

# 欢喜传媒逆市而起

## 多项目支撑2019业务增长

■文/本报记者 郑中砥

就像在数年前,没有人知道博纳会走出一条“主旋律商业大片”之路一样,今天,似乎也没有人知道欢喜传媒在“导演合伙制”、欢喜首映精选平台、与猫眼战略牵手的“三驾马车”中,最终将奔向何方。但能够确定的是,欢喜对前路充满信心。与其他同行谨慎度日不同,在已经过去三分之一的2019年,欢喜传媒大动作不断,“2019会是我们业务持续改善的一年”,欢喜传媒执行董事项绍琨自信地说。

这对于欢喜来说绝非一句口号,接连不断的头部项目是欢喜传媒的底气所在。2月的欢喜传媒集团财报上显示,仅《疯狂的外星人》保底就让欢喜传媒入账7亿。更遑论接下来即将展开的《囧妈》、《一秒钟》、《高级动物》、《身不由己》等头部电影项目,以及张一白和王家卫分别执导的网剧《疯犬少年的天空》和《天堂旅馆》。

欢喜传媒国内独有的导演合伙制让它抢在抢夺头部华语影视资源中占尽优势。宁浩、徐峥、陈可辛、王家卫、张一白、顾长卫、张艺谋……每一个都是华语电影中响当当的名字。从这个角度看,欢喜传媒颇似早年间美国梦工厂,但它拥有的“法宝”显然比梦工厂更多。

欢喜传媒与导演合伙制同时存在的另一“法宝”,是被视为重要板块的欢喜首映平台。欢喜首映在去年的后春节档凭借线上线下无缝衔接、独播《疯狂的外星人》占尽风头,并在猫眼APP接入端口实现合作引流。而随着猫眼在3月12日以3.9亿港元(约合3.327亿元人民币)认购欢喜传媒2.36亿股股份,与欢喜传媒实现全面战略合作之后,未来的欢喜首映在线上引流上显然拥有了更大空间。欢喜首映“中国版Netflix”的雏形渐现。

短短三年多,欢喜传媒异军突起的速度之快,让观众还来不及定义,就已经奔出了原有的定义范围。近日,记者专访了欢喜传媒CEO项绍琨,从他口中得知了欢喜传媒在业务模式、盈利方式和项目布局上的规划设计。从项绍琨的介绍中,我们或许可以尝试描摹出欢喜传媒这个迅速崛起的影视巨擘的轮廓。

### 内容! 内容! 优质内容!

在采访中,项绍琨最常提到的一个词就是“内容”,无论是以导演合伙制的方式捆绑头部创作资源,还是以

流媒体播放平台的形式进行精品内容的输出,项绍琨认为,归根到底都是由“欢喜传媒是一家着力于打造优质内容的公司,我们要持续不断地进行头部内容的生产”。

据项绍琨介绍,自2015年宁浩、徐峥、董平与他共同创立欢喜传媒集团以来,整个2016年欢喜的业务重点都在导演合伙制的布局,可谓“启动最早、花费时间最长”,这一年,欢喜传媒迎来了宁浩、徐峥、陈可辛、王家卫、张一白、顾长卫、张艺谋等一批业内颇具口碑和号召力的华语导演。“与其他公司热衷于‘圈演员’不同,欢喜传媒选择绑定导演,是因为我们认为顶级导演是优质内容的保证。”项绍琨说。

深度捆绑导演的背后,是欢喜付出的高昂代价,欢喜传媒2016年度财报显示亏损12.54亿港元,其中以股份为基础的付款额高达11.2亿港元,绝大部分用于支付给导演股东的非现金股票支出。

即使是在最艰难的时刻,项绍琨也仍然坚信导演合伙制力量,“导演合伙制的核心是让公司与导演形成一个利益共同体,让导演们不用担心钱的问题,全心全意投入到优质内容的创作之中,未来,导演们以欢喜传媒股东的方式在股市上获得收益。”项绍琨这样解释导演合伙制的共赢模式。

经过3年的“导演储备阶段”,欢喜传媒2018年推出的两部影片《我不是药神》与《后来的我们》都成为年度爆款,同年,更与张艺谋达成合作。导演合伙制开始不断显现出它的优越性,今年2月欢喜传媒发布公告,公司已经全数收取由《疯狂的外星人》带来的7亿元人民币保底收入,该片成本为4亿,保底带来的利润达到了3亿。

接下来,欢喜还将推出张艺谋导演的新片《一秒钟》、徐峥导演的《囧妈》、唐大年导演的《生不由己》、高群书监制的《高级动物》,以及张一白导演的剧集《疯犬少年的天空》等一系列影视作品。

面对《囧妈》遭遇“徐峥酬劳占比近半”的争议,项绍琨解释了徐峥酬劳的构成,“徐峥在这部影片中身兼编剧、导演、制片人、主演等多个角色,我们支付的是合理的价格。同时,他也对这个项目未来的表现充满期待,“我们对徐峥导演完全信任,同时,我们也

对《囧妈》的品质与市场表现充满信心。”项绍琨说。

### 精品! 精品! 精品平台!

欢喜首映是欢喜传媒打造的精品线上点播影视平台,目前拥有超百万注册用户,每位用户可通过单片付费点播或是VIP包月两种方式进行内容观看。目前该平台已经先后实现了贾樟柯《江湖儿女》与宁浩《疯狂的外星人》线上线下的无缝对接,后者在欢喜首映的点播量超60余万人次。

采访中,项绍琨向记者讲起了欢喜首映的创建初衷,“我们从一开始就定位于精品路线,从欢喜首映平台当前上线的国内外影片中不难发现,影片数量虽不算太多,但每一部都称得上是精品影片。”

在当前国内流媒体平台已经形成优酷、爱奇艺、腾讯三足鼎立的稳定局面下,仅凭“精品”二字或许很难撼动这三巨头的地位。但意想不到的,项绍琨告诉记者:“欢喜首映与‘优、爱、腾’不是市场竞争关系,我们是这几家平台的补充。我们不会花费过于庞大的资金去大量购买内容,我们会定期精选一部分内容。同时,我们出品的影片和剧集也会放在这个平台上进行点播。”看来,欢喜首映的精品路线确实彻头彻尾,导演合伙制带来的丰富作品资源也给了欢喜十足的信心。

说到底,欢喜首映平台与欢喜传媒的导演合伙制有一个共有的特点,即对精品内容的重视。导演合伙制为欢喜传媒创造了优质的头部影视内容,而欢喜首映则以流媒体平台的形式将这些优质内容输出给观众。

纵然市场变幻莫测,但手中握有稀缺导演资源与精品内容资源的欢喜传媒像是攥住了定海神针,稳坐钓鱼台。今年3月猫眼与欢喜的联姻,便是看中了欢喜手中的这张内容牌。随着猫眼入股欢喜,欢喜首映平台也将更大幅度地接收到猫眼的流量与技术利好。目前,猫眼平台、猫眼微信小程序、美团等已经全面接入到欢喜首映的播放端口。

根据欢喜的公布,猫眼完成3.9亿的入股之后,会按计划将其中的1亿港元用于发展欢喜首映平台,约1.9亿港元用于影视内容投资、制作及购买,剩下的1亿港元用于一般营运资金。

# 《天·火》总制片人董文洁:这是一部给世界观众看的中国电影

■文/本报记者 林琳

由西蒙·韦斯特执导,王学圻、昆凌、窦骁、詹森·艾萨克等主演的视效灾难动作大片《天·火》计划年内在全国公映,其海外发行规划也颇具分量。该片的出品方亚太未来影视(北京)有限公司董事长董文洁日前接受了本报专访。作为总制片人的她清晰地说出了“拍给全世界观众看”的雄心。同时,她表示这是一部“中国故事+国际制作”的商业大片,希望借此探索中国电影“走出去”的道路。

### 《天·火》不只是一部给中国观众看的电影

《天·火》的故事,用一句话概括就是讲述了一群人在面对火山爆发的灾难时刻如何自救与救人、逃出生天的故事。正是这样一个非常明确清晰的商业类型片,承载着中国出品方的雄心——拍一部给世界观众看的中国电影。

“《天·火》不只是一部给中国观众看的电影。”董文洁开门见山,在采访一开始就向记者表达了《天·火》的定位。目标不是光有决心就能完成的,但目标就像一座灯塔,可以让人找到方向。作为总制片人,董文洁和她的团队首先要讲述一个对全世界观众而言都没有观影门槛的故事。于是,“视效、灾

难、动作”这三个关键词便聚合在她面前。“灾难片以大场面、视觉效果为主,不会像剧情片等类型有较高的观影障碍和理解门槛,因此是比较适合国际化的类型。”董文洁说。

也正因此,从一开始,董文洁便组织了一个非常国际化的制作团队,如导演西蒙·韦斯特、艺术总监保罗·科比、摄影指导艾伦·卡迪略、动作指导努恩·欧萨提等。“虽然《天·火》讲的是一个中国故事,但我们希望在电影制作的方方面面,都拿出一部符合国际大片审美和评判标准的作品。”

### 《天·火》的内核“很中国”

在《天·火》的故事中,昆凌饰演的年轻地质学家李晓梦为了研发首个火山监测系统“朱雀”,带着团队来到天火山,而王学圻所演的火山专家李文涛是李晓梦的父亲。多年前,由于一场灾难,让李文涛失去了妻子,李晓梦失去了母亲,也正因此,为了女儿的安全,李文涛反对李晓梦去天火山做科学研究。

“这是一个典型的中国家庭中的父女关系,李文涛更是一个典型的中国父亲。”董文洁说,父亲希望用自己的想法去规划女儿的人生,而女儿心中装着更多人的安危,15年前的灾难和失去母

亲的痛苦更激发了她去天火山做研究的热情和志向。“《天·火》是典型的中国故事,中国人物,中国情感。”

在董文洁看来,除了亲情之外,影片中还有浓浓的友情、爱情,是一个关于爱与勇气、选择与放弃、自救与互助的英雄故事。“影片中的爱和牺牲精神在全世界是共通的,因此,从情感内核上看,《天·火》也是一个讲给世界观众的故事。”

### 昆凌的表演让人惊喜

在大多数人的印象中,昆凌是艺人,是周杰伦的妻子。之所以选择她作为本片的主演,董文洁认为是因为昆凌非常适合这个角色。“李晓梦的角色设置是一个混血儿,需要很好的双语能力。”昆凌正好具备这两点要求。“此外,正因为昆凌此前大银幕作品不多,能给观众带来更多的新鲜感。”董文洁说。

董文洁惊喜的是,昆凌不仅天资聪颖,而且特别刻苦努力。为了更好地饰演角色,昆凌自己聘请了一位表演指导进组,帮她研读剧本、体会人物,琢磨表演的每一个细节。除了大量的动作戏外,饰演女儿的昆凌与“父亲”王学圻的感情戏也非常动人,给人以意外之喜。董文洁表示,“昆凌这次的表演一定会为她实力圈粉”。

## 喜剧电影《鼠胆英雄》定档7月19日

本报讯 4月4日,喜剧电影《鼠胆英雄》在北京举行定档发布会,宣布7月19日全国公映。导演束焕和主演岳云鹏、佟丽娅、田雨、韩童生和蔡明等明星一同出席了活动。

电影《鼠胆英雄》讲述了一个“老上海”的小混混闯进大海,为了女神——飞乐门舞女杜卿,各种误打误撞之下,从一个籍籍无名的小人物,成长为受人尊敬的大英雄的故事。

在《鼠胆英雄》首支预告片中,岳云鹏将闯进大海这个小人物的“怂包”气质演绎得惟妙惟肖,各种喜剧桥段引得现场笑声不止。发布会现场上曝光了首款海报。画面中,岳云鹏胸口衣服上画有大大靶心,闯大海双手紧握已经点燃引信的手榴弹,害怕又

想要勇往直前“英勇就义”的表情,感十足。“不要怂,就是干”的宣传语,预示着这个小人物一路过关斩将,制造诸多笑料。

从编剧跨行到导演,对束焕来说,像是离开了“舒适区”,要去一个很危险的地方:“你要跨越一个特别宽的鸿沟。”而这中间,编剧大多对电影拍摄现场陌生,就是一大挑战。好在束焕拉来好哥们“金马”、“金鸡”最佳摄影邵丹来给自己壮胆:“我来保证故事完整性,现场的这些镜头、灯光、走位等等,全部是邵丹来负责。”两位导演新人的完美合作,就像是对剧情和画面上上了双保险,岳云鹏就没少感叹:“束焕邵丹他们俩就像双剑合璧,缺一不可!”

(林琳 杜思梦)



佟丽娅、岳云鹏

## 《转型团伙》发布人物海报



本报讯 由吴镇宇主演并担当导演,乔杉、文松、吴志雄、衣云鹤等主演的喜剧电影《转型团伙》近日片方发布一组人物海报,由吴镇宇和乔杉领衔的南北两大“天团”强势集结,五大主创气势十足、华丽亮相,影片喜感也呼之欲出。

该组人物海报风格十分酷炫,五位主创虽神色各异,但都是一副天不怕地不怕的姿态,全世界唯我独尊的样子尽显角色的冲击力。吴镇宇手中握枪,“大佬”姿态尽显无疑。乔杉则腕戴金表,贵气逼人。文松、吴志雄两位实力派演员也正襟危坐,“霸气外

露”。最让人惊喜的是首次“触电”的费曼,他身穿华服却面色凝重,也引人猜测或许父子俩将要上演反目戏码?

此次不仅是五大主创首度集结亮相,细节也暗藏玄机。场记板、摄像机、镁光灯、钞票等一系列元素,都为电影中的“戏中戏”情节增加了诸多悬念。吴氏父子兵上阵,吴志雄“大佬B”气势不减当年,乔杉、文松代表东北喜剧人迎战“港片”风云人物,南北喜剧人强势碰撞成为本片最大看点。

据悉,《转型团伙》将于4月19日全国公映。

(林琳)

## 微电影《祈福树》全网上线

本报讯 己亥年黄帝故里拜祖大典日前在河南省新郑市举行,献礼影片《祈福树》全网上线,致敬人文始祖轩辕黄帝。爱奇艺、腾讯视频、优酷、哔哩哔哩等视频网站均可搜索点击观看,同时三十多家媒体也将进行视频转载。

黄帝故里拜祖大典是炎黄子孙于农历“三月三”在河南省新郑市拜先祖黄帝的仪式,象征着炎黄子孙同气连枝、薪火相传,传承了中华民族寻根敬祖的优良美德,弘扬了中华民族源远流长的传统文化。

今年的献礼影片《祈福树》讲述了

台湾小男孩华华为了生病的奶奶来到黄帝故里寻根的感人故事。影片大量取景于轩辕黄帝故里具茨山,将名胜古迹和传统文化故事贯穿于影片情景,以儿童的角度切入,从精神层面深度剖析根亲文化,展现了华夏民族文化的悠久历史与生生不息。

(姬政鹏)

# CAS 影院自动化管理系统

真正实现一根网线的影厅全方位的自动化放映与管理控制



- 影院管理系统 (TMS)、影厅管理系统 (SMS)、网络运营中心 (NOC) 三位一体的综合管理平台。
- DALL服务器的高性能管理调度中心与跨平台富客户端浏览器的高稳定性系统软件。
- 专有的TRC、TRD远程控制终端等硬件设备支撑,运行高速稳定。
- 影院互联网内,互联互通。任意位置PC机均可直接登陆并操控系统,使用便捷可靠。



中广华夏影视科技有限公司  
SINOCINETECH CO., LTD

地址:南京市江宁区汤山创业园纬一路10号  
电话:025-84915510  
传真:025-84915566

E-Mail: zghxep@163.com  
网址: http://www.cinetech.cn  
售后服务热线: 4008818770

广告

## 第27届上海影评人奖揭晓

本报讯 (特约通讯员 林良敏) 4月2日,由上海电影评论学会、上海银星皇冠假日酒店、上海电影资料馆联合主办的第27届“上海电影评论学会奖”(又名上海影评人奖)颁奖礼在沪举行。上海电影评论学会以全体成员初选、评审委员会终选的方式,评选出了年度国产电影十佳和年度新人新作及

理论评论贡献奖。《红海行动》、《无问西东》、《我不是药神》、《无名之辈》、《爆裂无声》、《无双》、《狗十三》、《冥王星时刻》、《江湖儿女》、《阿拉姜色》等十部影片荣膺2018年度国产电影十佳。评委会将年度最佳理论评论贡献奖授予上海大学上海电影学院陈犀禾

教授和复旦大学周斌教授。最佳新人男演员由朱耕耕(《未择之路》)获得,田天凭借在电影《北方一片苍茫》中的优秀表现获得最佳新人女演员奖,韩家女、钟伟、文牧野凭《我不是药神》共同获得最佳新人编剧奖,最佳新人导演奖由黄渤(《一出好戏》)摘得。

## 《雷霆沙赞!》曝光“反派暴击”版片段

本报讯 由华纳兄弟影片公司出品的最新DC超级英雄电影《雷霆沙赞!》已在中国内地全面上映。

官方曝光“反派暴击”版正片片段,继“喜提”六大神力和猛男外表后,新晋超级英雄沙赞,再次“喜提”与超级反派希瓦纳博士首次正面对决的机会。

此次曝光的正片片段中,面对超级反派希瓦纳博士的首次现身,沙赞少年心性大发,竟兴奋地与反派“相认”,摩拳擦掌准备履行作为超级英雄大斗反

派的“职责”。然而少年的激动絮叨在反派快、准、狠的暴击中戛然而止。在此前曝光的预告中,子弹重击、木棍加身都毫发无伤的沙赞,重重落下砸坏警车之际竟挂彩流血。希瓦纳博士暗黑揭秘“或许只有魔法才能打败魔法”,令人不禁更加期待新晋英雄与老练反派的魔法之争。

片段中遭遇暴击后的沙赞少年稚气不减,调皮偷袭邪恶博士“隐秘”痛点的情节更是令人忍俊不禁,尽管“帅不

过三秒”的他,下一秒就被希瓦纳博士拎着衣角扔上天空重重摔下,亮出自己“孩子”的挡箭牌也无济于事。究竟沙赞能否绝地逆袭?一切将在影院揭晓。

《雷霆沙赞!》由《安娜贝尔2:诞生》、《关灯以后》导演大卫·F·桑德伯格执导,扎克瑞·莱维、亚瑟·安其、马克·斯特朗、杰克·迪伦·格雷泽等联袂出演。影片正在中国内地热映。

(杜思梦)