



武警重点献礼影片《挚爱无悔》平潭开机仪式隆重举行



活动现场

武警部队献礼影片《挚爱无悔》在福建平潭热拍



福建省委宣传部副部长、省电影局局长陈立华率众开机



福建平潭管委会副主任蔡福勇率众开机



影片拍摄现场



导演安战军冒酷暑亲自掌机



剧组平潭杀青集体合影

为庆祝新中国成立70周年,中国人民武装警察部队倾力支持打造的武警部队献礼影片《挚爱无悔》在福建平潭的拍摄拉开帷幕。6月27日,《挚爱无悔》举行影片平潭场景开机仪式和媒体探班活动,影片在当地的拍摄得到了福建省委宣传部、福建省电影局、福建省广电局、平潭综合实验区党工委、管委会,中国人民武装警察部队福建总队、福州支队等单位的大力支持。本片的联合摄制单位中共湖北省委宣传部、中共陕西省委宣传部致函中共福建省委宣传部对影片在福建平潭拍摄予以支持并表示感谢。福建省委宣传部副部长、福建省电影局局长陈立华出席,福建省电影处处长王江,福建省广电局网络处调研员杨蓉,平潭综合实验区党工委委员、管委会

副主任蔡福勇,武警福州支队政委郑善福,武警福建总队宣传处长熊修宁等,以及影片出品方代表谷国庆、李超、王慧芳,影片导演安战军,主演国永振、陈妹、魏鹏等剧组主创代表参加了活动。武警部队献礼影片《挚爱无悔》全面反映了武警部队官兵忠于党、忠于人民、忠于祖国的奉献精神,影片通过三个武警官兵原型人物的事迹,彰显了他们舍小家为大家、舍小爱为大爱的高尚情操,同时也在新中国成立70周年之际,体现了我军能打仗、打胜仗的强军之魂,展示了武警部队先进的武器装备,体现了武警部队国际一流的反恐战术水平。影片还真实纪录了武警部队在世界军事大赛中高超技能,如快枪射击、空中索降等惊

人动作画面,真实纪录了特战队员魔鬼训练的场面,目前正以创新的艺术手法完成这一力作,期待影片早日与观众见面,为建国70周年献上厚礼。导演安战军介绍,影片已经完成了在青海海拔4800多米的哨所艰苦拍摄任务以及在云南缉毒、反恐、各项军事训练、表彰等比较“燃”、“硬核”的戏份的拍摄。现在转场到福建平潭拍摄影片当中比较温情、轻松、浪漫的部分。“哪有什么岁月静好,不过是有有人替你负重前行”。安战军导演表示,剧组一定会用武警的优良作风、奉献精神,在武警部队和各单位的大力支持,将影片拍摄成一部思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,奉献给广大官兵、指战员和广大群众。



陈立华代表省委宣传部、省电影局开机讲话



演员顶酷暑认真表演

拿到影院创新产品大奖的飞鱼快传如何革新电影分发传输?

本报讯 第八届上海国际电影论坛暨展览会(CinemaS2019)上,飞鱼快传经过三个月的初赛、复赛,最终获得“2019中国影院+创新产品大赛”的优秀奖。

凤凰网投资(控股)有限公司CTO、凤凰云祥(北京)信息科技有限公司CEO王宏波在CinemaS2019的开幕式主论坛上从技术角度分析了电影行业在5G时代面临的机遇与挑战,特别是5G对数字化发行带来的变革,以及凤凰云祥在分发传输方面的技术布局;即研发智能化的电影拷贝分发系统“飞鱼快传”。

据介绍,这套系统可以实现一键分发、断点续传、自动接收、实时监控等功能,为各个影院提供稳定、安全、高效、经济的片源传输保障服务,不仅让制片方发行方从拷贝母盘、邮寄硬盘的繁琐工作中解放出来,而且影院也无需接收和回寄硬盘,大幅度地降低成本,也节省了大量人力物力,切实打通了从影片到影片放映机的“最后一公里”。

在“5G背景下的影院技术发展趋势探讨”为主题的圆桌论坛上,王宏波向大家介绍了“5G”高带宽、低延时、广连接的特点在实际应用中可能带来的巨大优势。据介绍,目前飞鱼快传在100M的宽带网络基础上分发传输一部100G大小的



王宏波(右三)代表飞鱼快传领取荣誉

影片需要6-10个小时,在5G网络基础上传输速度将提升10倍。随着5G的脚步越来越来,飞鱼快传的技术优势与适用性优势越发凸显。作为高性能传输引擎,飞鱼快传将为电影行业的数字化发行带来全新升级。

对制片公司而言,现有的发行方式难以监控数据拷贝在市场的分发和使用情况。发行方则需要人工邮寄,快递费用、

硬盘成本、时间消耗都是一笔不菲的支出。飞鱼快传通过一键分发、实时监控,免去了拷贝硬盘过程中的损耗和快速过程中丢失造成资源泄露等损失。

王宏波算了一笔账,“每个影城硬盘回寄成本每年约3000-5000元左右,以最低的3000元估算,1000家影城就可以节约300万成本,其中还不包含时间和人工的隐性支出。”王宏波用三句话概括了飞

鱼快传对行业的价值:让制片方无需拷贝母盘,让发行方无需快递硬盘,让影院方无需回寄硬盘。

据介绍,飞鱼快传支持Windows、macOS、Linux、Android、IOS等平台,同时可以实现PC端、移动端、自有终端等多终端信息同步和协作。其专门开发的终端数据管理系统可以帮助制片发行公司、院线、院管公司、影院等不同用户进行智能化管理,每个用户根据流程中不同角色分配管理权限,形成组织架构体系,不仅可以实现线上同步协作办公,降低成本,而且同时满足制发各方不同业务需求。

5G时代的到来,对电影制作环节、创作者生产模式、观影方式、观众消费模式、影院终端、宣发及传输方式等方面产生正向的推动。“5G时代,或许能实现内容网络传输,即电影画面存储在云端,通过5G的链路直接在电影院播放。”王宏波说,“未来可以根据影片受众的特点以及不同地域等因素采用分发发行或者分线发行的方式。”

另悉,目前飞鱼快传已同多家院线、院管达成战略合作,在200余家影院投入使用,未来在5G网络环境下将发挥更多的优势,不断技术创新,满足行业需求,做网络分发传输技术的引领者。(木夕)

新中国成立70周年献礼剧《六尺巷新故事》安徽桐城关机

本报讯 6月26日,以六尺巷典故为背景,旨在展现新时代桐城人精神追求和使命担当的现实主义题材作品《六尺巷新故事》,在安徽桐城举行关机仪式。作为新中国成立70周年献礼剧,该剧通过绘制新时期桐城人民的生活浮沉,歌颂优质中华文化,展现新时代正能量。

历时91天,在主创精益求精的匠心精神下,《六尺巷新故事》正式结束拍摄。关机仪式当天,浙浙小雨也没能影响众人激动心情,一众主创回顾难忘拍摄经历。导演吴军、制片人兼主演杨波用简短有力的发言概括多日来剧组人员的齐心协力,并致以诚挚感谢;主演白雪感性表示“《六尺巷新故事》让自己变得更自信,向更优秀

的演员迈进”;编剧哈斯巴根则再次点出电视剧深层内核“跟党走思想保持高度一致,弘扬正能量主旋律,发扬新时代桐城精神”。

让桐城人民寄予厚望的《六尺巷新故事》,也获得肯定。桐城市委宣传部副部长陈炜在关机仪式上表示:“《六尺巷新故事》传递出不可多得的谦让品质、儒家思想,渗透至政治经济文化多方面,对当下社会极具教育意义。”到场嘉宾崔淑雯表示:“能将《六尺巷新故事》搬上荧屏尤为值得庆贺,希望可贵的桐城文化能走向世界。”在热烈的气氛下,众主创与嘉宾合影留念,并在一曲高昂嘹亮的《我的祖国》中结束关机仪式。

(杜思梦)

中影国瑞影城即将开业

本报讯 中影国瑞影城将于7月6日开业,这是中影星美院线位于广西省的第9家影城。影城位于广西省贵港市平南县平南镇平南街道通泰百货商场3楼,交通便利,业态丰富,与购物、娱乐、健身、休闲、餐饮等完美的融合。影城的开业也给该地区文娱生活带来新气象。

影城总面积2800平方米,共设有5个影厅,可容纳782名观众同时观影,其中1个大银幕厅,1个4K全景声厅同时可容纳298人同时观影以及1个儿童主题厅。影城配置严格按照国际影城标准设计,秉承国际影院的时尚风格装修豪华、高雅大方。采用现代电影工业最先进的比利

时巴可激光放映设备及全数字解码音响,为电影爱好者们带来真正的极致享受。

独特声学隔音墙壁设计最主流的彩色搭配,最大限度地还原大片声效。进口无缝式清晰全金属银幕和超豪华座椅,国际流行的全方位、大坡度、无遮挡式最佳观影视野设计。

影城本着“以顾客为中心”的服务理念,为每位观影的顾客提供无微不至的贴心服务。同时,影城将在宣传、运营等各方面得到中影星美院线最专业、高效的支持。影城秉持新的起点,新的高度,为业界开创一种全新的电影文化生活方式。

(王冰璐)

首届湖北电影金鹤奖表彰典礼举行 长江电影集团囊括10项大奖



导演章家瑞获金鹤奖最佳导演荣誉

本报讯 首届湖北电影金鹤奖颁奖典礼暨第三届湖北电影周闭幕式近日在宜昌三峡大学举行,湖北长江电影集团获得15个奖项中10项荣誉。其中,由湖北省委宣传部、湖北省广播电视局等单位联合摄制、湖北长江电影集团领衔出品的影片《穿越时空的呼唤》成最大赢家,荣获最佳故事片奖和最佳导演,主演姚笛凭借影片中饰演的许兰青一角获得最佳女主角。

电影《穿越时空的呼唤》是首部完全由湖北长江电影集团独立打造的情

诗作品,由青年演员姚笛、宋宇峰领衔主演,夏梓桐、彭梓洋、陶然等主演。影片以海归作家艾木回国探寻父亲去世的真相、了解父母当年的爱情往事为主线,讲述了上世纪80年代发生在三峡沿岸的一段动人故事,再现了上世纪80年代长江沿岸地区的社会风情和青年生活,展现了30多年来长江流域翻天覆地的变化。

此外,由长江电影集团公司参与出品的电影《音乐家》获最佳故事片和最佳摄影,主演胡军、袁泉分获最佳男主角和最佳女主角;电影《血战湘江》获最佳主

旋律片荣誉,并被三峡大学收藏;电影《荡寇风云》主演王斑获最佳男配角;由湖北电影制片厂拍摄制作的影片《红辣椒》获得最佳儿童题材片表彰。

电影金鹤奖是经湖北省委宣传部批准设立的湖北省唯一的专业性电影奖项,由省文联主办、省电影家协会承办,旨在奖励优秀影片,表彰成绩卓越的电影创作人员,鼓励湖北电影人多出优秀作品、多出好作品,促进湖北电影繁荣发展。首届湖北电影金鹤奖共设最佳故事片、最佳编剧奖等15个奖项。(杜思梦)