



### “我和我的祖国”主题团日活动 暨北京市直机关青年读书大讲堂举办

# 《我和我的祖国》总出品人傅若清： 主旋律视角转化是关键

电影《我和我的祖国》上映不到1个月，目前票房已突破28亿元，仅次于《我不是药神》，位居内地影史票房第九名。

10月23日下午，北京阅读季·“我和我的祖国”主题团日活动暨北京市直机关青年读书大讲堂，在天安门地区管委会机关礼堂举行。来自北京市直机关和天安门地区驻区单位的200余名青年参加了活动，与会青年均获赠了《我和我的祖国》图书。活动前，北京市直机关青年代表登上了天安门城楼，接受爱国主义教育。



北京市直机关工委书记常红岩，华夏电影发行有限责任公司董事长、中影股份有限公司副董事长、总经理、电影《我和我的祖国》总出品人傅若清，商务印书馆总经理于殿利，电影《我和我的祖国》“回归”篇编剧导演薛晓路等嘉宾与机关青年交流互动，共同分享对祖国母亲的无限热爱、对祖国成就的深深自豪，同时，表达了为祖国繁荣富强不懈奋斗的坚定信心。“爱国”成为北京市直机关青年表达的“高频词”。

据悉，活动一经发布得到了200余名青年积极响应，不到1个小时名额已申请一空。北京市直机关工委书记刘照煦告诉记者，参加活动的青年几乎全都看过了电影《我和我的祖国》，这种对献礼片的由衷喜爱，是一种情结，更是爱国情怀的传承。

#### 成就不一样的主旋律电影

面对“拍摄一部中国电影人集体向中华人民共和国成立七十周年献礼的电影”的任务，总出品人傅若清说，“电影《我和我的祖国》有别于其他主旋律影片的一点，也是最关键的是宏大叙事到个体小我的视角转化。”

在历年喜剧片撑起的国庆档，主推“命题作文”的献礼片，电影《我和我的祖国》如何守正创新地完成创作？这个难题摆在所有创作人员的面前。“不再拘泥以领袖为主角的重大革命历史题材，而是用一种亲民化的视角，将‘我’放置到新中国70年的历史长河中，打通影片与每个观众的共情通道，产生一种在场感。”傅若清认为这是创作突出重围的关键之处。

在说到成就时，傅若清说，“这些创新，都离不开影片的导演、我们几百人的主创团队，上千人的幕后团队，以及坚持到底的宣发团队，正是团队中的每一个‘我’，才最终成就了这部不一样的主旋律电影——《我和我的祖国》。”

#### 口碑驱动的观影佳绩

国庆档期间电影《我和我的祖国》、《攀登者》、《中国机长》三部主旋律影片同期上映，《我和我的祖国》以全平台口碑评分位列档期第一的成绩一路领跑。无论是豆瓣的8.0分，还是猫眼创纪录的9.7分，这样的评分反映出观众的喜爱与认可，愿意和这部电影产生情感共振。

面对大家关心《回归》故事中“听见国歌就升旗，一秒都不许晚”是否真实发生的问题，导演薛晓路透露，自己在查资料时看到香港回归仪式中，关于中英双方在升降旗时间上的“一秒钟之争”所触动，“如此重大的历史事件凝结在这一秒钟，但背后的具体细节却很少有人知道。”薛晓路说，那一刻她就产生了拍这个题材的兴趣。

在回忆创作细节时，薛晓路导演表示，“在



总出品人傅若清和华夏团队的支持下，影片的沟通成本和审批程序都被降到了最低限度。我清楚地记得，在完成拍摄后，我遇到了一个问题想找傅总解决。当时他非常镇定地对我说，“所有艺术作品都会存在瑕疵，作为导演你们已经出色完成了自己的工作，剩下的就交给我们处理吧”。身为一名创作者，我当时听到这番话后非常感动，正因为背后有总出品人和华夏电影的有力支持，我们才能在这么短的时间内创作出《我和我的祖国》。”

电影《我和我的祖国》7位导演真情实感的投入，带来的是影片在国庆档观影人次，单片观影人次贡献了国庆档观影人次的50%。

#### 立意深远 再掀包场观影热潮

总出品人傅若清与在场青年交流时说，“这7个不同题材的故事，不在一个平面上，而是立体垂直的关系，我们放大其中的每一个，

都能找到如你我一样的普通人，他们组成了这部影片的主人公——人民，他们也是历史的创造者与主宰者。这也是电影《我和我的祖国》的最根本的立意，致敬每一位全力以赴地为改变这个国家命运和现状做出最大贡献的人。”

电影《我和我的祖国》目前正在全国各大影院热映中，正如一位在场青年所说，这部电影通过普通人的视角展现时代变革，将个人际遇与国家发展紧密相连，银幕上看到的是每个人奋斗的青春。

据悉，本活动作为北京阅读季·书香机关建设的重要内容，由书香中国·北京阅读季领导小组办公室、北京市直机关工委、华夏电影发行有限责任公司、商务印书馆联合天安门地区管委会等单位共同主办。旨在献礼新中国成立70周年，教育引导广大机关青年树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，使爱国主义成为坚定信念、精神力量和自觉行动。

## 《别告诉她》定档11月22日

本报讯 近日，在外网广受好评的电影《别告诉她》宣布定档11月22日。

影片讲述了一个华人家庭里以一场喜宴来圆一个谎言的故事，奶奶被诊断癌症，但家人选择隐瞒奶奶，假借一场婚礼的名义让所有家人回家见奶奶最后一面，但在纽约长大的碧莉认为知道自己病情是奶奶的人权，因此在华人家庭中上演一场喜忧参半的“告别会”，这是一部寻根家庭喜剧。真实、感人、有力量，是外网媒体和海外华人对这部电影的一致观感。影片的导演、编剧王子逸，也是一名从小在国外长大的华人，《别告诉她》的故事就是改编自她的家庭生活。

大家一起隐瞒奶奶的病情，约等于全家人分担了奶奶的苦痛，让这位老人家心无旁骛地继续她的生活，这就是传统家庭里的“爱”。导演王子逸接受采访时称：“《别告诉她》是一场与异己的人物互相尊重、共存的探索旅程，最终电影重点是我们随时都带着敬爱家人的精神。”

电影《别告诉她》由光延时代(北京)文化传媒有限公司、“大海滩”电影制作公司(美国)、青



梅竹马影视公司(美国)、领域深处影视公司(美国)、跷跷板(北京)文化发展有限公司出品，影片将于11月22日全国上映。(影)

## 电影《恋恋不舍》北京首映

本报讯 青年导演李珈西执导并主演的电影《恋恋不舍》已于10月18日上映。10月25日晚，导演李珈西、制片人岳冠廷率主创团队来到北京路演，与观众交流幕后故事。导演表示，希望看过这部电影，观众能把更多的爱献给身边的亲人。这是李珈西的第二部电影作品，改编自李珈西个人小说《两次恋爱，三次分离》，影片以离别为主题，讲述了现代女性面对家庭和事业的彷徨。

影片立足女性主题，讲述了一位而立之年的女性，面对生活中四种不同角色男性离开，面对女主角和姥爷的亲情故事颇为伤痛，导

演透露，其实姥爷的故事来自她生活中的真实经历：“我觉得，这些分离有时候会变成一种记忆，永远留在我们生命当中。就像现在我的家人提起姥爷犯的一些错误还会笑，想起姥爷对我们说过的话，他们可能正以另一种方式陪我们，继续在一起。”

该片之前入围了第二届平遥国际影展，并作为“华语新生代”单元开幕影片亮相，此后相继受邀参加2019年达卡国际电影节和亚非拉国际电影节，李珈西也凭借这部电影获得第十届澳门国际电影节最佳新锐导演奖。(姬政鹏)

## 《催眠·裁决》首映

观众喊话：希望拍成系列电影！

本报讯 张家辉、张翰领衔主演的犯罪悬疑电影《催眠·裁决》10月25日正式登陆全国影院，影片由黎兆钧、施柏林、刘永泰共同编剧及执导，尔冬升监制，郭晋担任总制片人。首映当日，尔冬升、郭晋、黎兆钧、施柏林、刘永泰及主演张家辉、艾米共同现身北京，分享创作经历。首映现场，有观众喊话导演，将影片拍成系列电影，期待有续作问世。

电影《催眠·裁决》中，陪审团成员对正义与真相的坚守也感染了观众的情绪。尔冬升直言，来自香港与内地的实力派的演员以及优秀的制作班底同心协力“为大家带来这部惊喜之作”；三

位导演也向为影片付出的所有工作人员致谢，“这部电影花了我们三年多时间，很开心它今天终于跟观众见面，也非常感谢所有一起工作过的同仁，是大家共同成就了这部片子”。

除了大家在银幕上看到豪华阵容，影片幕后制作团队集结了钱嘉乐、奚仲文等香港电影当红制作人，加上影片在题材上对于传统类型电影的大胆突破，首映礼上，有观众直接喊话导演希望将影片拍成系列电影，期待能有续作问世。

该片由大银幕影业扬州有限公司、完美威秀娱乐(香港)、美亚电影制作、星门娱乐出品，正在全国热映。(杜思梦)

## 《大约在冬季》11月15日上映

马思纯霍建华分享拍摄心得

本报讯 10月24日，由马思纯、霍建华领衔主演，魏大勋、张瑶、林柏宏、文淇主演，侯佩岑、齐秦特别出演的爱情电影《大约在冬季》在北京举办了“相聚是奢华”音乐故事分享会，主演马思纯、霍建华、张瑶、文淇、齐秦，导演王维明、编剧饶雪漫以及歌手陈鸿宇现身活动现场。

电影《大约在冬季》讲述了上世纪九十年代初，北师大才女安然和来自台北的摄影师齐啸因齐秦演唱会结缘，从而展开的一段跨越30年时光的动人爱情故事。马思纯和霍建华演绎跨越30年，对人物情感的把握，以及对细节的掌控都有出色的表现。对于安然这个角色，马思纯表示非常难忘，她提到虽然已经过去了半年，但是自己会经常想起安然经历过的那些故事，不管是爱恨，还是除了感情以外的人生。

活动现场，马思纯现场演唱了电影主题曲《安然》，治愈系的歌声，以及温暖的歌词，让现场观众感动不已。霍建华也在现场分享心中理想爱情的样子，他表示：“理想中的爱情是童话。有



时候现实中的爱情虽然不能在一起，但是双方好好去享受，真心付出，就会在生命中留下一段很美好的记忆。”

音乐会中，齐秦分享了自己创作《大约在冬季》的心路历程，他表示这首歌是自己最宝贵的记忆。同时坦言，电影中有自己的影子，每个人都有轰轰烈烈的爱情，虽然不能走到一块，但也是很美好的。

据悉，电影《大约在冬季》将于11月15日上映。(李霆钧 姬政鹏)

## 贺岁喜剧《一车四仆》定档11月16日

本报讯 近日，由王自健、胡杏儿、袁成杰、钟夫翔领衔主演，殷国君执导的都市喜剧电影《一车四仆》发布定档海报和定档预告，宣布11月16日登陆全国院线，提前贺岁。

影片讲述“拼车”路上的故事。定档预告中，做红酒生意的小老板王自健、开个人工作室的时尚设计师胡杏儿、一心想成大明星的小演员钟夫翔、汽车发烧友袁成杰，八竿子打不着的四个人，因为各种原因需要一辆豪车充当门面。机缘巧合下，意外相识的四人突发奇想合伙买车，一个奇特的“有车一族”就此组成。豪车给四人平淡无奇的生活带来

惊喜，但是却引发了一系列麻烦，原本美好的生活陷入不可预测的尴尬和狼狈之中。

“石榴姐”苑琼丹、台湾综艺“大咖”九孔、笑星何文辉、“抬轿女郎”张美娥、“冷面笑匠”方清平、“燕小六”肖剑、资深笑星那威、相声演员何云伟、李菁等十数位重磅喜剧明星强势加盟，堪称喜剧大联欢。此番定档11月16日，意欲提前贺岁，打造欢乐都市喜剧。

据悉，《一车四仆》由西安星工场影视传媒有限公司、上海星狐影业、上海广而视之文化传媒有限公司联合出品。(易语)

## 三部经典戏剧将在鼓楼西剧场轮演

本报讯 近日，北京鼓楼西剧场第三季经典剧目轮演已经开启，围绕“谁杀死了亲密关系”的主题，献上三部西方当代经典戏剧之作：普利策奖经典戏剧《晚安，妈妈》，电影《三块广告牌》鬼才编剧马丁·麦克唐纳的戏剧力作《丽南山的美人》，以殿堂级电影大师英格玛·伯格曼的剧作为蓝本的戏剧《婚姻情境》。

《晚安，妈妈》由年轻才女祖纪妍导演，对文本深度的追求，对舞台光影的探索，让《晚安，妈

妈》焕发出全新魅力。旅俄青年导演张彤则为《丽南山的美人》赋予了别样的厚重感。

演员方面，从学者、教育家到导演、演员，多领域均有建树的林荫宇，将分别饰演《晚安，妈妈》与《丽南山的美人》中的两位母亲形象，虽然都是带有强烈控制欲的母亲，林荫宇精湛诠释出了两者由内到外的差异性。国家话剧院演员刘丹，将挑起《晚安，妈妈》与《婚姻情境》的女主重任，横跨女儿与妻子两种迥然的角色身份。(郑中砥)