

◎ 映画

“中国影视基地联盟计划·研讨与倡议”活动举办

聚焦行业体系与区域文旅协调发展

本报讯 日前,在第6届丝绸之路国际电影节闭幕当天,由中国电影基金会促进区域影视发展专项基金发起和举办的“中国影视基地联盟计划·研讨与倡议”活动在福州举办。活动深入研讨了成立中国影视基地联盟的必要性,发出了成立联盟的倡议,并发布了《中国电影拍摄指南》编撰计划。

原国家新闻出版广电总局副局长、中国电影基金会理事长张丕民出席活动并致辞,他表示,“在中国电影产业正从‘大’做‘强’的今天,工业化体系建立和精细化资源整合已经日益迫切。成立全国性的影视基地联盟,以区域合作应对行业波动,以体系标准推动产业升级,是各区域影视单位在行业实践中提出的真诚呼吁,也是中国电影产业走向更高层次发展的必然要求。”

陕西省宣传部常务副部长、电影局局长王吉德,中国电影合作制片公司总经理刘春,中国艺术研究院研究员贾磊磊,上海松江区委文旅局副局长周巍等嘉宾出席。

凭借“体系”与“标准”推动升级 中国影视基地期待蜕变

在谈到中国影视产业现状对标国际先进水平存在的差异时,中信国安新桥影视基地CEO 屈建平谈到,中国目前影视行业还比较习惯随意性、即时性的创作模式,这与电影工业化、标准化的流程特点存在一定冲突。只有从过去的“学费”中吸取教训,学会尊重制作流程、尊重市场规律、尊重创作标准,才能更好地接轨国际标准,也以更加体系化市场化的模式,推动影视产业上规模上层次。中国电影合作制片公司总经理刘春则根据中外合拍片模式流程的转变谈到,随着中外合拍片规模不断提升,国家政策层面近年来在不断进行调整,为合拍片提供更多的政策支持和条件优惠。同时,国内各省市和地区其实也对影视制作提供了丰厚的扶持政策,成立影视基地联盟,编撰《中国电影拍摄指南》,正是将这些资源对接国外影视制作团队的重要一环,因此非常有

意义。

成立影视基地联盟对强化影视工业体系化构建的意义和作用如何,是研讨的又一重要内容。无锡国家数字产业园园区总经理吕建平谈到,影视基地的发展初期,无疑要以先天禀赋做支撑,比如无锡的影视基地,就是得益于无锡的气候与地貌。但是在往更高层次发展,承担更大规模影视内容制作时,就需要全产业链的延伸和体系化的构建,这一点单打独斗是很难实现的。成立影视基地联盟,可以推动各家影视基地取长补短,于长远发展来讲是非常必要的。

凭借“合作”与“推广”辐射影响 向世界呈现中国景致

活动现场,《中国电影拍摄指南》编撰计划的发布,吸引了所有与会者的目光。中国电影合作制片公司总经理刘春在介绍编撰计划时谈到,在中外影视文化交流日益紧密的今天,推广国内包

括外景地、影视基地和各地优惠政策在内的各类影视资源,可谓正当其时。

之后,他与中国电影基金会办公室主任许浅林和促进区域影视发展专项基金总监胡敏一道,为参加研讨的其他7名嘉宾,以及宁波华东城集团董事长竺保国、博地(宁波)影视文化有限公司总经理管海竣和平潭综合实验区海峡文化传媒有限公司总经理朱传熙等颁发了《中国电影拍摄指南》顾问证书。

据悉,在“中国影视基地联盟计划·研讨与倡议”活动的成果基础上,中国影视基地联盟年度峰会已经在紧锣密鼓的筹备之中。本次活动的发起者中国电影基金会促进区域影视发展专项基金,致力于推动影视产业与区域发展的共建共赢,促进各区域影视产业的均衡发展,最大限度挖掘具有区域特色影视产业的艺术、文化和市场价值,推广扶持具有社会公益属性、契合民族文化特征的影视作品,并着力搭建高效、互助的区域间影视发展交流平台。

(赵丽)

《春江水暖》获重庆青年电影展最佳长片

本报讯 10月27日,历时七天的第六届重庆青年电影展在解放碑越界影城落下帷幕。其中,高口碑之作《春江水暖》荣获最佳长片电影表彰,成大赢家之一,而这也是影片在国内获得的又一重要奖项。

《春江水暖》由青年导演顾晓刚执导,音乐人窦唯担任音乐总监。影片以《富春山居图》为背景,讲述了家族年迈母亲在寿宴上意外发病失智,而让四个家庭面临亲情和生活重重考验的故事。影片以“春夏秋冬”四季交替的时间线索来叙事,将中国传统绘画的艺术理念嫁接于光影之中,从富春江畔出发,绘制出了一幅别样的中国人文山水画卷。此次面世的《春江水暖》是其长卷电影三部曲《千里江东图》中的卷一部分。



《春江水暖》在国内外已获得诸多荣誉,如荣获第13届FIRST青年电影展最佳影片、最佳导演,和德国汉堡国际电影节“影评人选择奖”等重量级奖项,还成为2019戛纳电影节第58届“影评人周”闭幕影片。

FIRST影展授予顾晓刚最佳导演的颁奖词为:“以生活化的方式融合了不同的日常场景,极具创作野心。导演积极寻求把控不同层面的艺术表达方式,呈现出清晰的美学诉求与超高的完成度。”影片更是获得了

第32届中国电影金鸡奖“最佳中小成本故事片”与“最佳音乐”提名,获得了国内外的广泛认可。而重庆青年电影展作为目前西南地区中最具专业性、综合性的影展之一,现已成为青年电影人创作交流的重要平台。影展以影像工作者及电影爱好者为主要参与对象,旨在鼓励电影人更好的表达自我、参与艺术创作,助力高品质电影的发展及推广,是电影产业与文创产业相结合的影展,正逐步成为重庆每年最重要的电影盛事。此次重庆青年电影展将《春江水暖》评为最佳长片电影,也是对其在电影语言上的探索跟艺术成就的肯定与鼓励。

据悉,电影《春江水暖》由工厂大门影业、大地时代文化传播有限公司出品,爱奇艺影业有限公司、北京卓然影业有限公司联合出品,本片由初晓影业、取经人影业、工厂大门影业联合制作,将于2020年1月1日在法国上映。(赵丽)

长沙市雨花区积极推进公益电影放映月活动

着力提升群众向心力、参与度和幸福感

本报讯 公益电影放映月活动是宣传主旋律公益电影、促进区域文化消费、弘扬社会正能量的惠民务实举措,目前长沙市已开展至第七届。雨花区按照全市的统一部署,紧紧围绕“不忘初心、牢记使命”主题教育,突出以人民为中心,积极作为,创新实干,将公益电影放映月活动打造成电影惠民的盛会,着力提升群众的向心力、参与度和幸福感,营造了积极向上的活动氛围。

突出主题,着力增强党员群众向心力。在雨花区“不忘初心、牢记使命”主题教育活动期间,将公益电影月活动与主题教育工作无缝衔接,实现工作上做“减法”,效果上做“乘法”。一是用主旋律电影教育人。创新全区“不忘初心、牢记使命”主题教育读书

班学习形式,除宣讲、授课等学习形式外,组织集中观看主旋律电影《古田会议》,全区县级领导和副科实职以上干部全部参加,红色电影观影的学习教育模式有效地深化了学习效果。二是用主题宣讲感召人。三是用“电影党课”引领人。动员全区各部门、街道(镇)、社区(村)、学校、企业、社会组织等通过“电影党课”的形式,集中观看《我和我的祖国》、《中国机长》、《攀登者》等主旋律电影。截至10月下旬,全区共计143家单位(社会组织)组织了“电影党课”。四是用民生实事惠及人。将主题教育落到实处,着力惠民生、办实事,采取影院让利、政府购买的方式,向流动人口、低收入者等特定人群免费发放4000张主旋律电影免费

观影券,观影券可以直接兑换主旋律电影票,解决特定人群看电影的现实问题。

创新形式,着力提高辖区居民参与度。策划和实施了一系列群众喜闻乐见的电影活动,促进居民群众了解电影、观看电影,有效地提升了活动的居民参与度。一是积极引导商业影院放映主旋律电影。据统计,雨花区国庆期间《我和我的祖国》、《中国机长》、《攀登者》等主旋律电影票房达1076万元,位居全省各区县(市)第二位,同比增加55.28%,环比增加32.87%,占全省票房比重7.38%。观影场次达5520场,观影人次30.7041万人。二是积极组织承办长沙市第七届公益电影放映月启动仪式。三是积极推出参与评

论和撰写影评抢票活动。

注重实效,着力提升居民群众幸福感。坚持以人民为中心的工作导向,把服务群众、宣传群众、引导群众贯穿活动始终,实现电影乐民、电影惠民、电影聚民。一是免费观影暖人心。集中宣传“4000张主旋律电影免费观影券、500张观影票参与评论免费得、公益电影固定放映点免费放”等免费观影资源,提供优质的观影条件,并号召群众积极参与进来,共享主旋律电影盛宴,提升居民群众的幸福感和获得感。二是主旋律电影进社区、进非遗、进学校聚人心。三是影院观影指南知人心。创新制作和推出“雨花区观影指南”,将全区巨屏厅、商务厅、儿童厅、高音效厅等特色影院和特色影厅整理汇总,形成“雨花区观影地图”,把惠民服务做细致,方便群众找影院、看电影。

(赵丽)

《吹哨人》定档12月6日

本报讯 由薛晓路执导,汤唯、雷佳音领衔主演的华语首部聚焦“吹哨人”题材电影《吹哨人》日前发布了“抉择”版定档预告和海报,宣布正式定档12月6日将首次在大银幕上精彩呈现“吹哨人”身陷险境的惊悚与危急。

此次发布的“抉择”版定档预告以紧张刺激的氛围调动了每一位观众的情绪。伴随着让人紧张的倒计时音效,一个竞争对手的死亡报告,一份被刻意掩盖的地质环境分析数据,以及接二连三的坍塌和爆炸,让在澳洲工作的华人员工马珂渐渐察

(杜思梦)

《决战中途岛》11月8日中国内地上映

本报讯 好莱坞战争电影《决战中途岛》宣布中国内地定档11月8日,与北美同步上映。电影改编自二战历史上具有传奇色彩之一的战役——中途岛之战,通过浩大的海上军舰对决、硝烟四起的轰炸现场、令人头皮发麻的第一空战视角等,将恢弘磅礴的战争

场面刻画到极致,并通过聚焦浴血奋战的一线战士与挣扎求生的普通民众,直面战争残酷。该片由《2012》、《后天》、《独立日》等影片的导演罗兰·艾默里奇执导,艾德·斯克林、卢克·伊万斯、帕特里克·威尔森、伍迪·哈里森主演。

(杜思梦)

《决战中途岛》此次曝光的定档海报以飞行员第一视角直面海天对决,枪林弹雨间带领观众“亲自上阵”,体验轰炸航母的震撼瞬间。资料显示,电影斥资超一亿美金,力图用最震撼的观影体验回馈观众。

《三傻闹地球》首登中国院线

本报讯 由德国尤利西斯影业出品,中国电影集团公司引进的动画电影《三傻闹地球》于10月26日首次登陆中国院线。

电影讲述了三个外星人因看中电视购物中的按摩毯决定飞往地球,谁知途中飞船坠毁,意外遇见小男孩Luis并与其成为好友,而为避免Luis被送去寄宿学校,三个外星兄弟便和地球朋友开始了一场狂乱的冒险之旅。

影片由奥斯卡“最佳动画短片”得主劳恩斯坦兄弟执导,不仅去年在波兰首映后获赞颇多,今年亦成为了上海国际电影节“宠儿”,得到了专业电影人和大批家庭观众的双重关注和认可。

(任可)

《六欲天》

因女友自杀而患上抑郁症的警察阿斌和搭档磊哥在调查一起碎尸案中,与被害者的姐姐李雪相识。李雪自称梦见弟弟被人杀害。在调查过程中,阿斌发现李雪痛失女儿并患上抑郁症的悲惨经历,两人彼此怜悯,相互理解。这时,在城市漂泊的少女婷婷也渐渐走入阿斌的生活,和他产生说不清的牵绊。孤独的少女、备受抑郁症折磨的患者,他们都该如何面对自己的内心,又该如何在这个世界寻找光明……

上映日期:11月1日
类型:悬疑
导演:祖峰
编剧:周洋
主演:祖峰/黄璐/陈明昊/田雨
出品方:谷天影视/谷天传媒/谷天影业/权承影业/颜氏文化/百商国际/钛马影视
发行方:谷天传媒

《悠然而南山》

报社记者沈悠然在一家黑心医院做卧底,遇见给母亲治病的南山。南山病急乱投医,中了医院的圈套。身为记者的沈悠然要把医院的黑幕曝光出来,就把医院卖给南山母亲的假药带走了。南山不明真相,教母心切,疯狂追逐沈悠然,而沈悠然的那些证据居然被一个疯子给抢走了。与此同时,医院派来的保镖开始疯狂追杀沈悠然,沈悠然为了自己的良知,拼命保护那些证据。当南山明白了事情真相后,他毅然和沈悠然站在一起。二人齐心协力曝光了那家黑心医院,两个善良的人最终收获爱的感动。

上映日期:11月1日
类型:喜剧/爱情
导演:顾伟
编剧:顾伟/柴万金/武术
主演:胡夏/董飞/九孔/孔越
出品方:谛境文化/涵照影业/声必扬文化/联美时代
发行方:首嘉影视

《来者何人》

发生在西北偏僻村落的一桩意外死亡案件,牵扯出一系列突如其来的杀人案和“嫌疑人”:村医刘新申、心理学高材生刘云、与刘新申再续前缘的妻子康晓燕、意外毙命乡野路头的陈全、与陈全素有积怨的村民等,到底谁是悬案凶手?

上映日期:10月30日
类型:悬疑
导演:柴立鹏
编剧:柴立鹏
主演:屈扬/刘晓红/雷祺宇
出品方:考拉文化/飞天影业/真途树人教育
发行方:谷泰映画

《道具师》

民国时期,川剧道具师陆墨山因在剧组替副导演背黑锅而入狱,出狱后乔装改扮,化名“孟上海”来到女儿的学校当道具师。不曾想,女儿被学校里的其他几名男生联手害死,并且陆墨山还被诬陷入狱。再次出狱的陆墨山,恢复了“陆墨山”这个身份再次来到女儿曾经的学校,对凶手们展开了报复。

上映日期:10月31日
类型:悬疑/惊悚
导演:杜子日
编剧:萧生/樊大明/刘祖光
主演:鲍振江/胡俊铭/王艺霖/张琳悦
出品方:梓阳文化/拉近影业/优酷/广东东方/新动向
发行方:东阳四月天

《七月之后》

讲述的是一个小镇姑娘蒋新月在迷离和悲伤中经历诱惑,一错再错的青春故事。

上映日期:10月31日
类型:爱情
导演:连子
编剧:刘丹琦/梁慧亭
主演:金颖/孟蔚/宋星翰/王小伟
出品方:世纪茨河
发行方:烽火影视

《萤火奇兵2:小虫不好惹》

萤火虫“灯灯”与它的昆虫小伙伴组成了一支名为“萤火奇兵”的特别行动队,帮助处于危难中的昆虫朋友们。与此同时,外星驶来了一架飞船,而这架飞船上却蕴藏着巨大的危险。

上映日期:11月2日
类型:动画
导演:邓伟锋
编剧:邓伟锋
主演:闫夜桥/郭盛/邓伟峰/图特哈蒙
出品方:祥源文化/其卡通/其飞翔文化/其云祥文化/中视金桥/其道名扬/万其社动漫
发行方:安石英纳

《越域重生》

美国股票经纪人麦克在中国出差期间心脏病突发被救治。为报答救命之恩,麦克邀请中国医生夫妇来美度假,孰料一伙亡命劫匪闯入别墅,所有人生命危在旦夕……

上映日期:11月1日
类型:动作/悬疑
导演:鲍比·罗斯
编剧:格里格·泽恩特/斯科特·巴克/张大星
主演:林雨申/朱珠/罗伯特·帕特里克/罗伯特·克耐普
出品方:荣信达文化/闲逸影视/捷成文化/江山如画/科地影业/顺成时代/酱油熊动漫/联盟国际
发行方:帷幕文化/全英时代/凤凰飞鱼

《天气之子》(日)

十六岁少年帆高,偶遇了在东京生活的少女天野阳菜。得知阳菜驱散阴雨的超能力之后,两人连同阳菜的弟弟一起去帮助那些需要短暂晴朗天气的人们,并慢慢产生了爱情。

上映日期:11月1日
类型:动画
导演:新海诚
编剧:新海诚
主演:醍醐虎汰朗/森七菜/小栗旬/本田翼
出品方:日本东宝株式会社
发行方:华夏

《终结者:黑暗命运》(美)

随着“审判日”的到来,莎拉康纳遇到了从未来穿越而来的格蕾丝。她是位半机器人,她的大脑仍是人脑,她的存在是保护对人类未来有重大意义的丹尼·拉莫斯。

上映日期:11月1日
类型:动作/科幻
导演:蒂姆·米勒
编剧:大卫·埃里森/乔什·弗莱德曼/大卫·S·高耶/蒂姆·米勒/比利·雷·贾斯汀·罗德斯
出品方:腾讯影业/Skydance Media/二十世纪福斯/派拉蒙
发行方:中影/华夏

施瓦辛格“空降”《终结者:黑暗命运》中国首映

本报讯 10月23日,经典科幻动作电影《终结者》系列最新章节《终结者:黑暗命运》在京举行“重回战场”中国首映发布会。主演阿诺·施瓦辛格等主创亮相现场,解密制作历程。

面对中国观众的厚爱,施瓦辛格不无感慨,《终结者》系列对他的一生都意义非凡,也是T-800的铁血形象让中国影迷认识了他。他笑称:“感谢卡梅隆导演,让他1984年入选,通过《终结者》这样一部仅花费650万美元的低成本影片成为大明星,让非常多的动作电影都来找他出演。”施瓦辛格

还透露,他和卡梅隆生活中就是哈雷机车的“骑友”,新电影的想法正是源自于一次骑行。“卡梅隆对我说,他对于《终结者》有了新的想法,还要找回琳达·汉密尔顿,听到这里我就毫不犹豫答应他一定会回来。”

凭借电影《流浪地球》创造中国科幻电影票房奇迹的导演郭帆来到现场,他透露自己一直是《终结者》和施瓦辛格的头号粉丝,正是年轻时看到了《终结者2:审判日》,在心中埋下了科幻的种子,才有了20多年后的《流浪地球》。

(杜思梦)