

“天火家族”集体亮相

导演西蒙·韦斯特遭集体“吐槽”

本报讯 4月14日,电影《天火》在京举办了“春意盎然”主题发布会。总制片人、总出品人董文洁,导演西蒙·韦斯特,主演王学圻、昆凌、柏安、纪凌尘、马昕墨、李一情、吴汉钧等集体亮相。众演员集体“吐槽”导演西蒙·韦斯特。

西蒙·韦斯特曾经执导《空中监狱》、《古墓丽影》、《敢死队2》、《机械师》等多部佳作。但就是这样一位导演,当天却遭遇了演员的集体“吐槽”。柏安称,“导演绝对是个‘恶魔’,戏里有大量的水下戏,导演为追求完美画面,一遍又一遍地把我扔到水下,一泡就是十几个小时。”纪凌尘将西蒙·韦斯特称作“变脸王”,“他平时平易近人,一旦进入拍摄阶段就秒变严肃脸”。马昕墨则透露,西蒙·韦斯特平时跟人交流的时候非常温柔,但是关键时刻那种温柔的声音也能传递出巨大的威慑力,让人不得不根据他的指令去做,堪称“温柔杀手”。而众演员集体“吐槽”的背后,透露出西蒙·韦斯特

拍摄时的搏命与对工作的严苛。

剧组中,敬业程度堪比西蒙·韦斯特的当属“老戏骨”王学圻。他饰演“虎爸”教授李文涛,与昆凌饰演的李晓梦是一对中国式父女。片中大量动作戏份王学圻都是亲自上阵,排练时他亲自骑摩托车急转弯时摔倒受伤,至今胸部隐隐作痛,敬业态度令剧组中所有人叹服。谈及“搏命”演出,王学圻笑言:“人这一辈子很不容易,我在这部片中什么都想尝试,有时会把自己玩得头昏恶心,但我觉得作为一名演员,如果不这么做将来一定会后悔。”

当天,片方现场发布了以“逐梦光影 砥砺前行”为主题的“探路者”燃情视频。展现了中国电影人挑战“火山”这一全新题材的视效灾难动作大片的勇气和信心。

《天火》由青春未来影视(佛山)、亚太未来影视(北京)、上海双创文化基金、倍视影业、北京聚合影联出品,预计2019年年内公映。

(杜思梦)

张艺谋《影》将在北美公映发海报

本报讯 张艺谋电影《影》将于5月3日登陆北美影院,日前发布了北美版预告和海报。

值得一提的是,张艺谋《英雄》在北美拿下5000万美元票房,迄今仍是北美票房最高的华语电影之一。

海外影评人们给出了高度的评价:《综艺》评价道,《影》美得让人忘记呼吸,在高度完美的掌控之下,每个元素都与另一个相呼应;母题在不断重复,同一模式以不同的方式反复出现。《好莱坞报道者》认为,这或许是张艺谋迄今拍过的美丽的作品。

(姬政鹏)



《撞死了一只羊》北影节公映

万玛才旦谈与大片同档:成熟的市场会给空间

本报讯 由王家卫监制,万玛才旦执导的威尼斯电影节获奖影片《撞死了一只羊》4月14日在中国电影资料馆举行首场公映,售票当日3分钟售罄。映后,万玛才旦现身现场,谈及档期问题,他表示,有艺术电影放映联盟这样一个渠道,让电影有了更多的空间,并且国内已经拥有了一批成熟的艺术片观众。

2018年,《撞死了一只羊》在威尼斯电影节“地平线”竞赛单元赢回了最佳剧本奖。影片的海报、预告片给影迷留下了“极具解读趣味”的印象。当天放映结束后,观众就影片巧妙的情节与耐人寻味的细节向万玛才旦抛出诸多问题,一同探讨影片故事解读的可能性。

电影运用了4:3画幅,成了影迷议论的焦点,对于为何不用宽银幕这样能够展示更多信息的比例,万玛直言“这是一种直觉”,原来的小说文本具有八十年代先锋小说的味道,因此希望可以将先锋性延续到电影中,且这

样的构图更有利于展现电影的荒诞气氛及人物关系。

在不少观众眼中,影片片尾出现的藏族谚语“如果我告诉你我的梦,也许你会遗忘它;如果我让你进入我的梦,那也会成为你的梦”成为电影的点睛之笔,万玛现场解开了这句谚语的由来,就像一把钥匙打开了一个通道,让观众进入其中。

被问到和好莱坞大片同档的问题,万玛才旦透露,这是多方讨论的结果,肯定有自己的原因,不过有艺术电影放映联盟这样一个专门的渠道,也让电影有了更多的空间,并且国内已经拥有一批成熟的艺术片观众,在这么困难的档期,有艺联、泽东和盛唐时代的协助,希望更多的人可以看到这部电影。

《撞死了一只羊》由全国艺术电影放映联盟联合发行,将于4月20日、21日在全国进行百场点映,4月26日全国正式上映。

(杜思梦)

讲述百位香港武行六十年风云

纪录片《龙虎武师》首发海报



本报讯 第38届香港电影金像奖举行颁奖典礼上,入行50年的刘允(别名“鱼头允”)被授予“专业精神奖”,而他的获奖也让“龙虎武师”这个名字再次呈现在大众眼前。

“龙虎武师”是香港电影行业中一个特别的存在,当年动作片、功夫片盛行之时,需要大量的武师在片中出演小角色来衬托大明星的风采,他们当中有些人后来成了著名的武术指导和全明星,但大多数人一辈子都在默默无闻地为电影付出着。他们的敬业精神与奉献精神激励了很多电影人。

近日,由香港动作特技演员公会及北京集智映像影视联合发起制

作的纪录片《龙虎武师》发布了首款预告海报。

海报上围绕着“Never Say No(永不说不)”这句话的,是龙虎武师们搏命上阵展现武打、跳楼、飞车、着火等惊险绝技的身影。而“龙虎武师”四个大字由刘德华题写。

导演魏君子透露,这是一部首次全方位揭秘香港龙虎武师长达六十余年风云变幻的纪录片,“无论是过去还是现在,‘龙虎武师’的付出和他们的精神都是值得被继承和铭记下去的。”

魏君子用了两年时间,访问及拍摄了近百位武行前辈与入行新人,完成了几乎是不可能完成的任务——集合洪金宝、成龙、袁和平、程小东、甄子丹等动作明星及著名武指,讲述从古装武侠到时装动作的辉煌年代;又以徐克、刘伟强、吴思远等导演,通过黄金年代到港片没落,呈现龙虎武师的多元风貌;再由钱嘉乐、李志忠、谷轩昭等中生代武指,从近年香港与内地环境出发,分享从业经验;其他如火星、刘允、小侯、黎强权、钟发等前辈武师,这次也悉数登场,揭开了另一段“英雄辈出”的银幕历程。

据悉,纪录片《龙虎武师》将于2019年内正式公映。

(杜思梦)

◎ 映画

《如影随心》

小提琴家陆松与设计师文罂二人在巴黎因一张唱片相遇结缘,却又不不断面临情感难题。

上映日期:4月19日

类型:爱情

导演:霍建起

编剧:霍建起

主演:陈晓/杜鹃/王嘉/马苏

出品方:宇乐乐文化传媒/万达

发行方:华策影业

《转型团伙》

失忆的宇哥意外“入戏”,以为自己就是真正的社团大哥,为了赚钱照顾儿子决定重出江湖,殊不知时代已经改变,引发一连串令人啼笑皆非的乌龙事件,更上演了险象环生的黑帮纷争。

上映日期:4月19日

类型:喜剧/动作

导演:吴镇宇

编剧:蔡悦

主演:吴镇宇/费曼/杨杉/文松/吴志雄

出品方:宁美天文星文化/爱奇艺

发行方:环球影业

《狗眼看人心》

小狗妮妮为了救主人被隔壁藏獒咬成重伤,有权有势的藏獒主人却对余峰一家百般刁难。面对种种不公,余峰不再忍气吞声,发誓要为小狗讨回公道,但柴女士等人的出现,却让矛盾进一步激化。

上映日期:4月20日

类型:剧情

导演:吴楠

编剧:吴楠

主演:黄磊/闫妮/韩童生/崔新琴

出品方:英皇影视/安乐电影/万

诱引力甲

发行方:安乐电影

《毕业旅行之逍遥骑士》

一个幻想变为风流浪子的脑映文艺少年杨风,在好友帮助下伪装成“逍遥骑士”,与师姐思思约会。却意外掉进了“陷阱”中。

上映日期:4月19日

类型:剧情

导演:郭奎永

编剧:郭奎永

主演:安紫依/张潮/赵一凡/田雨

出品方:大道光影

发行方:顶峰传奇

《Hello 北京》

记录了五个外国人在北京工作、学习、生活,寻找梦想和创业的过程。

上映日期:4月19日

类型:纪录片

导演:万剑英

编剧:万剑英

主演:老锣/江森海/韩杰/何瑞玛·哈西博

出品方:优尼影视

发行方:乐麒麟视

《岭上花开》

女孩紫丹来到了岭上的穷山村,她要改变山村的面貌!男友的不理解,老封建的干扰,村民之间的纠纷……重重难题都没有击退她的勇气和信念。在政府和企业家的帮扶下,紫丹大显身手。

上映日期:4月19日

类型:爱情

导演:赵艺凡

编剧:李永斌/赵艺凡

主演:易莉/王坚定/李飞/李竹斌

出品方:星辰未来/松溪文化

发行方:东阳四月天

《北斗风云》

1944年,青岛的共产党地下组织“北斗”为了保护一位带着苏联攻打日本关东军的密电的小女孩儿,与日本宪兵队、黑龙会、军统展开了一场激烈的生死对决。

上映日期:4月19日

类型:谍战

导演:马玉辉/魏子千

编剧:肖力/王铁军

主演:潘虹/魏子千/孔琳/邵峰

出品方:七度蓝霖/水发文化/康

宝生物/柏霖影视/天辰星影视

发行方:东辉博瑞

《神奇乐园历险记》(美)

古灵精怪的小女孩妮妮在无意间发现了一座神奇的游乐园,在那里她遇到了可爱又欢脱的小动物们,和它们展开了一系列冒险之旅。

上映日期:4月19日

类型:动画

导演:乔什·阿佩尔鲍姆/安德

雷·纳梅克/罗伯特·戈登

编剧:乔什·阿佩尔鲍姆/安德

烈·内梅克/罗伯特·戈登

主演:肯·哈德森·坎贝尔/基南·

汤普森/米拉·库尼斯/约翰·奥利弗

郑肯

出品方:美国派拉蒙

发行方:中影/华夏

《境·界》(日)

自小能看见幽灵的高中生黑崎一护遇到死神朽木露琪亚,从此拥有守护他人的力量,踏上“代理死神”的道路。

上映日期:4月19日

类型:奇幻

导演:佐藤信介

编剧:羽原大介/佐藤信介/久

保带人

主演:福士苍汰/杉咲花/吉泽亮/

真野惠里菜/小柳友

出品方:华纳兄弟

发行方:华夏

《暗语者》举行河南首映礼

本报讯 4月11日,由河南籍导演韩万峰执导的电影《暗语者》在郑州奥斯卡曼哈顿奥斯卡影城举行河南首映礼。韩万峰率主演张扬、郑亚龙与现场观众互动,拉开了电影《暗语者》4月12日全国上映的序幕。郑州十余家媒体受奥斯卡院线邀请,到场参加活动。

导演韩万峰在与影迷互动时说:“《暗语者》是一部讲述革命志士

在特殊的年代对国家、民族的一种独特情怀,虽然哥哥义与弟弟孙礼走上了不同道路,然而,兄弟之间的深厚情感应该是这部影片最纠结、也是最能打动观众心灵的地方。”在接受媒体采访,谈到河南电影现状时,韩万峰表示,一大批河南电影人在不断积极地探索,希望创作出更多被观众喜爱,被市场认可的作品。(刘溪)

纪录电影《HELLO 北京》首映

本报讯 入围本届北影节纪录单元的纪录电影《Hello 北京》4月12日在京举行首映礼及外国友人专场观影活动。导演万剑英、出品人、制片人毛成胜,主演何瑞玛等亮相首映礼。

《HELLO 北京》是由优尼影视历时三年,遴选近百位外国人士打造的一部“洋北漂记中国梦”的纪录电影。影片真实记录了来自德国的音乐家老锣,来自英国的创业者江森海、韩杰,还有来自巴基斯坦的银行家哈希博、留学生何瑞玛在中国当“洋北漂”的真情感人励志故事。

管虎新片《八佰》设计海报曝光

本报讯 著名设计师黄海再曝新作,他最近为管虎的战争片《八佰》设计的海报曝光。

据悉,《八佰》以抗日战争为背景,再现了1937年淞沪会战中“八百壮士”在日军围困下坚守四行仓库阵地的故事。在之前曝光的首支预告中,上海以紧邻苏州河的四行仓库为界,一边是公共租界的歌舞升平,另一边则是抵抗日军的前沿阵地,地狱天堂一线间。

早在十年前,管虎就曾想将“八百壮士”这段历史搬上大银幕,他说:“很小的时候就非常喜欢近现代史,1937年的这场战役更加特别,可以说是前无古人后无来者的一段奇观。”

管虎坦言,除战争场面外,电影《八佰》将注重战争中个体体验,“战



争不是最主要的,战争中的人的个体体验是最重要的,我更关注人。”

(影子)

《动物出击》发终极预告

本报讯 由中国电影股份有限公司出品,著名导演冯小宁执导的中国首部儿童动物大电影《动物出击》将于4月30日登陆全国院线,奇趣与惊险并存的阖家观影佳作,为即将到来的五一档预热。本片讲述萌娃“妈宝”和一群逗萌宠物,在无人察觉和帮助下,组队前去营救一艘满载剧毒药品并失控的轮船,保护人类免于灭顶之灾的故事。刚刚曝光的终极版预告“童宠历险”里,轮船失控撞击海岸,动物开口说人话、成千上万的海豚火速集结、萌娃“妈宝”乘降落伞高空飞行……仅仅几个片段就感受到影片过人的质感和魅力。

作为电影《动物出击》的终极版预告,90秒的“童宠历险”预告片展现了影片的多重亮点:巨型轮船突然撞击海岸线与海边悠然自得的人群形成鲜明对比;灵缇队长布鲁斯、猫博士和鸚鵡船长等救援主力的只言片语中,透露出矛盾不断升级的紧张感;成百上千只海豚组成的海洋小分队和乘降落伞翱翔高空的萌娃“妈宝”预示救援一波三折……极大的视觉冲击尽显大片质感,其背后隐藏的跌宕剧情则让人在看过预告之后想要对影片一睹为快。



戛纳评审团奖佳作《何以为家》定档4月29日

本报讯 戛纳电影节主竞赛单元评审团奖佳作《何以为家》(音译《迦百农》)亮相北影节,黎巴嫩女导演娜丁·拉巴基身着中国风服装,以中文宣布影片定档4月29日登陆中国内地各大影院。

这部被媒体称作“眼泪收割机”的奥斯卡佳作,创作时间长达5年。片中,导演娜丁·拉巴基将视角对准了儿童,以其独特的细腻手法,采用辛辣、近乎残酷的视角,呈现了一个12岁男孩赞恩

艰难坎坷的成长历程。

这样一个令人唏嘘的故事背后,是刺痛良知的血淋淋现实:在黎巴嫩,这样的孩子还有很多,他们本来应享受甜蜜幸福的童年,却要饱受生活中食不果腹、居无定所的颠沛流离。始终致力于通过影像讲述当下社会的导演娜丁·拉巴基,将视角对准了饱受饥寒的儿童。

据娜丁·拉巴基透露,电影《何以为家》制作时间长达五年多,前期三年光是实际调查就进行了3年的时间,在这

其间剧本逐渐形成,在完成了6个月的拍摄后,后期剪辑又花费了整整两年的时间,不可不称为匠心之作。娜丁·拉巴基表示,期望借由赞恩的奋争,为所有没有获得基本权利保障、缺乏教育、健康和爱的人们而呐喊。

该片全片大部分演员都是非专业演员,娜丁·拉巴基介绍,拍摄期间花费了很多时间来引导演员,力求带来自然的表演。

(杜思梦)