



吴青芸在《二凤》中扮演一个为从人贩子手中救出自己女儿的母亲

东南亚女性动作英雄的崛起：『她很坚强，她不需要任何人』

■ 编译如今

在《星球大战：最后的绝地武士》中出演的越南女演员吴青芸(Veronica Ngo)正在引领潮流，因为新一代的“女打星”在市场上大受欢迎。

吴青芸认为，东南亚电影正处于革新期，该地区出现了一系列的票房热门影片，同时也涌现了新一代的女性主角。

“东南亚有了更多具有领导气质的女性，因此会有更多的硬核女性的影片供她们观看。”吴青芸表示，“反过来，这些电影鼓励越来越多的年轻女性独立、坚强和成功。这个互相影响的美丽循环正在慢慢改变东南亚的社会。”

吴青芸在过去几年里已经从全球收获13亿美元票房的《星球大战》回归到本土电影业中，她在越南拍摄了大量动作戏的惊悚片《二凤》(Furie)，这部影片已经成为越南史上票房最高的电影。

在同一时期，东南亚地区出现了大量由女性和拳头推动票房的影片，而这个市场在传统上被认为是“保守派市场”。

印度尼西亚动作喜剧片《212勇士》(212 Warrior)——来自当地制片公司Lifelike影业和20世纪福克斯的联合作品——前童星谢里纳·穆纳夫(Sherina Munaf)在这部影片中扮演一位野生丛林战士。在菲律宾的埃里克·马蒂(Erik Matti)执导的《卧底》(BuyBust)中，安妮·柯蒂斯(Anne Curtis)一反她平常所扮演的漂亮女孩的角色，在这部备受好评的惊悚片中，她饰演的角色遭遇了一场毒品战争。

8月底还有一部印度尼西亚影片要发行，是《甘达拉》(Gundala)，这是布兰吉特电影宇宙(Bumilangit Cinematic Universe)超级英雄系列中的第一部，有许多女性角色会出现在这一系列的影片中。这些女性角色中包括乌兰(Wulan)，由塔拉·巴斯罗(Tara Basro)在该系列的第一部影片中扮演这个角色，后面还有这个角色独立的一系列影片。

“电影制片人应该并且通常会思考现实生活中观众的变化。”吴青芸说，其后还会看到她在斯派克·李(Spike Lee)指导的动作片《五滴血》(Da Five Bloods)中出演。

“总的来说，看到东南亚有更多成功的女性是件好事。这些电影可以激励年轻女孩，鼓励她们站起来，独立控制自己的生活。而且我认为这在现在应该是一种趋势。”

在黎文杰(Le-Van Kiet)指导的《二凤》(Furie)中，观众看到吴青芸扮演的母亲(凶猛地)对抗绑架她孩子的歹徒。这部电影后来成为了越南历史上的票房冠军，获得了2000亿越南盾(合860万美元)。

新一波东南亚女性动作明星的出现是传统的复兴，这一传统可以追溯到好莱坞女性英雄角色都很少见的时候。

在20世纪60年代和70年代，中国的武侠片在整个东南亚地区都非常受欢迎——这得益于邵氏兄弟影业公司所拥有的影院和中国香港演员郑佩



《甘达拉》

佩，郑佩佩是中文武侠经典影片《大醉侠》(Come Drink with Me, 1966年)的主演。这部影片的导演胡金铨拍摄了一系列由女性主角主导的热门影片，而武侠类型的影片长期以来一直让女性演员占据了动作片的前沿和中心位置。

马来西亚女演员杨紫琼在20世纪80年代成为低预算武侠电影中的女性演员的优秀代表，2000年凭借在获得奥斯卡奖的《卧虎藏龙》中的表演获得国际赞誉，不久将出现在《阿凡达》续集之中。

“过去我们在东南亚的大银幕上看到过很多女性英雄，但通常她们并非来自我们所在的国家。”印度尼西亚的穆纳夫说，“今天的不同之处在于《212勇士》这样的电影正在为观众提供她们可以有共通情感的角色。”

这位前童星因为有机会扮演“掌控自己命运”的角色而从半退休的状态中走出来。

“她很强壮，她不需要任何人，我认为这会为观众传递出一个正能量的信号。”穆纳夫说，“随着女性观众变得越来越重要，这些角色越来越多。这应该是事情发展的方向。”

菲律宾导演马蒂目前正在制作一部《卧底》的续集，还有一些其他电影，他说这些影片都将是女性主角的。这位资深人士表示，他的动机是需要适应他的国家现在主要观众群是女性的现状。

“男性观众已经慢慢转向只看电视上的体育赛事，或者大部分时间都在观看精美的好莱坞电影，”马蒂说，“我认为一部动作英雄类影片中有一个女性主角是新鲜的，但我们也看到了好莱坞女性主角的动作影片的复兴，比如《极寒之城》(Atomic Blonde)和《古墓丽影》，这让我们看起来像我们重新回到了一种创作趋势上面。”

“故事中有一位女性主角可以平衡电影的‘大男子主义’，并为电影的观点带来了更多的脆弱性和敏感性。”

由于《二凤》的成功，吴青芸计划在未来10年通过Studio 68制片公司制作30部故事片。

“在越南，我们可以清楚地看到一批女性主导的项目。这些项目代表了新一代的越南女性，她们非常独立自信。”她说。



谢里纳·穆纳夫在《212勇士》中扮演一位野生丛林战士

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	本土	全球	国际	本土	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《好莱坞往事》 Once Upon A Time In Hollywood	\$61,300,000	\$53,700,000	\$7,600,000	\$180,548,212	\$66,200,000	\$114,348,212	索尼	47	索尼
《速度与激情：特别行动》 Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw	\$59,840,000	\$45,700,000	\$14,140,000	\$437,041,600	\$303,300,000	\$133,741,600	环球	68	环球
《狮子王》 Lion King, The	\$45,700,000	\$33,800,000	\$11,900,000	\$1,435,207,985	\$939,100,000	\$496,107,985	迪士尼	55	博伟
《哪吒之魔童降世》 Ne Zha	\$39,479,000	\$39,479,000		\$594,324,634	\$594,324,634			1	光线
《愤怒的小鸟2》 Angry Birds Movie 2, The	\$29,900,000	\$19,400,000	\$10,500,000	\$46,437,146	\$30,200,000	\$16,237,146	索尼	30	索尼
《好小子们》 Good Boys	\$23,100,000	\$2,100,000	\$21,000,000	\$23,100,000	\$2,100,000	\$21,000,000	环球	14	环球
《沉默的证人》 Bodies At Rest	\$18,924,000	\$18,924,000		\$18,989,829	\$18,989,829		INDP	3	五洲
《烈火英雄》 Bravest, The	\$15,929,000	\$15,929,000		\$205,593,048	\$205,379,197	\$213,851	索尼国际	3	博纳
《爱探险的朵拉》 Dora And The Lost City Of Gold	\$15,100,000	\$6,600,000	\$8,500,000	\$44,609,724	\$10,700,000	\$33,909,724	派拉蒙	25	派拉蒙
《黑暗恐怖故事》 Scary Stories To Tell In The Dark	\$14,469,000	\$4,419,000	\$10,050,000	\$49,166,981	\$8,950,197	\$40,216,784	MULTI	31	狮门

国际票房点评 8月16日—8月18日

三部中国影片再进前十 《好莱坞往事》 国际市场夺冠

■ 编译如今

上周末，依然有三部中国影片进入国际票房榜前十名，成绩最好的依然是《哪吒之魔童降世》，排在第三名，新增票房3950万美元，累计票房已达5亿9432万美元；新上映的《沉默的证人》周末收入1892万美元，排在第六名；《烈火英雄》新增票房1593万美元，其累计票房已达2亿5593万美元，排在第七名。

冠军影片是索尼公司发行的《好莱坞往事》，影片上周末在国际市场中的46个地区的11200块银幕上放映，收获票房5370万美元，其国际累计票房已达6620万美元，其全球累计票房已达1亿8050万美元。影片在美国5天累计收获票房890万美元；在法国收获票房690万美元；在德国收获票房560万美元；在澳大利亚收获票房440万美元；在西班牙收获票房360万美元。

第二名是环球公司发行的《速度与激情：特别行动》上周末在67个地区新增票房4570万美元，其国际累计票房已达3亿300万美元，全球累计票房已达4亿3700万美元。影片上周末在韩国首映，收获票房1500万美元；在法国新增票房390万美元，当地累计票房已达1310万美元；在日本新增票房230万美元，当地累计票房已达1330万美元；在英国新增票房170万美元，当地累计票房已达1960万美元；在俄罗斯累计票房已达1680万美元；在墨西哥



累计票房已达1560万美元。

第四名是迪士尼公司发行的《狮子王》，影片上周末在54个地区新增票房3380万美元，其国际累计票房已达9亿3910万美元，全球累计票房已达14亿3500万美元。影片上周末

在中国的累计票房已达1亿2030万美元；在美国的累计票房已达8110万美元；在法国累计票房已达6770万美元；在巴西累计票房已达6400万美元；在墨西哥累计票房已达5050万美元。

北美票房点评

《好小子们》北美夺冠

■ 编译如今

上周末，北美影市共有4部新片跻身票房榜前十名，环球公司发行的《好小子们》排在第一名；索尼公司发行的《愤怒的小鸟2》排在第四名；ENTMP公司发行的《猛鲨出笼》排在第六名；华纳兄弟公司发行的《光盲青春》排在第九名。总体来看，上周末前十二名的影片累计票房

1亿800万美元，较上上个周末跌幅14.2%；较去年同期《摘金奇缘》夺冠周末的1亿1600万美元小幅下跌7%。

冠军影片《好小子们》的导演是《坏老师》的编剧吉恩·斯图普尼兹基，这是他第一部导演作品，上周四晚在2100块银幕上点映，收获票房210万美元；周五开始在3204块银幕上正式放映，单日票房830万美元(含点映)；周末三天票房2100万美元。基于该片不错的口碑，业内估计其北美最终票房能到6000万美元以上，回本问题不大。

排在第四名的《愤怒的小鸟2》上周二开始在3869块银幕上放映，首日票房260万美元；周末三天收获票房1050万美元；上映六天收获票房1624万美元。这一成绩较同系列第一集的3816万美元差距比较大，3年前上映的第一集最终北美票房为1亿7000万美元。《愤怒的小鸟2》的制作成本为6500万美元，然而业内预估其北美最终票房在5000万美元左右。

排在第六名的《猛鲨出笼》上周五在2853块银幕上上映，周末三天票房900万美元，低于映前预期的1500万

美元，该片的制作成本为1200万美元，业内估计其北美最终票房在3000万美元左右，回本不是问题。

第九名的新片《光盲青春》上周五在2745块银幕上放映，周末三天票房445万美元。虽然该片在影院出口的调查中显示口碑不错，但业内估计其北美最终票房仅能与1500万美元的制片成本持平。

8月16日—8月18日 北美地区周末票房			
排名	片名	票房(万美元)	发行公司
1	《好小子们》	2100	环球
2	《速度与激情：特别行动》	1414	环球
3	《狮子王》	1190	博伟
4	《愤怒的小鸟2》	1050	索尼
5	《黑暗恐怖故事》	1005	狮门
6	《猛鲨出笼》	900	ENTMP
7	《爱探险的朵拉》	850	派拉蒙
8	《好莱坞往事》	760	索尼
9	《光盲青春》	445	华纳兄弟
10	《我在雨中等你》	440	福克斯

