

“2019国防军事电影盛典”系列活动浙江横店影视城举行

本报讯 “一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”,随着电影《上甘岭》的主题曲“我的祖国”缓缓响起,由国家电影局、国家国防教育办公室指导,中国电影基金会和浙江省委宣传部、省电影局主办,金华市委宣传部、东阳市人民政府、横店集团共同承办的“2019国防军事电影盛典”系列活动,日前在浙江省东阳市横店影视城拉开了帷幕。国家电影局、国家国防教育办公室、中国电影基金会、浙江省委宣传部、东阳市政府等有关部门负责人,空军、火箭军及各省(区、市)国防教育办公室负责同志、国内知名老艺术家及东阳市部分青少年学生等约200余人参加了本次活动。《生死坚守》、《守望相思树》、《信仰者》、《太阳升起的时候》、《八子》5部影片获得“2019国防军事电影盛典优秀扶持影片”荣誉,《血火红》、《探亲路上》等10部微电影被评为“2019国防军事电影盛典优秀微电影”,《我和我的祖国》、《永远的长

(上接第1版)

“志智双扶——百部优秀国产影片桐柏行”公益电影放映活动启动

阎庆民在致辞中表示,习近平总书记多次强调,坚持扶贫和扶志、扶智相结合。党的十八大以来,证监会党委坚决贯彻党中央关于脱贫攻坚的重大决策部署,始终将定点扶贫工作作为一项重要的政治任务,作为证监会系统牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的具体体现。中影集团作为电影行业的国家队与我们一起联手开展“志智双扶——百部影片桐柏行”活动,精选100部国产优秀影片放映1000场,丰富了桐柏县的文化活动,有利于提升贫困群众教育、文化、综合素质,振奋贫困地区和贫困群众精神风貌。焦宏奋表示,举办此项活动是合作各方为深入贯彻落实《中共中央、国务院关于打赢脱贫攻坚战三年行动的指导意见》,并进一步加大对脱贫地区推广普及国家通用语言文字工作的力度,通过为桐柏县学生和农村群众公益放映1000场次标准普通话的优秀国产影片,尽力帮助该县中小学生和农村群众过好国家通

(上接第1版)

“电影专资与中国电影高质量发展”系列调研会举行



调研过的20多个省(自治区、直辖市)电影专资主管部门积极回应,就本区域电影专资使用现状与问题、电影高质量发展的评价指标如何设计、专资如何支持主旋律影片取得良好社会效益等问题发函回复,并介绍了各自区域的资助经验和未来设想与建议。坚信中央和省级电影专资的通力合作,有利于形成合力推动国产电影高质量发展。从10月17日开始,调研组分别针对国内重点制片基地、影片创作单位、发行单位、放映单位在北京主办了系列主题座谈会。上影、无锡、潇湘等国重点制片基地,中影、华夏、上影、华谊兄弟、博纳、光线、北京文化、华策、万达、大地、五洲、猫眼、淘票票、全国艺术电影放映联盟及行业协会、院线、影院等37家相关单位的总经理、副总经理等负责人参加座谈会。在系列座谈会中,与会代表充分肯定了电影专资及国家电影专资近

征》等30篇观影观后感、30幅电影手绘画获得优秀作品荣誉。今年是“全民国防教育万映计划”活动实施10周年。举办这次“国防军事电影盛典”活动,旨在系统总结10年来组织开展“全民国防教育万映计划”(简称国防万映)的基本经验,进一步推动国防军事题材电影创作和宣传推广,更好地助力全民国防教育。一部优秀的影片,就是一部生动的爱国主义和国防教育教材。10年来,中国电影基金会充分发挥优秀主旋律影片在思想引领和教育人民方面的重要作用,坚持用“电影讲述国防故事”的宗旨,在国家电影局和国家国防教育办公室的指导下,在各省(区、市)国防教育办公室的积极配合及社会各界大力支持、主动参与下,不断创新手段、丰富形式、拓展阵地,持续开展国防军事题材优秀主旋律影片展映的同时,成立“国防万映”专家委员会,研发并全面推广使用“国防

用语言关,不断增强脱贫地区困难群众的精神力量。同时,也为庆祝新中国成立70周年营造出浓厚的文化共享喜庆氛围。他说桐柏是英雄辈出的地方,上世纪八十年代北影厂拍了部电影,片名最早叫《桐柏英雄》,后来定名为《小花》,由陈冲、唐国强、刘晓庆主演。非常受观众欢迎,现在还在很多人的记忆当中。这次,中影带来了许多优秀的国产电影,也是为桐柏创造一种文化氛围,希望可以帮助到当地的志智双扶工作。精准扶贫奔小康,是中华民族伟大复兴征程中的一个重要节点,在中国证监会和其他行业的支持下,在桐柏县政府全县人民的努力下,我们感受到了桐柏县脱贫攻坚取得了很大的成就。作为电影人,我们应该给大家提供更多更好的优质的电影,丰富大家的文化生活和精神生活,通过放映优秀的国产影片把我们的核心价值观,正能量,中国精神、中国风采、中国艺术带入千家万户,进入每一个人的视野当中。

(支乡)

万映”电影教育平台,出台《国防万映影视作品扶持办法》,在各省(区、市)逐步建立300个“国防万映特色影院”,构建了融传统手段与新媒体技术、线上宣传与线下活动于一体的国防教育新模式,极大地提高了国防教育的吸引力感染力。10年来,“国防万映”活动累计组织放映国防军事题材优秀主旋律影片13.7万余场,1.1万人次通过观影形式受到了生动形象的国防教育,用电影这种人们喜闻乐见的艺术手段,点燃了广大干部群众心中的爱国情、拥军情、尚武情,产生了良好的社会反响。“恰逢风劲好扬帆”,中国电影基金理事长张丕民说,“历经10年的艰辛探索和成功实践,‘国防万映’又开始了新的长征。必须要牢记使命,继续奋斗,为传承红色基因,赓续优良传统,营造崇军尚武的氛围,建设巩固的国防和强大的军队,贡献一份力量。”(杜思梦)

莫中厚表示,此次赠送给桐柏县的流动电影放映1000场次,为我们打赢打好脱贫攻坚战注入了强大的精神动力,也给老区群众带来了丰富的文化盛宴,必将进一步提振全县上下决战决胜的士气干劲、激发广大群众脱贫致富的信心决心。我们一定倍加珍惜、充分用好这一宝贵资源,积极组织发动全县上下踊跃投身脱贫攻坚事业,以实际行动感谢证监会、中影集团、郑商所的帮助与支持。启动仪式之后,现场300多名观众一起观看了庆祝新中国成立70周年献礼影片《红星闪耀中国》。据悉,为有力保障此次公益电影放映活动的落地生根,中影新农村数字电影放映公司根据当地实际情况选取了《建党伟业》、《建国大业》、《狙击者》、《立地》、《垃圾焚烧发电、助力绿色发展》等送到桐柏的乡村、学校。此次活动的公益电影放映将持续到11月下旬结束。

(支乡)

一高质量发展提出了建议。例如对于进入院线的影片,专资应注意对影片后续排片的支持。在宣发单位参加的调研座谈会上,与会代表围绕如何定义主旋律电影、电影高质量发展、宣发端如何支持电影高质量发展等主题,建议对主旋律影片利用电影专资建立专有的宣传渠道或平台,对人民院线影院应该挂牌公示并加强组织宣传,要让片方和观众知道那个影院(厅)是人民院线影院。探讨了电影专资对于电影发行环节的奖励,是在发行前资助还是发行后奖励等问题,并提出相关建议。在放映单位调研座谈会上,与会代表提出:放映环节的高质量发展,一是要提高影院的放映技术、质量,不断满足观众观影体验;二要抓好影院服务质量,如在全国推广“星级影院”评选工作,为观众提供满意的服务;三要发挥大数据的作用,建议相应的大数据平台,加强观众观影需求的信息采集,与用户互动,利用数据预测,指导影片投入、指导宣发工作、指导影院排片,更好为国产影片和观众服务;四要重视中央与省级专资合力效能,真正使电影专资的支持落到实处等诸多切实可行的建议。在座谈会小结时,国家电影专资办主任姜涛充分肯定了与会代表认真、诚恳、积极的态度,并表示国家电影专资办与北京电影学院电影智库将认真总结、梳理、归纳本次调研工作中的建议,汇总整理后向有关主管部门报告。相信这次调研工作,将会对电影专资政策等产生积极、正向的作用。(郝杰梅)

河南开封开展向郭建华学习活动

本报讯 为充分发挥先进典型的示范带动作用,激励全市党员干部群众为我市社会经济文化发展作贡献,日前,河南开封市委印发《中共开封市委关于在全市开展向郭建华同志学习活动的决定》(以下简称《决定》),在全市广泛开展向郭建华同志学习活动。《决定》指出,郭建华从事农村电影放映工作43年来,始终牢记党的宗旨,忠于党的文化事业,不忘初心、牢记使命,恪尽职守、勇于探索,艰苦奋斗、竭诚奉献,在她身上集中体现了共产党员的先锋模范作用,集中体现了基层文化工作者拼搏进取的精神状态和无私奉献的思想境界。郭建华的事

《珠峰北坡·极地使命》在京启动

董明侠等主创也参加了活动。59年前,中国登山队仅用两个月时间,在夺取珠穆朗玛峰顶峰战斗的四个“战役”之后,于1960年5月25日清晨4点20分,王富洲、屈银华、贡布三位登山英雄战胜艰难险阻,完成了人类首次从珠峰北坡登顶的伟大壮举。《珠峰北坡·极地使命》一书的作者、攀登影业创始人、电影编剧鲁珺和

公益电影《爸爸是个农民工》开机

让城市人的生活变的方便舒适,而他们的社会地位却非常低下。作品呼吁大家要给予农民工应有的理解与尊重。影片还对留守老人、留守儿童、留守妇女,以及山区儿童教育、三农政策的落实、农民生活状况等社会焦点问题进行了深刻剖析。影片编剧、总导演石玉福就是一

《天火》发布“触目惊心”版全阵容海报



本报讯 华语银幕首部火山题材视效冒险动作电影《天火》日前发布了一组“触目惊心”版角色海报,海报通过镜像反射的艺术表现,巧妙地将天火爆发的震撼场面与演员的动情演绎进行了融合呈现。影片由“金牌制片人”董文洁联袂国际知名导演西蒙·韦斯特打造,讲述了一个关于突如其来的火山爆发让美丽的度假胜地天火岛瞬间进入“逃生模式”,王学圻、昆凌等人展开了一场分秒必争、险象环生的绝境历险的

迹反映了基层文化工作者对党忠诚、苦干实干、无私奉献的精神,这种精神与焦裕禄精神一脉相承、与时俱进,是习近平新时代中国特色社会主义思想的践行者、倡导者、传播者。要实现乡村振兴,打赢三大攻坚战,谱写新时代开封更加出彩新篇章,就需要千千万万个像郭建华这样的同志。《决定》强调,全市党员干部群众要学习郭建华坚守初心、对党忠诚的政治品格;学习郭建华践行宗旨、心系乡亲的为民情怀;学习郭建华扎根基层、坚韧执着的使命担当;学习郭建华埋头苦干、无怨无悔的奉献精神。《决定》要求,全市各县区各单位

《珠峰北坡·极地使命》在京启动

董明侠等主创也参加了活动。59年前,中国登山队仅用两个月时间,在夺取珠穆朗玛峰顶峰战斗的四个“战役”之后,于1960年5月25日清晨4点20分,王富洲、屈银华、贡布三位登山英雄战胜艰难险阻,完成了人类首次从珠峰北坡登顶的伟大壮举。《珠峰北坡·极地使命》一书的作者、攀登影业创始人、电影编剧鲁珺和

公益电影《爸爸是个农民工》开机

让城市人的生活变的方便舒适,而他们的社会地位却非常低下。作品呼吁大家要给予农民工应有的理解与尊重。影片还对留守老人、留守儿童、留守妇女,以及山区儿童教育、三农政策的落实、农民生活状况等社会焦点问题进行了深刻剖析。影片编剧、总导演石玉福就是一

要充分认识到开展向郭建华同志学习活动的重要意义,切实加强领导,精心组织,要把开展向郭建华同志学习活动同贯彻落实习近平总书记关于向优秀共产党员先进典型学习的重要指示精神结合起来,同学习贯彻党的十九大精神结合起来,同本部门的工作实际结合起来,努力营造学典型、树典型、抓落实、促发展的氛围。要以“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机,大力学习宣传郭建华同志的先进事迹,增强主题教育的实效性和感染力,激励全市广大党员干部群众更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,不忘初心、牢记使命,永远奋斗,同心共筑中国梦,争先进位谋出彩。(康冀楠)

《珠峰北坡·极地使命》在京启动

董明侠等主创也参加了活动。59年前,中国登山队仅用两个月时间,在夺取珠穆朗玛峰顶峰战斗的四个“战役”之后,于1960年5月25日清晨4点20分,王富洲、屈银华、贡布三位登山英雄战胜艰难险阻,完成了人类首次从珠峰北坡登顶的伟大壮举。《珠峰北坡·极地使命》一书的作者、攀登影业创始人、电影编剧鲁珺和

公益电影《爸爸是个农民工》开机

让城市人的生活变的方便舒适,而他们的社会地位却非常低下。作品呼吁大家要给予农民工应有的理解与尊重。影片还对留守老人、留守儿童、留守妇女,以及山区儿童教育、三农政策的落实、农民生活状况等社会焦点问题进行了深刻剖析。影片编剧、总导演石玉福就是一

《天火》发布“触目惊心”版全阵容海报

安饰)的不舍,倩薇(马昕墨饰)的绝望、滕波(纪凌尘饰)的无助,他们真实的情感透过镜像呈现在观众面前。此外,我们完全可以从角色的表情中感受到影片火山爆发场面的震撼。“天火家族”将如何从这场火山危机中逃出生天?12月12日,请走进电影院一探究竟。华语电影首次挑战火山题材超硬核大片燃爆岁末贺岁档

《天火》角色海报发布 “天火家族”眼神有戏诉说真情

炽热的光彩萦绕着“天火家族”,各个角色的表情完美诠释了失去亲人的伤痛、求生的渴望与救赎的坚毅,厚重的情感扑面而来。在此次曝光的“触目惊心”版角色海报中,李晓明(昆凌饰)面带伤容从高空凝望被火光吞噬的海岛,此刻她能否解开与父亲的心结?李文涛(王学圻饰)眼神中充满了不舍与决绝,孤身一人坠入险境,生死未卜,令人揪心。正楠(窦骁饰)的坚定,哈里斯(詹森·艾萨克饰)的愧疚,佳慧(柏