



参加童影厂、马基德编剧工作坊领导、嘉宾、青年编剧、学生合影

# 中影集团为实现儿童电影创作国际化再发力 中国儿童电影制片厂与伊朗著名儿童电影大师 马基德·马吉迪举办“编剧创意工作坊”

在繁荣中国、伊朗两国儿童电影事业的共同愿景下,2019年1月13日,中国儿童电影制片厂与伊朗国际著名导演马基德·马吉迪,在伊朗驻华大使馆、中国儿童少年电影学会和老艺术家等中伊双方嘉宾的共同见证下,签署儿童片合作协议,双方表示将积极响应“一带一路”倡议,发挥两国儿童电影创作成功经验,通过电影揭示儿童真善美的心灵世界,体现人类宝贵的童情、童真、童趣,向世界展示和平发展和合作共赢理念,倡导人类命运共同体的伟大理想。

4月22日,马基德导演应中影集团邀请,为与中国青年编剧交流,收集优秀创意,为童影厂合作新片夯实剧本根基。中影集团总经理乐可锡出席活动并致辞,中国儿童电影制片厂厂长黄军主持。来自北京师范大学、外交学院、北京电影学院、中国传媒大学、中山大学、中影集团、中影股份、中国儿童电影制片厂等单位的60余名青年编剧、学生代表来到活动现场,与马基德导演就影片创作展开交流,现场频频响起热烈的掌声。

## 中国儿童电影制片厂与伊朗国际著名导演马基德签署新片合作协议

中国儿童电影制片厂与伊朗导演马基德·马吉迪的合作,始于2018年11月,中影集团总经理、中影集团“中国电影走出去”领导小组组长乐可锡率电影代表团赴“一带一路”沿线重要国家伊朗访问。代表团与伊朗电影管理部门、电影机构和著名影人就共同推动中伊两国开展儿童影片合作,互办两国优秀儿童影展,推介中国自主知识产权中国巨幕、激光放映设备升级改造伊朗商业影院,面向伊朗广大农村借鉴中国成功经验引进0.8K先进流动放映系统等项目的深入洽谈。伊朗电影界表现出极大的合作热情,2019年1月,马基德导演应中影集团邀请,来京考察中影集团及中国电影产业,考察期间与中国儿童电影制片厂就新片拍摄达成合作意向并签署合作协议。

中国儿童电影制片厂成立于1981年,著名艺术家于蓝同志担任首任厂长,是当今世界唯一的儿童电影专门拍摄机构,《哦,香雪》、《红象》、《少年彭德怀》、《我的九月》等一批影片在国际国内获得



中影集团总经理乐可锡致辞



编剧创意工作坊活动现场



马基德导演与现场青年编剧、学子亲切互动



马基德导演现场讲授编剧经验

了广泛的好评。2017年12月,中影集团积极贯彻落实中宣部关于加强儿童电影创作发展的指示,经前期充分酝酿,成立中国儿童电影制片厂儿童影视作品研发中心。职能为研究、论证、策划儿童影片选题,挖掘和组织电影人才,拍摄生产优秀公益儿童影片,推进儿童电影公益放映事业,拓展校园和公益放映渠道,为全国各儿童摄影机构提供优秀成熟的剧本和项目。研发中心成立以来,在童影厂新片《旋风女队》获得第17届中国电影华表奖,教育部、国家电影局近期推荐“第38批向全国中小学生推荐优秀影片”首位等九项国际国内荣誉的良好基础上,积极凝聚电影创作人才,甄选优秀项目,组织名编、名导和青年电影人才力量策划创作了《咱哥仨》、《我的叔叔》、《五彩草原》等一批现实题材剧本。

本次与马基德导演的合作,将充分发挥中伊两国儿童电影优势,体现创作最高水准,充分挖掘优秀中国题材,为世界孩子们贡献具有国际视野和水准的儿童影片佳作,以光影为笔书写中伊两国电影而合作拍摄新纪录。

## 马基德:携手童影厂,打造具有世界命运与共和人性之美的儿童影片

马基德·马吉迪导演感谢中影集团的盛情邀请,表示中国和伊朗两国具有很多的文化共性,古老的丝绸之路早就将两国紧密联系在一起,希望与中国童影厂合作打造出传达人性之美又体现世界命运与共和的现实主义儿童影片。马基德表示希望经历苦难的孩子观影后鼓起对生

活的希望和热爱,条件优渥的孩子观影后更为珍视幸福的生活。马基德借影片《天堂的孩子》(曾获1999年加拿大蒙特利尔电影节“最佳影片奖”,第71届奥斯卡“最佳外语片奖提名”)拍摄过程,与青年编剧们分享了自己的创作理念和扎根生活、挖掘细节、艺术升华的创作方法,并鼓励青年编剧们在中国儿童电影制片厂的大力扶持下,在合作影片的良好契机下,点亮思维和艺术的火花,贡献优秀、独特的剧作创意。马基德表示,剧本调研工作也会在本次活动征集活动后随之展开。

## 青年编剧畅谈创作体会 献言新片创意

来自中影股份的青年编剧张旭表示:“我在活动现场学习到了很多导演在

编剧创作方面的指导,收获很大,感到本次活动很有意义。希望能通过策划会等进一步的交流,将筛选出的创意落地。

电影学院文学系的卢鹤来说:“感谢中影集团、中国儿童电影制片厂举办本次活动,马基德导演用洞察世界的另一种视角给我们以深刻的启发,活动氛围轻松友好,令我受益匪浅。”

中山大学攻读人类学硕士的蔡寒阳说:“感谢主办方让我们有机会参与这样一部精品影片的创意征集,得以面对面接触世界级著名电影大师马基德先生的宝贵机会。马基德先生有关‘我是如何创作剧本’的讲座给我留下了深刻的印象,这也让我想起我国老一辈优秀电影人的深入生活,扎根人民。”

毕业于中国传媒大学的青年编剧孙明娟表示:“本次活动给自己的创作带来

了很多启发,会积极参与创作征集,毕竟能和与中国儿童电影制片厂及世界著名导演合作的机会很珍贵,可能性只有万分之一也会以十倍的努力去尝试。”

北京师范大学的影视专业学生贾晶晶表示:“短短几个小时,干货满满。特别是导演讲背景调查时有关盲童的细节让我很震撼。通过本次活动更坚定了要做自己独特东西的决心,不为市场所动,而是从心出发的东西。”

活动得到了到场的青年编剧和影视专业学子们的热烈反响,纷纷表示获益匪浅,希望为中国儿童电影制片厂和马基德导演合作新片贡献独特、优秀的创意。

## 乐可锡:守正创新、国际表达、中国情怀、凝聚力量,为世界儿童奉献电影精品

中影集团总经理乐可锡向马基德先生及参与活动的青年电影人表示热烈的欢迎。乐可锡指出,2019年全国电影工作座谈会上,中宣部明确提出“2035年实现电影强国”目标,中国电影正在经历由大向强的华丽转身。中国儿童电影制片厂是当今世界唯一的儿童电影专门拍摄机构,拥有著名的历史品牌、众多的老中青三代艺术家和骄人的创作成就。伊朗这一文明古国,以其肥沃的文学土壤孕育了阿巴斯、马基德等一批杰出导演,创作的一批有影响的作品在世界影坛夺金掠银,获得了极高的声誉。中伊两国影人在“一带一路”的倡议下,为追梦电影走到了一起。中影集团将充分贯彻中宣部关于繁荣文艺事业及儿童电影的重要指示,守正创新,国际表达、中国情怀、凝聚力量,为童影厂开展创作提供一切有利条件,在与马基德导演的合作中充分发挥各自优势,深入挖掘青少年优秀电影题材,以光影为笔,续写中伊文化交流新时代华章,为中国儿童和世界儿童奉献出儿童电影精品力作。

乐可锡表示,中国实现从电影大国到电影强国迈进,需要青年电影人的新生力量,对在校学生和青年编剧们寄予的厚望。青年电影人的成长是电影业的时代命题,中影集团及中国儿童电影制片厂将通过本次创意征集等活动,发掘、凝聚、扶持优秀青年电影人才,为新时代的电影事业培养开拓者和接班人。



中影集团总经理乐可锡出访伊朗期间与法拉比电影基金会进行合作洽谈



马基德导演考察中国电影产业



中影集团、儿影学会、伊朗驻华大使馆、童影老艺术家共同见证签署合作协议



中影集团向马基德导演赠送纪念品



童影厂著名编剧与马基德导演探讨儿童电影创作



青年编剧与马基德导演互动