电影审查导向关。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚决落实好意识形态工作责任制,加强广东电影审查工作,确保电影主题导向正确,确保守住意识形态底线和界限。三要加强电影创作引导。坚持将社会主义核心价值观贯穿到电影创作生产始终,加强重点影片政策扶持,激发广东电影工作者对主旋律影片的创作热情和创造活力。四要调整电影工作重心。将抓电影创作生产作为电影的核心工作,主动规划设置电影议题,争取每年规划1至2部重点作品,引导广东电影人潜心创作出一批弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量的电影佳作。

第二,狠抓电影精品,主动谋划指导,书写广东电影的新史诗。电影要实现持续繁荣,供给侧结构性改革是根本途径,就是要提供高质量的电影作品,要以艺术的方式讲述中国人的生活、情感与心灵世界,有巧妙的构思、引人入胜的故事、鲜活的人物和呈现这一切的技术手段。打造高质量的电影作品,推进电影创作生产治理体系和治理能力现代化,就要由被动审批变为主动谋划,规范审批程序,专人跟踪指导。以2020年全面建成小康社会、2021年中国共产党成立100周年等重要时间节点和粤港澳大湾区建设为契机,提前谋划确定重点电影项目,精雕细琢、精益求精。加强红色革命题材电影创作生产,重点打造《一个母亲》、《秘密交通站》、《风生水起》等红色革命题材电影。开展优秀电影剧本大赛活动,挖掘优秀剧本、发现青年编剧人才,积极争取国内有实力的电影制作机构落户大湾区,为创作优秀广东电影提供剧本和人才支撑。

第三,强化市场优势,提升集聚效应,构建广东电影全产业链新格局。广东电影市场繁荣,影院及银幕数皆居全国第一;2018年全国百强影院中,广东上榜19家;广东本土院线有3条票房收入居全国前十。在扩大电影市场“量”的同时,我们更加注重电影市场的“质”,通过高质量发展推动电影强省建设。开展影院放映质量监测,谋划电影院星级评定工作,鼓励引导影院以高标准设施和优质服务回馈观众。推动乡镇影院建设,对填补空白的乡镇影院给予财政资金资助。进一步规范电影市场,整治电影产业税收乱象,利用国家在广东开展点播影院、点播院线试点的契机将私人影吧、休闲吧等放映场所纳入管理范围,严厉打击电影盗版和偷漏瞒报票房等违法违规行为,促进形成公平合理的市场秩序。

广东在发展市场的同时,还努力从电影工业层面实现“弯道超车”。电影是艺术和技术的结合体,只有技术上的不断研发和应用,才会更加逼真地呈现艺术家想要的效果。广东打造的国内首部4K粤剧电影《白蛇传·情》,就将现代科技与传统艺术完美融合,得到年轻观众的普遍认可和喜爱,并获平遥国际电影展类型之窗最受欢迎影片荣誉和第32届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片”提名。此外,深圳中影光峰成为全球第5家国际认可的激光放映机生产商,深圳定军山科技开创了电影播映新模式。这些都为电影工业体系的完善、电影全产业链的发展奠定了良好的实体基础。

第四,用足政策红利,加强政策引导,推动广东电影高质量发展。粤港澳大湾区和支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区“双区驱动”的重大国家战略和历史机遇,势必促使广东电影发展迈入黄金期。为实现“率先”、发挥“窗口”作用,更好推进“一国两制”下文化的交流交融和搭建三地电影枢纽港,我们筹划成立粤港澳大湾区电影产业联盟,开展粤港澳青年电影人才培养计划,大力推动三地电影合作拍摄,继续推动粤港澳互办电影展映周、粤港澳电影创作投资交流会、粤港澳电影交流考察活动等交流平台,推进粤港澳电影文化交流互鉴。同时发挥深圳的先行优势,鼓励其打造电影技术研发和后期制作基地,实现创作的标杆、人才的高地、创新的先锋,真正彰显影视高质量发展的示范效应。

《决定》要求全党全社会自觉尊崇制度、严格执行制度、坚决维护制度。广东严格按照《国家电影事业发展专项资金省级分成部分征收使用实施办法》,对电影产业链各个环节给予奖励资助,佛山市、广州市增城区、深圳市宝安区也相继出台了电影产业发展扶持政策并严格贯彻落实,对全省电影发展起到了极大的推动作用。目前,我们正在对《实施办法》进行修订,拟重点资助落户广东的国内外知名电影机构及电影人,建立省内影院放映优秀国产影片尤其是广东影片的资助机制,进一步加大对广东电影制作、发行、放映等环节的支持力度。

下一步,我们将深入贯彻落实四中全会精神,大力推进广东电影事业和产业的规范化发展,着力提高管理的能力和水平,努力提升电影核心竞争力,构建电影文化软实力,形成电影国际影响力,把制度优势转化为治理效能,推动广东由电影大省向电影强省迈进,为广东努力实现“四个走在全国前列”、当好“两个重要窗口”抒写粤影风华。

中共上海市委宣传部副部长、上海市电影局局长胡劲军：增强电影治理能力 创作更多精品力作

党的十九届四中全会是在中华人民共和国成立70周年的重要历史节点、决胜全面建成小康社会的关键时刻召开的重要会议。会议审议通过的《决定》,回答了在我国国家制度和治理体系上应该坚持和巩固什么、完善和发展什么等重大问题,对坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化作出了全面部署,是指导全党、全国人民推进新时代中国特色社会主义伟大事业的纲领性文献。习近平总书记的重要讲话,高瞻远瞩、求真务实、内涵丰富,对贯彻落实四中全会精神提出了明确要求,为我们指明了努力方向,提供了根本遵循。

我们要深刻学习领会四中全会精神的丰富内涵和核心要义,自觉在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。首先要在思想上不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。更重要的是将会议精神深入贯彻到实际工作的方方面面。不断对标对表,不断开拓创新,着力固根基、扬优势、补短板、强弱项,构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系,加强系统治理、依法治理、综合治理、源头治理。在深化改革中厚植制度优势,在砥砺前行中提升治理水平,毫不动摇坚持、与时俱进完善中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化。

我们党的电影工作一直坚持以人民为中心的创作导向,通过不断深化改革、努力推进电影领域治理体系和治理能力现代化,助力我国电影事业高质量高速发展。2018年度,全国电影票房突破600亿元,其中国产影片票房占比超过六成;全国新增银幕9303块,总数达60079块,居世界首位,中国电影市场成为全球第二大电影市场;优质内容成为主流,涌现了一批讲述中国故事、传递中国声音,思想性、艺术性、观赏性“三性统一”,社会效益与经济效益“两效俱佳”的电影作品,极大地丰富了人民群众的精神文化需求,凝聚了团结奋进的民族精神。特别是刚刚过去的“十一”国庆期间,以《我和我的祖国》、《攀登者》、《中国机长》为代表的优秀

主旋律电影在广大人民群众中营造了热烈的爱国氛围,唱响了礼赞新中国、奋斗新时代的昂扬旋律,凝聚起万众一心、开拓前行的强大精神力量。

近年来,上海以刀刃向内的自我革命精神,不断完善机制这个“定盘星”。上海通过转变政府职能,进一步服务企业、服务观众、服务社会;不断对标国际一流,在实践中探索、总结电影事业发展规律,不断完善电影产业和电影人才管理与服务体系。首先是做好顶层设计工作,在“上海文化”品牌三年行动计划和《上海文创“50条”》中确立了打造“全球影视创制中心”的发展目标;其次是做好谋篇布局工作,制定并出台了《关于促进上海电影发展的若干政策》;再次是做好保驾护航工作,每年推出《上海文艺创作重点选题推荐》和《促进上海电影发展专项资金项目申报指南》,用机制引领创作导向,把中国梦、爱国主义、优秀传统文化、重大革命和历史、青少年等题材作为创作的重中之重,引导文艺工作者创作更多更好的作品。

在多项机制的整体培育下,上海电影事业取得了长足进步,正逐步从“高原”迈向“高峰”,创作了一批“上海出品”、无愧于时代的优秀作品。2018年,发展的银幕数达到2158块,比五年前增长了182%;年度总票房达到36.92亿元,是五年前的2.4倍,列全国城市票房首位;立项备案电影283部,是五年前的3.3倍。2018年“上海出品”电影累计票房首次突破百亿大关,占全国国产片票房的27.4%,涌现了《我不是药神》等广受人民群众欢迎、口碑与票房俱佳的现实主义力作。2019年7月,上海率先全国推出两家“24小时影院”试点工作,探索夜间经济运营模式,旨在为城市发展注入新活力;2019年8月,上海市联合江苏省、浙江省、安徽省共同成立“长三角电影发行放映联盟”,抓住长三角一体化发展的国家战略,优势互补、形成合力,助推长三角电影事业升级腾飞。截止到2019年10月31日,上海票房达33.62亿元,比上年同期增长7.79%。“上海出品”的影响力也在不断提升,涌现出《攀登者》等一批讴歌党、讴歌祖

国、讴歌人民、讴歌英雄,与观众共情共鸣共振的“中国式大片”。

面对国内外发展新形势,机遇与挑战并存,在党的十九届四中全会精神的引领下,进一步做好电影工作,首先要以强烈的历史方位感和使命感,坚持正确的目标与方向。电影事业发展首先要坚定文化自信,把好前进方向,坚守电影工作的文艺属性和意识形态属性,发挥好电影为人民服务、为社会主义服务的基本功能。要牢固树立马克思主义文艺观,坚持以人民为中心的创作导向,把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、描绘中国发展成就、反映人民团结奋斗的优秀作品,为弘扬社会主义核心价值观、团结凝聚人民提供精神力量。

其次,要以时不我待的责任感和紧迫感,创新工作机制,补齐短板,完善体系,提升电影领域治理能力。要立足上海的使命担当,远近结合、整体推进,形成有助于电影事业发展、有助于体制机制创新的制度性成果,努力将上海建设成“全球影视创制中心”,创作出更多让人民群众满意的电影佳作。要继续加大对重大题材创作的组织引导。打造工业体系和人才体系双闭环。加快形成更加开放、更加灵活、更具国际竞争力的人才体制机制和对外合作体系。构建“1+3+X”的电影产业空间发展格局。发挥“上海国际电影节”作为国际A类电影节独特的平台作用。将上海率先打造成为“周周有影展”的电影大都市。打造红色文化、江南文化、海派文化的“上海电影”品牌体系。

七十年积厚成势,而今登高望远。党的十九届四中全会为坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化指明了方向。我们要从战略和全局的高度,攻坚克难、砥砺前行,承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的崇高使命,守正创新、深化改革,提升电影事业治理能力,努力促进中国电影事业繁荣发展,用更多的优秀作品鼓舞人民群众,凝聚起奋进新时代的磅礴之力。

江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长焦建俊：贯彻落实党的十九届四中全会精神 立足新起点推动江苏电影高质量发展

在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,党的十九届四中全会专题研究坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化问题,充分体现了以习近平同志为核心的党中央为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当,对决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家,对巩固党的执政地位、确保党和国家长治久安,具有重大而深远的意义。

全会提出要坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度,巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础。发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量,是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。这一系列重要论断为新时代宣传思想工作指明了前进方向,提供了根本遵循。江苏电影战线要深入学习贯彻党的十九届四中全会精神,切实把思想和行动统一到全会作出的一系列重大决策部署上来,循着全会系统描绘的中国特色社会主义制度的图谱,围绕坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的总体目标,锐意进取、开拓创新,为建设“电影强国”贡献江苏力量。

必须坚持党管电影工作这一根本保证。全会明确提出要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,这对于保证社会主义先进文化前进方向意义重大。党的十九届三中全会决定由中共中央宣传部统一管理电影工作,这是以习近平同志为核心的党中央对电影工作的高度重视和亲切关怀。加强党对电影工作的全面领导是推动电影事业产业繁荣发展的根本保证。各级党委宣传部门要把电影工作摆上重要议事日程,建立健全电影发展统筹协调机制,加强工作和督促检查,确保领导到位、措施到位、责任到位、保障到位,推进电影高质量发展。电影战线要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺特别是关于电影工作的重要论述,深刻认识电影的特殊地位和作用,强化责任担当,牢牢把握电影工作的正确方向。在电影创作生产、发行放映等各个环节,要体现人民情怀、为民意识。广大电影工作者要牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以社会主义核心价值观为引领,通过精彩故事情节、鲜活的镜头语言、丰满的银幕人物,生动形象地传播核心价值观,不断推出讴歌党、

讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品。

必须坚持以人民为中心这一创作导向。坚持和完善中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化,既要巩固基层,也要巩固共识。此次全会专门提出,要坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度,巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础。习近平总书记指出:“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”而从这几年票房比较高的这些大片来看,无论是《战狼2》、《红海行动》,还是今年的《流浪地球》以及多部献礼新中国成立70周年的重点影片,都是很好地体现了我们中国人的价值理念,体现了我们中国在伟大时代下的民族精神。近年来,江苏虽然也涌现了一批思想内涵丰富、表现手法多样、制作精良的优秀作品,但与先进省份相比,我们有影响的精品力作还不多。我们必须深入学习领会四中全会精神,牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,进一步树立以人民为中心的创作导向,聚力重点项目,用心用情用力推出一批“叫得响、传得开、留得住”的精品力作。

必须坚持把社会效益放在首位这一基本前提。全会明确提出要“健全人民文化权益保障制度,完善坚持正确导向的舆论引导工作机制,建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制”。繁荣发展电影事业产业必须坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益的统一。在今年的“不忘初心、牢记使命”主题教育中,江苏省委宣传部就统筹筹城发展,推进乡镇影院建设深入开展调研,并提出努力消除城乡观影差别,增强农民群众的文化获得感、幸福感。按照国家电影局相关部署和江苏省高水平全面建成小康社会要求,江苏把加快乡镇影院建设作为重点工程纳入了《江苏省电影发展规划》,指导各地将乡镇影院建设与乡村振兴战略、乡镇集镇规划、新时代文明实践中心建设统筹谋划,合理布局,计划用三年时间新建500家乡镇影院,实现苏南全覆盖、苏中苏北大多数乡镇有影院的目标。同时,鼓励有条件的村新建数字影院。针对调研中发现的问题和农民的诉

求,为切实改变露天流动放映片子较旧、条件较差情况,江苏省委宣传部经认真研究,决定开展农村电影公益放映转型升级试点,在全省42个乡镇将农村电影公益放映形式由流动放映改为乡镇影院放映,采用发放优惠观影券等方式,为所辖行政村居民提供高质量的电影公益放映服务。今后还将汲取试点经验,逐步扩大试点范围,最终实现城乡观影一体化。

必须用好改革创新这一“关键一招”。《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》是我们抓落实的任务书、路线图,江苏要用好改革这一“关键一招”,用活创新这“第一动力”,主动扛起“为全国发展探路”的使命任务,拿出走在前列的实践成果,把《决定》明确的各项任务不折不扣落实到位,努力使先进生产力在高质量发展中得到进一步解放,社会活力在高效率治理中得到进一步迸发,人的全面发展在高品质生活中得到进一步实现,让中国特色社会主义制度优势在江苏大地上得到充分展现。要以思维创新强化顶层设计。加快推进落实《江苏省电影发展规划(2019—2023)》,为江苏电影发展谋好篇、布好局提供有力的制度保障;规划设立江苏省电影发展基金,以市场化运作方式投资电影项目;新设江苏省电影创作中心,形成较为完备的组织管理架构。要以举措创新加强人才培养。把电影人才纳入全省宣传思想文化系统“文化名家”、“五个一批”等重点人才培养计划,对接国家有关部门实施的青年剧作扶持计划、电影导演“青葱计划”,实施江苏影视新力量计划,为青年电影创作人才搭建舞台、提供服务。要以政策创新加大支持力度。出台《江苏省重点电影项目扶持奖励实施细则》(试行)和《江苏省重点电影剧本评审办法》(暂行),明确对重点电影项目给予重点扶持,对优秀影片、乡镇影院、影视基地、省内院线等符合要求的给予奖励、补助。

江苏广大电影工作者要以党的十九届四中全会胜利召开为契机,全面贯彻落实十九届四中全会精神,创新工作举措,完善体制机制,强化政策保障,以更加务实的工作作风和更加饱满的工作干劲,推动江苏电影迈上新台阶、开创新局面。