

“2019中国农民丰收节——中国农民电影节”河南正阳举行

本报讯 9月21日,“2019中国农民丰收节——中国农民电影节”在“中国花生之都”河南正阳县正阳广场开幕。来自全国各地的优秀农民代表、影视工作者、老中青三代艺术家与两千余名当地农民群众一起共赏电影、共庆丰收、共话未来。

电影节开幕式前举行了红毯仪式,老中青三代艺术家牛犇、杨在葆、雷恪生、张国民、王馥荔、张光北等,影视编剧、导演丁文剑、丁荫楠、陈建忠、苏润娟等,著名豫剧名家杨红霞、盛红林、孟祥礼、柳兰芳,以及中国科教影视创作团队,当地民间艺术团队与全国优秀农民代表、致富带头人、三农基层工作者代表等共走丰收大道,同享丰收喜悦。

全国政协常委、中国老区建设促进会会长王健,全国政协委员、中国广播电影电视社会组织联合会副会长、中国电影基金会理事长张丕民,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏等嘉宾代表与当地农民群众参加了开幕式。

作为2019年中国农民丰收节的全国重大活动之一,“2019中国农民电影节”无论在主题定位还是活动创意上都增加

了很多看点。“乡村振兴”是电影节的基础,“光影筑梦”是电影节的枝叶。中国农民不但有了自己的丰收节,也有了自己的电影节。中国农民电影节不但满足了广大农民对美好生活的向往,也为农村题材电影复苏吹响了号角。

中国农民电影节总策划人季林表示:“现代科学的发展,现代农业的发展,让如今的正阳发生了天翻地覆的变化,让小花生做出了大产业,今天我们的中国农民电影节选择在正阳就是着重宣传乡村振兴、脱贫攻坚典型人物和事迹,突出展现新时代、新农村、新农民的精神风貌与创业壮举。”

中共驻马店市委书记陈星作为东道主代表致欢迎辞。他说:“此次电影节必将汇聚老区人民打好打赢脱贫攻坚战、实现乡村全面振兴的磅礴伟力。驻马店人民将以此次活动的举办为契机,抢抓国家实施大别山革命老区振兴发展规划和淮河生态经济带战略的重大机遇,扎实推进乡村振兴战略的实施。”

“农村是我国传统文明的发源地,乡土文化的根不能断”,农业农村部部长

主任广德福表示,“乡村振兴,文化先行,农业影视产业的健康的发展为乡村振兴插上了文化的翅膀,农村是一个广阔的天地,着力挖掘农耕文化、乡土风情,和农民身边事,必将深受广大农民群众和观众的喜爱和欢迎。”

“今明两年,是全面建成小康社会的决胜时期,实现乡村振兴,是党中央顺应亿万农民对美好生活的向往做出的重大决策部署”。中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏对广大电影工作者提出要求,要承担起新的时代使命,坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,创作出更多农民喜闻乐见的电影作品,为繁荣乡村文化、实现乡村振兴提供强大精神动力。

随后,张丕民宣布“2019中国农民丰收节——中国农民电影节”开幕。

开幕晚会上播放了故事片《地道战》、《挺进中原》、《高山下的花环》,“农村三部曲”《喜盈门》、《咱们的牛百岁》、《咱们的退伍兵》等24部经典农村题材影片片段展播,把现场的农民观众带回了一段又一段难忘的回忆。欣赏者、创作者、传播者、

情怀者、表演者电影背后故事的分享,讲述了几代人的“电影梦”。演员张国民、东方闻樱、陆剑民、陶慧敏、颜丹晨的朗诵《致敬创作者》向为农村题材影视默默奉献的创作者表达了深深的敬意和赞美;雷恪生、王姬、张光北、金巧巧的朗诵《演员的告白》诉说了一名演员的农村情怀、对农民的崇敬。

现场,中国农业电影电视中心电影部主任高光磊代表中心将农业电影制片(农垦中心前身)的第一部获金鸡奖科教片《第13片绿叶》的原始胶片作为珍贵记忆礼物和科学文化遗产的象征送给了正阳县人民。

整场晚会,以交流互动的形式,由正阳县当地农民和主持人一起主持,充分体现了“农民的节日农民办,农民的节目农民看”。歌曲《再见了,大别山》、《我热爱的故乡》表达了对家乡的情怀,《丰收中国》、《双脚踏上幸福路》唱出了丰收的喜悦。著名歌唱家李谷一和正阳的农民群众联袂合唱《我和我的祖国》,表达了对祖国的热爱,和对美好生活的憧憬。

(姬政鹏)

电影《古董局中局》开机

雷佳音李现辛芷蕾入局解密

本报讯 由英皇电影出品的电影《古董局中局》近日在北京开机并发布首款概念海报,主演阵容公布,雷佳音、李现、辛芷蕾入局解密,葛优重磅加盟,阵容堪称“逆天”。“金牌班底”出品人杨受成、总监制韩三平、导演郭子健与制片人梁琳为影片品质保驾护航。

电影讲述因日本木户家族归还一尊佛头而牵扯出一场文物界的纷争,海报神秘感十足、背后深意值得玩味,不禁令人期待古玩江湖又将迎来怎样的腥风血雨。

开机仪式现场,领衔主演雷佳音、李现、辛芷蕾首次“合体”,葛优惊喜现身。除强大的演员阵容外,幕后班底同样亮眼。本片的总监制韩三平表示:“这个剧本最让我惊喜的,是其中所体现的文化厚度。”

当隐秘的古董江湖与流失文物的回归相关联,在鉴定佛头真

假、洗刷陈年冤屈的故事之外,国宝守护者内心真正坚守什么更加值得深究。

在出品人杨受成看来:《古董局中局》不仅是一个围绕古董展开的冒险故事,更是一次透过故事见到历史、穿过文物看到民族精神的深刻思考。制片人梁琳表示:“这部戏的人物个性鲜明、设定立体,寻宝鉴宝的过程亦是人心的博弈。”如何将传承几千年的文化结晶展现出应有的匠心匠韵,如何将一个卧虎藏龙的古董江湖从文字转化成画面,如何将错综复杂的人性百态准确刻画出来,对于出品方英皇电影都是不小的挑战。

《古董局中局》不仅会为观众呈现一个前所未有的江湖传奇,揭开古玩之下的隐秘要术,也将从环环相扣的局中局,感受时代巨变,窥窥本心。(木夕)

选择NEC原厂服务的主要理由

本报讯 影院选维保,都愿意选择专业、靠谱、高效的服务商。可是,目前放映机市场上的维保服务鱼龙混杂,服务质量参差不齐,让影院无所适从,不知该怎么选? 如何选?

其实最稳妥的方法就是通过NEC服务热线4008-900-678转4键或厂商授权的服务商等正规渠道,直接购买原厂服务,因为原厂服务比之黑维保具有无可替代的优势。

首先,NEC原厂服务有百年企业作为信誉担保,始终坚持以用户为中心的服务理念,不仅构建了强大的运营团队和完备的配件仓储管理体系,确保VIP客户实现24小时修复故障,还独家拥有正规的原厂配件,故障修复安全有保障。

其次,NEC拥有两大王牌增值服务,光亮行动和光源翻新服务,全面提升放映机亮度。光亮行动是针对光源引擎的翻新再生服务,光引擎的所有分解、清洁、接合操作都必须使用专业工具、专业手法才能得以实现,技术含量高,精度高,是只有厂家才能做到的彻底清洁翻新服务;光源翻新服务是NEC为

激光放映机身量打造的极致化亮度提升方案,所有操作都必须在千级无尘洁净间的严苛生产环境中实行,其操作复杂性、技术要求高,除了厂家,其它服务商根本无法做到。

最后,NEC深耕投影机市场超过9年,拥有非常完善的售后服务体系。售后400专线7x24小时全天候响应,服务客户;NEC学堂提供工程师认证、放映员培训服务,现已培养并认证了上千名工程师和放映员,全新上线的NEC学堂在线课程,也更好的帮助客户实现技能提升,为行业技术人员储备提供助力;行业首家推出的NEC投影机服务共享APP,通过轨迹追踪功能实现客户对工程师服务过程的全程追踪和信息共享,实现最快速专业的客户服务体验。

无论是配件品质、服务质量、服务体验、服务范围,原厂服务都具有无可比拟的优势。所以,大家在选择维保商的时候,一定要擦亮眼睛,选择原厂服务,为放映机选择真正靠谱、专业、高效的维保服务,以确保自身利益。(支夕)

最高检影视中心与文投控股合作电影《检察风云》

本报讯 9月21日,最高人民法院影视中心与文投控股战略发布会暨电影《检察风云》项目发布会在京举行。

最高检影视中心专职副主任范子文表示,检察题材是影视剧开发的金矿,具有巨大的价值。据他介绍,现在的最高检工作扩展开有“四大检察,十大业务”,这些都是影视创作取之不尽用之不竭的资源,是最高检影视中心正在逐步开发这些故事,与文投控股结缘后争取能做到全覆盖。

文投控股股份有限公司副董事长、总经理王森强调,文投控股本次与最高人民法院影视中心开展战略合作,旨在从文化领域贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,是中央单位与北京市属单位在文化内容创作方面进行全面紧密的战略合作,双方下一步将实现“资源共享、优势互补、平台共建、渠道互通”的合作模式,希望以此为契机搭建影视文化与专业细分领域有效结合的人才队伍,创作出更多符合社会主义核心价值观、传播正能量的优秀影视作品。

双方合作的首部作品《检察风云》也

揭开神秘面纱。该影片根据真实案例改编,是中国首部“反黑公诉”题材影片,融思想性、艺术性和观赏性于一体,发人深思。影片讲述了在扫黑除恶的大背景下,一桩离奇命案牵扯出二十多年前一起凶杀案。年轻的检察官临危受命,一查到底,直至真相大白。该片剧情错综复杂,悬念丛生,引人入胜。

影片原创编剧是清华大学法学硕士、三级高级检察官、全国优秀公诉人赵鹏。电影将由田启文担任监制,麦兆辉任导演。麦兆辉表示,这部影片很符合我国国情,将大量采用真实的诉讼情节,在专业人士的剧本加持下,定能为我国检察题材电影锦上添花。

电影《检察风云》将由最高人民法院影视中心、北京文韵华夏影视投资有限公司、英皇电影企业有限公司、福建平潭家家久文化传媒有限公司、福建平潭欢悦文化传媒有限公司、上海星辰大海影业有限公司联合出品。影片目前正在紧锣密鼓的筹备中,预计将于2020年3月开机,2021年正式上映。(影子)

建业·华谊兄弟电影小镇 9月22日开门迎客

本报讯 9月21日,建业·华谊兄弟电影小镇举行了首映礼,并于9月22日开门迎客。

华谊兄弟创始人、董事长王中军,华谊兄弟联合创始人、副董事长兼CEO王中磊,华谊兄弟董事、文化旅游业务板块总经理、投资部总经理王夫也,建业集团董事长胡葆森等亮相首映礼,并一同入园游览体验。

王中军在致辞中表示:“建业·华谊兄弟电影小镇是华谊兄弟旗下第四个投入运营的实景娱乐项目,也是华谊兄弟实景项目矩阵布局完成的重要里程碑之一。我希望建业·华谊兄弟电影小镇不仅可以成为河南城市文化旅游的新名片和中原文化对外传播的新窗口,同时也能为区域经济的创新发展和可持续增长贡献力量。”

建业·华谊兄弟电影小镇坐落于郑州国际文化创意产业园,地处郑汴洛黄金旅游带中心位置,覆盖中原城市群游客。电影小镇从本土文化出发,从沉浸式电影场景出发,以电影主题演艺为核心,致力于打造集电影互动游乐、电影文化体验、电影主题客栈、民俗和非遗体验等于一体的沉浸式电影潮玩地。

项目一期包含两条街区电影大道和太极街,电影大道以上世纪初的郑州为创意蓝本,将郑州商埠初开时

代的老建筑一一恢复,又将电影历史和电影工业幕后转化为可以互动的内容,巧妙融入街道之中。

太极街全景复原于电影《太极》,原电影美术设计出自奥斯卡得主叶锦添先生之手,古朴的中原民居与西洋机械特洛伊对望,太极功夫和蒸汽朋克混搭,演绎出一个中西文化交融、传统现代并存的大时代氛围。

华谊兄弟自2011年开始布局实景娱乐,是国内最早布局实景娱乐业务的影视娱乐公司。依托“华谊兄弟”品牌价值及丰富的影视作品版权储备,以“原创电影IP+地方特色文化”的融合方式,创新性地打造出具有中国特色的电影文化旅游业态。

经过多年开拓,华谊兄弟已在全国多个主要旅游城市完成布局,其中海口·观澜湖·华谊冯小刚电影公社于2014年6月7日开街,是华谊兄弟首个投入运营的实景娱乐项目;华谊兄弟电影世界(苏州)于2018年7月23日开园,是华谊兄弟旗下首个电影主题公园,也是中国首个依靠自有IP打造的本土电影主题公园项目;华谊兄弟(长沙)电影小镇于2018年12月22日开园。建业·华谊兄弟电影小镇作为第四个项目投入运营,标志着华谊兄弟实景娱乐项目矩阵正式成型,未来其整体联动效应将得到进一步加强。(影子)

《九平米》跨媒体艺术展在京开幕

本报讯 为迎接新中国成立70周年,北京电影学院与北京大学艺术学院将于9月21日至10月15日在朗空美术馆联合主办《九平米》跨媒体艺术展。北京大学艺术学院院长彭锋,北京电影学院副院长孙立军,中央美术学院教授孟禄丁,画家徐红明等参加本次开幕式。

《九平米》跨媒体艺术展通过动画、实验影像、新媒体影像等在形式和内容上的碰撞,为参与者提供一场多元化、开放性、沉浸式的视听体验。其中实验影像板块——《秋实》是孙立军导演的全球首部8k水墨动画作品,这是一部将中国水墨画“兼工带写”绘画技巧与3D动画、8k影像技术相结合的动画片,为电影艺术表现形式提供更多前沿技术探讨;新媒体影像板块——

《夏日坊口记》是今年在坊口村创作的即兴电影系列纪录片。即兴电影是孙立军提出并已实践多年的一个美学概念,指创作者对电影的直接创作,它相比一般客观纪实的纪录片更加主动(有创作人员的主动介入),相比一般的剧情片又更加真实。《九平米》展同样属于纪录片内容的一部分。《夏日坊口记》放映中,通过互联网影像直播装置,让该村与位于北京的展览现场进行连通直播,将村民与参观者联动起来,重新为山村注入活力。

据悉,主办方将联合青少年发展基金会协同发起善款募捐活动,募集而来的资金将全部用于投入坊口村面向77岁以上老年人开放的乡村公益食堂建设,助力坊口老人,老有所养,老有所乐。(刘铮铮)

《江南》点映引发观众强烈共情

本报讯 动画电影《江南》将于9月27日在全国影院正式上映。影片近日发布“军械”版海报,随着公映日的临近更多悬念逐渐拉开。

《江南》9月20日开始的点映提前掀起观影热潮,短短周末三天已经收获众多好评,这部题材独特的影片引发首批观众热议,而包括首艘“万吨大驱”在内的众多“国之重器”的大银幕首秀也瞬间燃爆全网。

《江南》由SMC尚世影业和中船文化传媒联合出品,作为第一部民族重工题材动画电影,军工家庭很自然地成为了它的首批主力观众。

影片从一个机匠的视角展现中国百年军工图强之路,令提前观影点映的军工从业者无不为之共情。看完影片的观众自豪地说:“没有强大的制造业就没有强大的国家,因为有了无数‘大国工匠’才成就我们伟大的制造业。”

同样在上个周末,《江南》还吸引到了军事、历史爱好者等众多不同人群抢先购票观影,这些观众对于影片都有着不同维度的兴奋点。

包括近百位知名军事博主在内的军迷群体对于《江南》的上映期待已久,趁着点映



的机会,他们在上个周末专程去到全国各地的影院只为先睹为快。

影片中机匠师父所说的“国之强大断不可缺国之军械”引发军迷感慨万千,对于武器军械的细致刻画让他们兴奋不已,除了对制造局、铁甲舰和格林快跑等等的高度还原,首艘国产“万吨大驱”的大银幕首秀更让影厅发出惊叹,影片暗藏的大量军事彩蛋已经在微博上掀起了一波解谜热,很多影迷意犹未尽只待“二刷”。(影子)



宣传画 刘松柏作 西安市长乐东路空军工程大学绿化队

第38届温哥华国际电影节即将举行

本报讯 (特约专家 王瑞 温哥华报道) 9月4日,温哥华国际电影节组委会在温市中心召开了记者招待会,详细介绍了第38届温哥华国际电影节(9月26日-10月11日)的准备情况,版块设置及重点影片简介。

在即将展映的654部影片中,通过放映片段,重点介绍了开闭幕

式影片、影片聚焦和特别献映影片,让记者在电影节开幕前对重点影片有所了解,便于提前做好简介和宣传。

会上还宣布了加拿大政府今年将拨款140万加元,用于坐落在温市中心的温哥华国际电影节专用放映厅的升级改造工程,以示加拿大政府对温哥华国际电影节的重视。

《好莱坞往事》定档10月25日

本报讯 由美国哥伦比亚影片公司出品,昆汀·塔伦蒂诺执导、莱昂纳多·迪卡普里奥、布拉德·皮特、玛格特·罗比等人主演的电影《好莱坞往事》正式宣布将于10月25日内地上映。

该片之前已在戛纳进行首映,并在多个国家和地区正式上映,全球票房突破3.2亿美元。《好莱坞往事》以1969年的洛杉矶为背景,审时代风云,现好莱坞浮华名利场。(杜思梦)