

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏： 锐意进取、守正创新 谱写中国影协新篇章

在中国文联、中国作协成立70周年之际，习近平总书记饱含深情、满怀期望地发来贺信，充分肯定了中国文联、中国作协的光荣历史和重要贡献，对做好新时代文联作协工作提出明确要求，充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切期望，让我们倍感振奋、备受鼓舞。

在纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会上，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长黄坤明宣读了总书记的贺信并讲话。他说，习近平总书记的贺信，充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对文艺工作者的关怀厚爱，要牢记嘱托、铭刻初心、担当使命，更加自觉地举精神之旗、铸时代之魂、怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先，用更多彰显中国精神和中国力量的精品力作回馈时代、奉献人民。

中国电影家协会是全国各民族电影家组成的人民团体，是中国文联的团体会员。中国影协成立于新中国诞生前夕的1949年7月，至今已走过了70年的风雨历程。70年来，中国影协始终坚持以党的事业为中心，紧紧围绕贯彻落实党的文艺理论和方针政策，团结引领广大电影工作者，坚守初心、不懈努力，为促进中国70年电影事业的发展繁荣作出了积极贡献，同时也确立了中国影协在电影事业和全国电影工作者心目

中不可替代的重要地位。

新思想引领新时代，新时代要有新气象、新作为。当前中国电影发展势头强劲，已经成为全球第二大电影市场。在从电影大国向电影强国迈进的征程中，中国影协一如既往地坚持正确的政治方向，以习近平总书记关于文艺工作的重要论述为指导，扎实开展各项工作。

一、注重团结引导、联络协调，切实加强电影界思想政治引领，大力弘扬社会主义核心价值观。把思想政治教育融入电影工作者的日常培训中，强化基层和创作一线电影工作者特别是青年电影工作者、新文艺群体电影工作者的思想政治引领。引导广大电影工作者坚持以人民为中心的创作导向，密切与人民群众的感情，深入体验生活，把社会主义核心价值观活灵活现地体现在电影工作实践中，推出更多优秀的电影作品。主动构建新型会员联络协调机制。改进会员管理制度，实现服务与管理并重，建立健全会员信息更新、动态管理机制，用全新的政策和办法加强新文艺组织和新文艺群体的联络服务。

二、牢牢把握行业服务管理新抓手，扎实推进行业服务与维权工作。积极探索行业内资格准入认证和新文艺群体职称评定工作可行性，提高工作的权威性和实效性。建立健全行业建设委员会，广泛开展职业道德建设，引导广大电影工作者

积极践行《中国文艺工作者职业道德公约》、《电影工作者自律公约》、《电影工作者从业守则》，追求德艺双馨，积极引领时代风气和社会风尚。

三、把握正确方向，重点工作协调有序推进。着力改进电影评奖评论工作，积极推进中国电影金鸡奖和大众电影百花奖的评奖改革，细化完善评奖办法，改进完善公平、公正、公开的评奖机制，提高评奖公信力和影响力。建立完善的电影作品的科学评价体系，坚持正确评奖导向，突出思想艺术水平和德艺双馨要求。加快建设网上电影工作者之家，开启“互联网+协会”的工作模式，加强入会申请、会费缴纳、信息采集、艺术交流、建言献策、权益维护等会员服务的信息化管理。对电影界重大事件、重要舆情、重要事项及时发声，对模糊认识进行引导，对错误言论进行驳斥，在网络空间唱响主旋律，传播正能量。积极构建对外和对海峡两岸暨香港、澳门电影交流新格局。

中国影协将以正在开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机，深入学习贯彻习近平总书记的指示精神，团结引领广大电影工作者，自觉肩负起新时代文艺工作者的使命。不断开创影协工作的新局面，不辜负广大电影工作者的期望，为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

上影集团董事长、中国电影家协会副主席任仲伦： 拍摄优秀电影 筑就时代之魂

今年是新中国成立70周年，也是上海电影制片厂成立70周年。在这重要的历史时刻，我们学习了习近平总书记给中国文联和中国作协的贺信，感到十分振奋和鼓舞。同时，在报刊上阅读了中宣部部长黄坤明同志的重要讲话，帮助我们更加深刻领会总书记贺信精神，更加深刻明确文艺创作的方向。

习近平总书记的贺信中号召：“努力创作无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。”这是总书记对中国文艺家的要求，也是对中国文艺创作的期望，我们要牢记嘱托，担当使命，更好落实黄坤明部长的要求；更加自觉地举精神之旗，筑时代之魂，怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先，用更多彰显中国精神和中国力量的精品力作回馈时代、奉献人民。

建设社会主义电影强国，这是国家战略，也是我们电影人的使命。我们这代电影人遇到了大有可为的发展机遇，我

们要勇敢担当。建设电影强国，首要的任务是拍摄优秀的电影，而根本核心就是筑就时代之魂。上影成立70年的历史，是共和国电影历史的一部分。它响应着时代号召，呼应着人民的心声，无论在哪个年代都以努力创作优秀作品为己任，拍摄了一大批优秀的电影，涌现了一大批优秀艺术家。去年，习近平总书记给上影艺术家牛犇老师写信，鼓励中国文艺家“做有信仰、有情怀、有担当的人”；同年年底，在中央庆祝改革开放40周年大会上，我们的导演谢晋老师被评为“改革先锋”，评语为“推动拨乱反正，思想解放”。这是上影的骄傲，也是中国影人的骄傲。最近在上影集团开展的“不忘初心，牢记使命”的主题教育中，上影艺术家吕其明老师给大家讲述他作为烈士后人，如何去创作交响曲《红旗颂》，去创作《铁道游击队》的主题歌。上影发展的实践证明这条道理：只有怀揣赤子之心，才能拍摄优秀

作品，才能筑就时代之魂。

每逢国家重要历史时刻，上影人总是努力奉献优秀作品，来向时代和英雄致敬！今年上影重点创作的电影《攀登者》，就是体现这样的传统和责任。《攀登者》以共和国登山英雄为表现者，描述在国家困难时刻，他们不畏艰险、不怕牺牲、勇攀高峰的英雄气概，这种“攀登者精神”，其实是人民共和国的精神。在努力表现英雄气概的同时，我们在艺术上也努力创新，探索东方叙事风格和表达美学，让影片既感人至深，又精彩好看。这次创作我们聚集了一批优秀的艺术家，他们在创作中体现的“以攀登者精神拍摄《攀登者》”的态度，体现了当下中国影人的品格。与此同时，我们拍摄的《猎狐行动》、《共和国外交风云》，以及向建党100周年献礼的《密码》、《真理的味道》、《天边》等正在紧张创作中，拍摄优秀电影，铸就时代之魂，始终是我们的追求，我们坚持不懈。

中国电影制片人协会理事长明振江： 坚定“四个自信”，努力增强“四力” 做到“四个坚持”

看了习近平总书记的贺信，我很受鼓舞，贺信体现了党中央对文艺工作的亲切关怀。贺信是新时代振兴文艺事业、振兴电影事业的号召，展现了习近平总书记一贯的文艺思想，以及对文艺工作的高度重视，进一步重申了文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，明确了新时代文艺工作的地位和作用，明确了新时代文艺工作的使命和任务。

关于使命和任务，习总书记提出了举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的总要求，要求广大文艺工作者要记录新时代、书写新时代、讴歌新时代。电影人要有深切的领会与感悟，牢记总书记嘱托，做到在凝视出发点中重温我们的初心，在回望来时路中铭记我们的使命。

黄坤明部长对文艺工作提出

了“举精神之旗、铸时代之魂、怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先”要求，结合电影工作，可以再加上一句“拍传世之作”。电影是文艺工作中具有“领衔”地位的艺术形式，是国家软实力的硬指标。同时电影是一个国家的名片，是一个民族的面孔，是综合国力的突出标志。

习总书记在贺信中特别强调了对文艺工作的殷切希望。概括起来说，是要求电影工作者坚定“四个自信”，努力增强“四力”，做到“四个坚持”。坚定“四个自信”是政治自信、制度自信、道路自信和文化自信；努力增强“四力”指的是脚力、眼力、脑力、笔力；做到“四个坚持”，要坚持与时代同步伐，要坚持以人民为中心，要坚持以精品奉献人民，要坚持用明德引领风尚。

广东省电影家协会驻会副主席肖小青： 提高广东电影发展水平 促进粤港澳电影融合发展

总书记的讲话肯定了文联成立70年来对中国文艺事业做出的贡献，也对新时代的文联工作提出了要求。总书记指示：中国文联要“深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，团结带领广大文艺工作者记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品，为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国，为实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大的贡献”。

黄坤明部长对文艺工作也提出了五点要求：第一，举精神之旗，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领新时代文艺工作。第二，铸时代之魂，用文艺凝聚起新时代奋勇前进的磅礴力量。第三，怀赤子之心，在扎根人民、融入人民中为人民抒写、为人民放歌。第四，树凌云之志，不懈攀登新时代社会主义文艺高峰。第五，领风气之先，自觉做明大

德、立大德的灵魂工程师。

广东省电影家协会作为地方影协，是党、政府联系广东电影艺术家的桥梁和纽带，也是广东文联要“深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，团结带领广大文艺工作者记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品，为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国，为实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大的贡献”。

黄坤明部长对文艺工作也提出了五点要求：第一，举精神之旗，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领新时代文艺工作。第二，铸时代之魂，用文艺凝聚起新时代奋勇前进的磅礴力量。第三，怀赤子之心，在扎根人民、融入人民中为人民抒写、为人民放歌。第四，树凌云之志，不懈攀登新时代社会主义文艺高峰。第五，领风气之先，自觉做明大

“四力”是宣传思想文化工作的内在素质的形象表达，是习总书记对文艺工作提出的高标准、严要求的形象表达。“四力”是紧密联系、相辅相成的有机整体。增强脚力，是坚持以人民为中心的创作导向，坚持实践第一，大兴调查研究之风，走到群众当中去，要“走得正”、“走得实”。增强眼力，是要增强政治思维、战略思维，围绕中心、服务大局，要“看得清”、“看得远”。增强脑力，是要增强历史思维、辩证思维，坚持正确的导向，保持清醒、定力。增强笔力，是要“多思考”，增强原创能力。不仅是剧本创作，也包括艺术表达能力，要创新思维，强化效果，也要坚持问题导向。电影工作者要结合实际，领悟新时代的新使命、新任务，真正肩负起历史责任。

协下属五个专委会的功能，从电影导演、编剧、评论与交流、发行放映、培训等方面做好广东电影的各项工。其次要积极组织会员间的学术交流，通过培训学习等方式努力提高广东电影人的思想意识及专业能力，加强电影人的政治认同、思想认同、情感认同，使电影人把坚定信仰信念、真挚人民情怀、自觉历史担当体现到创作实践之中，为保证广东电影的高质量创作提供人才和理论基础。第三是积极帮助广东电影人与港澳电影界进行资源整合与交流，提高广东电影的发展水平，促进粤港澳电影的融合发展。第四是扶持电影文化在基层地市的宣传、推广和传播，扶持地方电影的创作生产。第五是支持电影人的艺术创作，扶持优秀电影作品，使广东电影无论从质和量上都得到大幅度的提高。

总之，广东省电影家协会要不忘初心、牢记使命，锐意进取、守正创新，坚守自己的使命，发挥自己的职能，为广东电影的发展、为粤港澳大湾区电影的融合贡献力量。带领广东电影人谱写无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的电影新篇章！

著名剧作家、评论家赵葆华： 作为新时代的电影人 有深深的幸福感

习近平总书记在贺信中指出，“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线”。这让我感到备受鼓舞。文艺人，特别是电影人，不可以自我矮化，不可以自我轻贱，不能把自己简单地归入“娱乐圈”，不能把电影工作局限在“娱乐狂欢”之中。

总书记在贺信中为新时代文艺工作者、电影工作者指明了方向，明确了任务，就是要记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，表现民族和人民在践行伟大复兴中国梦的过程中焕发出来的奋斗精神、创造精神、团结精神和梦想精神。电影创作不能一味强调高情感、强刺激、重口味，不能一味迎合市

场，不能津津乐道于小儿女、小魔小妖、小情小调，应当走出小格局，追求时代大精神。如今，中国正处在电影大国向电影强国迈进的时期，电影的转型升级不应只是数量，还有质量，要有精神力量和时代质量，这是由“大”到“强”的首要标志。

我已创作完成正改第四稿的电影剧本，名为《你好，我的中国芯》，表现网络上与敌对势力波谲云诡的斗争和网络安全科技工作者虽然默默无闻却顶天立地地感人肺腑地坚守网络安全。我正准备于7月末到山东去深入生活，准备创作的新电影剧本名为《写给新中国》，表现新中国诞生前夕的《大众

日报》社一批年轻的共产党人、新闻工作者，在伟大历史转折关头，在艰苦险恶的环境中为了新中国为了崇高理想，前赴后继英勇奋斗不惧牺牲的故事，热情讴歌不忘初心、牢记使命的大情怀、大担当、大目标。这是为中国共产党诞生一百周年而创作的电影剧本。

作为新时代的电影人，我有深深的幸福感，这份幸福感来自于时代的责任。电影人，特别是编剧、导演等创作人员，要完成这一历史使命，必须要深入生活、扎根人民，才能与时代同步伐，才能发现中国人民在实现中国梦过程中迸发出的精神。深入生活、扎根人民是书写新时代的“桥”与“路”。(下转第3版)

北京电影家协会秘书长贾伟：

发挥好桥梁和纽带作用 助推首都电影事业繁荣发展

习近平总书记致中国文联、中国作协成立70周年的贺信在首都广大文艺工作者包括电影工作者中产生强烈反响。北京电影家协会自2009年成立起，就注重发挥桥梁和纽带作用，团结引领首都电影工作者共同助力繁荣发展社会主义电影事业。党的十八大以来，习近平总书记十分重视文艺工作，多次发表重要讲话、作出重要批示，为中国特色社会主义文艺事业擘画宏伟蓝图，激发起千万文艺工作者共筑中国梦的豪情壮志。此次亲自致贺信对做好新时代文联作协工作提出明确要求，充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切期望，让我们倍感振奋、备受鼓舞。

北京影协将深入领会和贯彻落实总书记重要指示精神和黄坤明部长在纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会上讲话要求，首先是继续做好两个品牌活动——第十届“北京影协杯”电影剧本征集评选活动、第十一届北京大学生影评大

赛。原创剧本的创作始终是协会工作的重中之重，2019年度协会将继续举办第十届“北京影协杯”电影剧本征集评选活动，进一步推动原创电影剧本的创作，继续发掘和培养优秀电影编剧人才，为繁荣和发展首都电影事业和电影产业服务。一年一度的大学生影评大赛本着“大学生看，大学生评”的原则，以青年人的视角来评判电影产业，为优秀作品鼓与呼，呼唤精品创作，引导电影产业健康发展，协会将继续举办第十一届北京大学生影评大赛，评选优秀影评作品，培养影视理论人才队伍，推进全国高校校园电影文化建设，激发大学生对中国电影倾注更多的关注和热情。

其次是大力开展“庆祝中华人民共和国成立70周年——首都影视艺术家优秀书画作品展”，将具有百年历史的影视艺术和具有千年历史的书画艺术有机融合，为中华人民共和国成立70周年营造良好的文化氛围。其三是继续积极组织

开展“数字记录微电影扶持计划”，以大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带为抓手，突出京味文化，弘扬社会主义核心价值观，创作拍摄7部主题微电影作品，分别为“北京榜样”公益系列微电影创作拍摄、“运河故事”微电影创作拍摄、“非物质文化遗产”纪录片创作拍摄。通过拍摄多题材微电影作品，充分发挥工作职能，力图推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品。其四是继续开展优秀电影剧本扶持项目，通过对优秀电影剧本的选拔评审，对创作给予资金支持，以协会之力助推首都电影原创剧本创作。其五是利用全市各区街道办及社区文化中心，继续与多家单位合作，组织开展公益电影放映活动，积极推动社会主义核心价值观的宣传教育。其六是探索青年电影人才培养计划，挖掘有潜力的青年导演、编剧等优秀电影人才，扶持优秀的电影项目，并为其搭建优质业内资源平台。