

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年07月24日 第29期 总第1611期 定价:3元

## 电影界积极学习贯彻 横店调研座谈会精神

本报讯 7月11日,国家电影局在横店召开调研座谈会,中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖出席并讲话。

会后,参会的电影企业负责人、电影创作者、从业者纷纷学习了王晓晖的讲话精神,认为此次会议让电影人倍受鼓舞,同时深感责任重大。大家表示,将认真贯彻王晓晖部长的讲话精神,推出更多提振民族精神、表现家国情怀的好作品,抓住机遇,趁势而上,为中国从电影大国发展成为电影强国而不遗余力。

浙江省横店影视文化产业实验区管委负责人表示,晓晖部长在座谈会上指出,电影从本质上讲是内容产品,电影的质量最终要体现在内容的厚度、思想的深度和情感的浓度上。横店将立足自身优势,用好体制红利、改革红利、政策红利,为创造出更多内容有厚度、思想有深度、情感有浓度的优秀影视作品贡献力量。

横店影视股份有限公司总经理

张义兵表示,王晓晖部长的讲话,为电影行业的发展指明了方向,使我们增强了发展电影产业的信心。横店影视股份有限公司将坚定信心、坚持不懈、奋力拼搏、做大做强,扬自强不息之精神,做中流之砥柱。

新丽传媒负责人表示,电影人一定要不忘初心、坚定信心。新丽传媒未来的工作重点是开发和制作当代题材的现实作品,传递正能量,弘扬主旋律。

九彩影视负责人表示,将坚持现实主义的创作方向,弘扬主旋律,推出更多提振民族精神、表现家国情怀的好作品,讲好中国故事,拍好中国画面,守正创新,履行好作为中国电影人的职责。

欢娱影视负责人表示,将继续秉承“用心、专心、匠心”的态度,一切以内容为核心,打造出更多的时代精品。制片人代表李纪山表示,此次会议的召开使我们对行业有了一个明晰的认识,增强了从业者的信心。 (详见第3版)



## 电影界深入学习习近平总书记 致中国文联、中国作协成立70周年贺信精神 努力开创新时代电影工作新局面

本报讯 在中国文联、中国作协成立70周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,代表党中央表示热烈祝贺,向全国广大文艺工作者致以诚挚问候。

在纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会上,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长黄坤明发表了重要讲话,对文艺工作提出了“举精神之旗、铸时代之魂、怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先”的要求。

习近平总书记的贺信在电影界产生强烈反响。大家一致表示,习近平总书记的贺信充分体现了党中央对文艺事业、电影工作的高度重视、亲切关怀。电影工作者要自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民

族的优秀作品,为实现由电影“大国”向电影“强国”的迈进做出新的贡献。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏表示,中国影协将以正在开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机,深入学习贯彻习近平总书记的指示精神,团结引领广大电影工作者,自觉肩负起新时代文艺工作者的使命。不断开创影协工作的新局面,不辜负广大电影工作者的期望,为繁荣发展社会主义电影事业、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

上影集团党委书记、董事长任仲伦表示,习近平总书记的贺信中号召:“努力创作无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。”这是总书记对中国文艺工作者的要求,也是对文艺工作者的期望,我们要牢记嘱托,担当使命,更好落实黄坤明部长的要求,更加自觉地举精神之旗、筑

时代之魂、怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先,用更多彰显中国精神和中国力量的精品力作回馈时代、奉献人民。

北京电影家协会秘书长贾伟敬认为,习近平总书记的贺信对做好新时代文联作协工作提出明确要求,充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切期望,让电影工作者倍感振奋、备受鼓舞。

广东省电影家协会驻会副主席肖小青表示,广东省电影家协会要不忘初心、牢记使命,锐意进取、守正创新,坚守自己的使命、发挥自己的职能,为广东电影的发展、为粤港澳大湾区电影的融合贡献力量。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,对文艺工作,习总书记提出了举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的总要求,要求广大文艺

工作者要记录新时代、书写新时代、讴歌新时代。电影人要有深切的领会与感悟,牢记总书记嘱托,做到在凝视出发点中重温我们的初心,在回望来时路中铭记我们的使命。

著名剧作家、评论家赵葆华表示,作为新时代的电影人,我有深深的幸福感,这份幸福感来自于时代的责任。电影人,特别是编剧、导演等创作人员,要完成这一历史使命,必须要深入生活、扎根人民,才能与时代同步,才能发现中国人民在践行中国梦的过程中迸发出的精神。

北京电影学院副院长孙立军表示,作为新时代文艺工作者,我们要以“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”为己任,以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,在文联的引领下,全面贯彻党的文艺方针,把艺术追求融入党和人民事业之中。 (详见第2-3版)

## 聚焦上海“24小时影院”： 找准市场需求才能提高竞争力

本报讯 (记者 林琳) “虽然7月15日-18日是工作日,但每天夜场仍有30位左右的观众,这些观众多以年轻人为主,也有外地来上海游玩的游客。观众群体基本符合我们之前的预期。”上海大光明电影院经理斯俊为记者介绍了已经有90年历史的上海大光明电影院从7月15日起,成为上海首批“24小时影院”后的夜场电影经营情况。首批“24小时影院”还包括同样在上海的国泰电影院。

据斯俊介绍,上海推出“24小时影院”旨在丰富城市“夜文化”内容,满足一批“深夜加班族”的娱乐需求。不过,他也表示这种经营模式仍在探索之中,今后如何进一步形成常态化的经营模式,还需要继续探索市场需求。业内专业人士也表示,影院的“夜场模式”并不新鲜,关键是如何因地制宜,真正找准观众需求,增加影院收入。

(详见第6版)

## 电影《烈火英雄》开启全国路演 黄晓明杜江率队致敬最美消防员

本报讯 7月19日,电影《烈火英雄》“无畏前行”全国主题路演正式开启,导演陈国辉、主演黄晓明、杜江、张哲瀚分赴深圳、杭州、福州、郑州、长沙等地的影院与观众见面,分享了影片创作的点点滴滴。

### 深圳、杭州路演： 现场哭成一片“泪海”

深圳、杭州两地消防支队的英雄们参加了活动,整个观影过程中,现场响起此起彼伏的抽泣声,不少观众都表示感动不已,简直哭到停不下来。

深圳消防支队福田区大队的吴文伟更是现场激动地表示:“这部电影说出了我们消防员心里话,非常感谢主创能够拍出这么好的一部电影,能向社会群体以及

向我们的家人讲出我们是干什么的。”

吴文伟表示,影片太真实了!就和电影里黄晓明饰演的角色一样,每个消防员在拿到属于自己的头盔时,都会在头盔的顶部缝上留给家人的一些话或者家人的照片,因为这可能就是他们留给家人最后的东西。

不少观众表示看到这段情节时都不自觉地擦起了眼泪,罗湖区消防大队的苏德才也抑制不住心中的感动,他表示:“拍得很真实,很感人,能拍出这么好的电影,说明导演和各位主创真的是很用心地去拍摄和融入我们的生活中,真的很感谢你们!”

杭州的路演现场也哭成了一片泪海,影迷们盛赞电影《烈火英雄》以真实的故事展现了今夏最美的“逆行者们”。 (下转第16版)

## 第五届成龙国际动作电影周开幕

本报讯 7月21日,第五届成龙国际动作电影周在山西大同开幕。电影周发起人成龙与著名导演徐克领衔的评委会阵容亮相开幕式现场。

第五届成龙国际动作电影周经国家电影局批准,由电影频道节目中心、大同市人民政府、成龙国际集团共同主办。本届电影周开幕式由1905电影网承办,在电影频道融媒体平台及全网现场直播,共同见证这一动作电影盛宴。

### 动作电影盛宴再临古城大同 徐克率评委会成员正式亮相

自2015年发起以来,成功举办四届的成龙国际动作电影周已经成为世界电影业界最具价值的文化品牌之一。继去年之后,成龙国际动作电影周再度落户历史文化名城——山西省大同市。坐拥两千余年历史、荟萃南北民族文化之大成的大同,也同样用其历史风貌传递着联动动作电影内核的“天下大同”真谛。作为庆祝新中国成立70周年的一项重要活动,本届成龙国际动作电影周秉承“更动作、更国际、更精彩”的理念,以动作电影为媒,推动



中国文化的国际传播,促进世界文明交流互鉴。

第五届成龙国际动作电影周“钢铁人”荣誉评选单元,共吸引来自全球36个国家和地区的152部影片报名参加。经过严密、专业的遴选,《“大”人物》、《无双》、《蒂法有麻烦》等来自四大洲七国的十部优秀影片脱颖而出,成功入围最终的“钢铁人”荣誉评选单元。开幕式现场,这十部入围影片以片花形式集中亮相,在紧扣电影周“动作”主题的同时,无

论在思想性、艺术性还是观赏性等方面,均有独特而突出的表现。其中,影片《“大”人物》也以开幕式展映影片身份现身开幕式,导演五百代表剧组表达了对于影片入围“钢铁人”荣誉的振奋之情。

各项“钢铁人”荣誉将由第五届成龙国际动作电影周评委会在这十部入围影片中评选决出。本届评委会阵容星光熠熠、分量十足,在彰显成龙国际动作电影周“国际”与“动作”特色的同时,又不失文艺质感。

中国著名导演徐克出任评委会主席,俄罗斯导演谢尔盖·波德洛夫、新西兰导演乌迪·坎贝尔、加拿大导演保罗·哈吉斯、日本演员仓田保昭、泰国导演普拉奇亚·平克尧及中国演员徐帆共同出任评委。

开幕式现场,徐克与其余六位国际评委集中亮相,并作为代表现场致辞。徐克表示,自己很荣幸受邀参与本届成龙国际动作电影周的评委工作,也十分荣幸和其余六位富有经验、具备深厚艺术修养且来自不同文化背景的评委共事,这是他从业以来最为独特的经验之一,相信通过评委间难得的专业美学交流,评委会将尽量令评选结果做到最精彩、最公平。

在第五届成龙国际动作电影周举办期间,所有“钢铁人”荣誉入围影片均将面对观众进行展映。此外,本届电影周还将带来“龙虎武师”、“动作大师”、“亚洲新派江湖”、“巾帼豪杰”四个动作电影展映单元,创新性地采用“线上+线下”立体展映形式,为观众带来丰盛的光影文化大餐。开幕式现场,几大展映单元也以片花形式正式发布,动作电影视听盛宴一触即发。

(下转第16版)

## ● 特别策划 伴随中国电影产业化发展十七年一路同行 港式警匪动作片渐入佳境

本报讯 (记者 郑中砥) 《扫毒2》上映20天,票房突破12亿,超越清明档《反贪风暴4》的近8亿票房,接续了2018年《无双》12.63亿的成绩。在《扫毒2》之后,暑期档即将上映的《使徒行者2》、《沉默的证人》等港式警匪片也被业内看好,港式警匪片与今夏的天气一样,攀升着新的热度。

从简单的合作到真正的合拍,内地与香港电影人共同经历了漫长曲折的发展过程。2003年,《无间道Ⅲ:终极无间》成为了CEPA实施后第一部在内地上映

的香港内地合拍电影,票房与口碑的双丰收让香港和内地电影人都尝到了甜头。警匪片作为香港电影颇具代表性的类型片,开始不断寻求与内地市场的契合点。在不断的融合共进中,探索出一条新的发展路径。

近年来,《寒战》系列、《追龙》系列、《扫毒》系列、《杀破狼》系列、《反贪风暴》系列、《使徒行者》系列等一批颇具代表性的警匪系列片相继涌现,构筑起了CEPA后港式警匪片的新样貌。 (详见第10版)

## 7月第三周影市观察： 《银河补习班》后劲足 周内点映10部影片

本报讯 (记者 姬政鹏) 来自国家电影专资办的数据显示,上周全国电影市场共放映影片244万场,共吸引3292万人次观影,共产出票房11.58亿元。这也是电影市场连续第四周票房突破10亿元大关。

其中票房产出最高的是国产影片《银河补习班》,单周产出票房3.89亿;第二是进口影片《狮子王》,

单周收获票房2.98亿,排在第三位的是《扫毒2天地对决》,单周票房2.33亿。值得一提的是,影片《扫毒2天地对决》在上周二(7月16日)累计票房突破十亿元,这也是2019年春节档之后,首部票房过十亿的国产影片。

上周电影市场共有11部新片上映,是整个7月中上映新片最多的一

周,其中周票房过千万的有《银河补习班》、《未来机器城》、《猪八戒传说》等三部影片。

将于本周五(7月26日)上映,目前正处于点映阶段的《哪吒之魔童降世》也在上周收获了近6000万票房,排在周票房榜的第5位。目前,《哪吒》在网络购票平台的点映打分高达9.7;豆瓣评分分数8.7,超

过了《西游记之大圣归来》的8.3分。业界对《哪吒之魔童降世》的市场前景持乐观态度,分析原因,有人对影片质量大为赞赏,也有人认为同期缺乏同类型的竞争对手。大家共同的期望是有一部爆款影片出现,带动观众的观影热情,点燃暑期的电影市场。

(详见第9版)